

ΠΑΡΑΒΑΣΙΣ

Επιστημονικό Δελτίο
Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
Πανεπιστημίου Αθηνών

PARABASIS

Scientific Bulletin
Department of Theatre Studies
University of Athens



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ 19^{ου} ΑΙΩΝΑ

Α' Συμβολή

Εισαγωγή

Κοινή διαπίστωση όλων των θεατρολόγων που ασχολούνται με πρωτογενή έρευνα, είναι ο μεγάλος αριθμός τίτλων μονόπρακτων έργων που εντοπίζονται τον 19^ο αιώνα στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο, είτε παιζόμενα στις παραστάσεις μετά τα δράματα ή τις τραγωδίες, είτε ως αυτοτελείς εκδόσεις ή δημοσιεύσεις σε έντυπα της εποχής. Το γεγονός αυτό οδήγησε τη συντάκτρια της βιβλιογραφίας στην ανάληψη της πρωτοβουλίας της καταγραφής των έργων αυτών, ο αριθμός των οποίων ξεπέρασε κατά πολύ τον αναμενόμενο.

Σκοπός της βιβλιογραφικής αυτής καταγραφής είναι η παρουσίαση μιας παραμελημένης περιοχής της θεατρικής λογοτεχνίας του 19^{ου} αιώνα, ο όγκος της οποίας δεν επιτρέπει να θεωρηθεί αμελητέα και η δημιουργία ενός ερευνητικού εργαλείου που θα βοηθήσει την περαιτέρω μελέτη, περιοδολόγηση, ομαδοποίηση κατά είδος και κατά θεματολογία και τελικά αξιολόγηση του μεγάλου αυτού αριθμού μικρών θεατρικών έργων του προπερασμένου αιώνα.

Για την κατάρτιση της βιβλιογραφίας ερευνήθηκαν οι μεγάλες βιβλιοθήκες της Αθήνας (Εθνική Βιβλιοθήκη, Βιβλιοθήκη της Βουλής, Μπενάκειος, Γεννάδειος), επίσης ειδικές βιβλιοθήκες (ΕΛΙΑ, Θεατρική Βιβλιοθήκη, Βιβλιοθήκη Τμ. Θεατρικών Σπουδών και Βιβλιοθήκη Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών), καθώς και μικρότερες συλλογές, εν μέρει επίσης επαρχιακές βιβλιοθήκες. Η καταγραφή των αυτοτελών εκδόσεων έγινε από αυτοψία. Αποδελτιώθηκαν επίσης βιβλιογραφίες και μονογραφίες (βλ. σχετικό κατάλογο στις Συντομογραφίες) από τις οποίες λήφθηκαν κυρίως λήμματα που δεν στάθηκε δυνατό να εντοπιστούν στις βιβλιοθήκες.

Στη συνέχεια η έρευνα επεκτάθηκε στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο του 19^{ου} αιώνα. Αποδελτιώθηκαν τίτλοι έργων που έχουν δημοσιευτεί σε εφημερίδες και περιοδικά, έρευνα μακροχρόνια που βρίσκεται σε εξέλιξη, και που απαιτεί ακόμη μεγάλο χρονικό διάστημα για να ολοκληρωθεί.

Στην βιβλιογραφία αυτή των 698 λημμάτων, που συγκεντρώθηκαν σε πρώτη φάση, έχουν περιληφθεί:

- έργα Ελλήνων συγγραφέων σε αυτοτελείς εκδόσεις ελληνικές και ξένες
- έργα Ελλήνων συγγραφέων δημοσιευμένα σε έντυπα
- μεταφράσεις και διασκευές στην ελληνική ξένων συγγραφέων σε αυτοτελείς εκδόσεις
- μεταφράσεις και διασκευές στην ελληνική ξένων συγγραφέων δημοσιευμένες σε έντυπα.

Ως προς το περιεχόμενο, εκτός από τα λογοτεχνικά βιβλία έχουν περιληφθεί επίσης ορισμένα παιδικά βιβλία.

Δεν έχουν συμπεριληφθεί οι εξής κατηγορίες:

α) αχρονολόγητες εκδόσεις

β) μονόλογοι

γ) διάλογοι

δ) χειρόγραφα, καθώς και έργα που μνημονεύονται ως τίτλοι αλλά δεν βρέθηκαν ως κείμενα.

Οι τρεις πρώτες κατηγορίες μαζί με διορθώσεις και προσθήκες¹ στην υπάρχουσα βιβλιογραφία θα δημοσιευτούν στον επόμενο τόμο της *Παράβασης*, μαζί με ποιοτικά και ποσοτικά συμπεράσματα που θα συναχθούν στο τέλος και σε σύγκριση με τον κατάλογο της παραστασιογραφίας των μονόπρακτων έργων που βρίσκεται υπό ολοκλήρωση.

Η παρούσα βιβλιογραφία ανήκει στις θεματικές βιβλιογραφίες, η δεύτερη για τη θεατρική λογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα μετά τη Βιβλιογραφία της Γεωργίας Λαδογιάννη που βιβλιογραφεί θεατρικά έργα μέχρι το 1879. Ως συνολικό αποτέλεσμα συμβάλλει επίσης στην ελληνική βιβλιογραφία του 19^{ου} αιώνα που χρήζει ακόμη μεγαλύτερης έρευνας.

¹ Ήδη κατά την προετοιμασία δημοσίευσης της παρούσας βιβλιογραφίας εντοπίστηκαν νέα λάμματα τα οποία δεν προστέθηκαν, για να μην τροποποιηθεί η σειρά των υπαρχόντων λημμάτων που θα συνεπέφερε μια αλλαγή αριθμησης του εγχειρήσιου.

Μορφή των Λημμάτων

Τηρείται η παραδοσιακή μορφή καταγραφής όλων των βιβλιογραφικών και μη στοιχείων με τη σειρά που εμφανίζονται στη σελίδα τίτλου του βιβλιογραφούμενου τεκμηρίου, ακολουθώντας το παράδειγμα της *«Ελληνικής βιβλιογραφίας 1800-1863...»* των Δ. Γκίνη και Βαλ. Μτζέα.

Για κάθε μονόπρακτο έργο, στο τέλος του κυρίως σώματος της περιγραφής που ολοκληρώνεται με την χρονολογία έκδοσης, αναγράφεται ο αριθμός των σελίδων, το σχήμα και μέσο σε παρένθεση το ύψος του βιβλίου ή του εντύπου στο οποίο βρίσκεται δημοσιευμένο το θεατρικό έργο, σε περίπτωση μη αυτοτελών εκδόσεων. Στην περίπτωση αυτή (δημοσίευσης σε έντυπο) ο τίτλος του εντύπου γράφεται με πλάγια γράμματα όταν πρόκειται για συλλογικό τόμο ή ημερολόγιο, ενώ όταν πρόκειται για εφημερίδα ή περιοδικό προστίθενται και εισαγωγικά, για να καθίσταται σαφής η διαφοροποίηση από τα πρώτα. Ακολουθούν με μικρότερα στοιχεία και σε εσοχή οι σημειώσεις με τυχόν πληροφορίες για το συγγραφέα, τον μεταφραστή ή τον διασκευαστή του έργου, για άλλα στοιχεία της σελίδας τίτλου, για την κατάσταση του βιβλιογραφούμενου τεκμηρίου, καθώς και τα περιεχόμενα σε περίπτωση δημοσίευσης σε ένα τόμο πέραν του ενός μονόπρακτου έργου.

Τέλος παρατίθενται οι συντομογραφίες των βιβλιογραφιών, στις οποίες έχουν ήδη περιληφθεί τα μονόπρακτα έργα, ή των μονογραφιών όπου αυτά μνημονεύονται και ακολουθούν χωριζόμενες με πλάγια γραμμή (/) οι συντομογραφίες των βιβλιοθηκών στις συλλογές των οποίων εντοπίστηκαν τα βιβλιογραφούμενα θεατρικά έργα.

Η απονοία σημείων στίξης οφείλεται στην τήρηση της αναγραφής των στοιχείων, όπως αυτά εμφανίζονται στη σελίδα τίτλου, τηρούνται όμως εκεί όπου υπάρχουν.

Υπάρχουν περιπτώσεις λημμάτων που δεν εντοπίστηκαν σε βιβλιοθήκες, οπότε μεταφέρονται έτσι όπως μνημονεύονται από άλλες πηγές. Υπάρχουν επίσης περιπτώσεις που μονόπρακτα έργα που είχαν εντοπιστεί παλαιότερα σε κάποιες βιβλιοθήκες, σήμερα λανθάνουν λόγω της συνεχιζόμενης κακής οργάνωσης των τελενταίων. Στις περιπτώσεις αυτές τα έργα βιβλιογραφούνται με όλα στοιχεία είχε καταγράψει η συντάκτρια στο παρελθόν. Τυπογραφικά ή γραμματικά λάθη σημειώνονται με [sic].

Κάθε λήμμα φέρει αύξοντα αριθμό στον οποίο ο χρήστης παραπέμπεται μέσω των δύο ευρετηρίων α) προσώπων και β) τίτλων που ακολουθούν στο τέλος της βιβλιογραφίας.

Ταξινόμηση

Η διάταξη των λημμάτων είναι χρονολογική και αλφαβητική κατά τίτλο εσωτερικά σε κάθε χρονολογία.

Η αλφαβητική σειρά στα λήμματα του ίδιου έτους ορίζεται από την πρώτη λέξη του τίτλου. Επελέγη ο τίτλος ως πρώτο σημείο πρόσβασης και όχι το επίθετο του συγγραφέα, γιατί ένας μεγάλος αριθμός μονόπρακτων έργων εμφανίζονται ανωνύμως, είτε πρόκειται για πρωτότυπα έργα που δεν υπογράφονται από τους συγ-

γραφείς τους, είτε πρόκειται για μεταφράσεις ή διασκευές. Επειδή ο τίτλος δεν εμφανίζεται πάντοτε στις πρώτες λέξεις του λήμματος, για διευκόλυνση του χρήστη οι τίτλοι τυπώνονται με έντονα στοιχεία για να καθίσταται δυνατός ο γρήγορος εντοπισμός τους κατά αλφαβητική σειρά. Στις περιπτώσεις που σε έναν τόμο δημοσιεύονται περισσότερα του ενός έργα, το λήμμα ταξινομείται αλφαβητικά κατά το συλλογικό τίτλο του τόμου και όχι των έργων που αναγράφονται τότε πάλι με έντονα στοιχεία στα περιεχόμενα.

Έργα Ελλήνων συγγραφέων που τυπώθηκαν στη γαλλική γλώσσα ταξινομούνται στο έτος έκδοσής τους αλφαβητικά κατά το λατινικό αλφάβητο, στο τέλος του ελληνικού αλφαβήτου.

Ευχαριστίες

Επιθυμώ να εκφράσω τις θερμές ευχαριστίες μου σε όλους όσους βοήθησαν στον εμπλουτισμό της βιβλιογραφίας αυτής με νέα λήμματα: στον Θωμά Παπαδόπουλο, στους Φίλιππο Ηλιού, Μάνο Χαριτάτο και Πόπη Πολέμη από πλευράς του Βιβλιογραφικού Εργαστηρίου του ΕΛΙΑ για τις πάντα χρήσιμες πληροφορίες τους, τον καθηγητή Θόδωρο Χατζηπανταζή και τον λέκτορα Αντώνη Γλυτζουρή για τη διευκόλυνση που μου παρείχαν στην έρευνα του αποδελτιωμένου υλικού από το ημερήσιο τύπο του 19^{ου} αιώνα στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδιών του Ρεθίμου.

Ευχαριστώ επίσης τη φιλόλογο και θεατρολόγο Ηρώ Κατοιώτη για την καλωσύνη της να θέσει στη διάθεσή μου αδημοσίευτη καταγραφή της του συνόλου των θεατρικών έργων της Βιβλιοθήκης του Νεοελληνικού Ινστιτούτου της Σορβόνης.

Ευχαριστίες επίσης προς την Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Αθηνών που χρηματοδότησε επί δύο συνεχή έτη (1995-1997) τη σχετική έρευνα.

Ευχαριστώ επίσης τις βιβλιοθηκονόμους Μάγδα Χανοπούλου και Ελένη Τσομπάνη που εργάστηκαν στην πρώτη φάση της έρευνας, καθώς και τη θεατρολόγο Αποστολία Μάνδαλου και τη βιβλιοθηκονόμο Δήμητρα Μάρκου για τη συμβολή τους στη σύνταξη του ευρετηρίου.

I

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- ΑΒ Καραβιάς, Ν. Δ. *Αρχαία βιβλιογραφία: Συμβολή πρώτη 1765-1971*. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον Ν. Καραβιά, 1972 (Βιβλιοθήκη Ιστορικών Μελετών αρ. 52).
- ΛΙΟΛΒ Βαλέτας, Γ. *Αιολική βιβλιογραφία: 1566-1939*. Αθήνα, 1939.
- ΒΕΗΣ Βέης, Νίκος. Μικρά συμβολή εις την λογοτεχνικήν βιβλιογραφίαν της Σμύρνης κατά τον ΙΘ' αιώνα. *Μικρασιατικά Χρονικά*, τόμ. Β', 1939, σ. [38-49].
- ΓΜ Γκίνης, Δημ. – Μέξας, Βαλ. *Ελληνική βιβλιογραφία 1800-1863...* Εν Αθήναις: Ακαδημία Αθηνών, 1939-1957. 3 τόμ.
- Δήμου Δήμου, Μιχαήλ. *Η θεατρική ζωή και κίνηση στην Ερμούπολη της Σύρου κατά το 19^ο αιώνα (1826-1900)*. Διδακτορική Διατριβή στο Τμ. Θεατρικών Σπουδών. Αθήνα, 2001. 3 τόμ.
- ΕΛ Ελευθερίου, Μάνος. *Το θέατρο στην Ερμούπολη τον 20^ο αιώνα: Θέατρο – Μουσική – Παιδεία – Κοινωνική ζωή*. Τόμ. Α', 1901-1903. Ερμούπολη: Δήμος Ερμούπολης, 1993.
- ΕΤΒ *Εφημερίς των Βιβλιοφίλων, 1874-1875*.
- ΕΥΑΓ Έναγγελάτος, Σπύρος Α. *Ιστορία του θεάτρου εν Κεφαλληνία: 1600-1900...* Εν Αθήναις: Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον, 1970. (Βιβλιοθήκη Σοφίας Σαριπλόου, αρ. 5).
- Ηλιού Ηλιού, Φώλιππος. *Ελληνική βιβλιογραφία 1800-1863: Προσθήκες-Συμπληρώσεις*. Αθήνα: ΕΙΕ/ΚΝΕ, 1983. (Τετράδια Εργασίας αρ. 4).
- ΚΟΥΜ Κουμανούδης, Στέφανος. *Ελληνική βιβλιογραφία: 1821-1880*. (Ανέκδοτη. Το χειρόγραφο στην ΙΕΕΕ).
- ΛΤ Λαδογιάννη – Τζούφη, Γ. *Αρχές του νεοελληνικού θεάτρου: Βιβλιογραφία των εντύπων εκδόσεων 1637-1879*. Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 1982. (2η έκδ. Αθήνα, 1996).
- ΜΟΥΡ Μουρατίδης, Ερμής. *Το ποντιακό θέατρο: Μικρασιατικός Πόντος 1850-1922*. Θεο/νίκη: Λφοί Κυριακίδη, 1991.

- NTEA Ντελόπουλος, Κυριάκος. *Παιδικά και νεανικά βιβλία του 19^{ου} αιώνα*. Αθήνα: ΕΛΙΑ, 1995.
- ΠΑΓ Παγώνη, Χριστίνα. Ελληνική βιβλιογραφία 1800-1863: Προσθήκες. *Ερανιστής*, τόμ. 2, 1964, σ. 247-253.
- ΠΑΠ Παπαδόπουλος, Θωμάς. *Ελληνική βιβλιογραφία 1544-1863: Προσθήκες – Συμπληρώσεις*. Αθήνα: ΕΛΙΑ, 1992.
- ΠΑΠ ΙΒ Παπαδόπουλος, Θωμάς. *Ιονική βιβλιογραφία. Bibliographie Ioniennne 16^{ος}-19^{ος} αιώνας : Ανακατάταξη – Προσθήκες – Βιβλιοθήκες*. Τόμος πρώτος. Αθήνα: Ιονική Τράπεζα, 1996.
- ΠΑΠΑ Παπαλεοντίου, Λευτέρης. *Λογοτεχνικές μεταφράσεις του μείζονος Έλληνομού: Μικρασία – Κύπρος – Αίγυπτος: 1880-1930*. Θεονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 1998.
- ΠΟΑ Πολίτης, Νικ. Κατάλογος συγγραφέων αναφερομένων εις την μέσην και νεωτέραν ελληνικήν ιστορίαν και φιλολογίαν: 1883-1884. *Δελτίον της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας*, αρ. 1, 11 Ιουλ. 1883.
- ΧΑΓ Χατζηδήμος, Αθ. Σμυρναιική βιβλιογραφία. *Μικρασιατικά Χρονικά*, τόμ. Δ', 1948, σ. 341-410, τόμ. Ε', 1952, σ. [295]-354, τόμ. Στ', 1955, σ.[381]-437.
- ΧΑΤΖ Χατζηπανταζής, Θόδωρος. *Το κομειδύλλιο*. Αθήνα: Ερμής, 1981. 3 τόμ. (Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη. Θέατρο αρ. 41).
- CAC *Catalogue des livres publiés en Grèce depuis 1868 jusqu' à 1872*. Athènes, Imprimerie André Coromilas, 1878.
- LBI Legrand, Emile. *Bibliographie Ioniennne...* Paris: Ernest Leroux, 1910. 2 vol.
- PBI Perris, N. *Bibliographie Ioniennne: Suppléments à E. Legrand*. Athènes, 1966.

II

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

ΑΑ	Ακαδημία Αθηνών
ΑΕΚ	Αναγνωστική Εταιρεία Κερκύρας
ΑΠΘ	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
ΑΤΙ	Αρχείο Τυπάλδων – Ιακωβάτων (Ληξούρι)
ΒΒ	Βιβλιοθήκη της Βουλής
ΒΠΚ	Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κρήτης
ΒΡΑ	Βιβλιοθήκη Ρουμανικής Ακαδημίας (Βουκουρέστι)
ΓΕΝ	Γεννάδειος Βιβλιοθήκη
ΔΒΑ	Δημοτική Βιβλιοθήκη Αθηνών
ΔΒΖ	Δημόσια Βιβλιοθήκη Ζακύνθου
ΔΒΘ	Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης
ΔΒΠ	Δημοτική Βιβλιοθήκη Πειραιά
ΔΒΣ	Δημόσια Βιβλιοθήκη Σάμου
ΕΒΕ	Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος
ΕΒΣ	Εταιρεία Βυζαντινών Σπουδών
ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ	Εθνικό και Καποδιστριακό Παν. Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Σπουδαστήριο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας
ΕΚΠΑ ΤΘΣ	Εθνικό και Καποδιστριακό Παν. Αθηνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
ΕΛΙΑ	Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο
ΕΝΛΟ	École Nationale des Langues Orientales, (Παρίσι)
ΕΝΣ	Εστία Νέας Σμύρνης

ΕΠΙΜ	Επιτροπή Ποντιακών Μελετών
ΕΣ	Ένωση Σμυρναίων
ΕΣΗΕΑ	Ένωση Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών
ΘΜ	Θεατρικό Μουσείο
ΙΕΕΕ	Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος
ΙΜΣ	Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών (Ρέθυμνο)
ΙΝΣ	Institut Néohellénique de la Sorbonne (Παρίσι)
ΚΒΑ	Κοργιαλένειος Βιβλιοθήκη Αργοστολίου
ΚΘ Δημαράς	Βιβλιοθήκη Κ. Θ. Δημαρά
ΚΜΣ	Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών
ΚΝΕ/ΕΙΕ	Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών
ΛΚ	Βιβλιοθήκη Λάμπρου Κωστακιώτη
ΛΟΒ	Βιβλιοθήκη Λοβέρδου
ΜΠ	Μπενάκειος Βιβλιοθήκη
ΠΚ	Βιβλιοθήκη Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως
ΣΚΚ	Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Καλλιθέας
ΣΩΒ	Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων
ΤΣ	Βιβλιοθήκη Τέλη Σταυρόπουλου
Τ. Σταύρου	Βιβλιοθήκη Τατιάνας Σταύρου
ΦΣΠ	Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός»

III

ΑΛΛΕΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑ

αντ.	Αντίτυπα
αρ.	Αριθμός τεύχους (για περιοδικά)
αρ. φ.	Αριθμός φύλλον (για εφημερίδες)
εφ.	Εφημερίδα
λ.	Λευκή-ές σελίδα-ες
περ.	Περιοδικό
σ.	Σελίδα – ες
ΣΘΕ	Σύλλογή Θεατρικών Έργων (στο Θ.Μ.)
τόμ.	Τόμος – οι
φ.α.	Φωτοτυπημένο αντίγραφο
χ.α.	Χωρίς αριθμηση σελίδων
χ.τ.	Χωρίς τόπο
χ.χ.	Χωρίς χρονολογία
*	Βιβλιογράφηση από αυτοψία
[]	Προσθήκες της συντάκτης της βιβλιογραφίας
[sic]	Πιστή αντιγραφή της λέξης με τα υπάρχοντα σφάλματα

1820

1. **Ελλάς** Πρόλογος εις την τραγωδίαν Α... και Α... συντεθείς παρά του Γοργίδα Λυσανίου κ' εκδοθείς δι' επιστασίας Νικολάου Β. Γκούστη. Εν Μόσκηβη εν τω τυπογραφείω Αυγούστου Σεμένου. 1820. 8 χ.α. + 33 σ., 8ο.

Συγγρα.: Γοργίδας Λυσάνιος ψευδώνυμο του Γεωργίου Λασσάνη.
 Πρόκειται για το μονόπρακτο έργο του: **Ελλάς και ο ξένος**.
 ΓΜ 1230, ΑΤ 135 / GEN Ind 170, ΕΒΕ ΝΦ 741, ΛΟΒ. Κ 29/III.

2. **Σύλλογή** διαφόρων θεατρικών ποιημάτων. Τόμος Α'. Εν Βιέννη της Αυστρίας. Εκ της τυπογραφίας Δ. Δαβιδοβόση. 1820. 235 + 1 σ. χ.α., 16ο.

Περιεχόμενα: Ο Αχιλλεύς εν Σκύρω. Δράμα του Μεταστασιών εις τρεις πράξεις, σ. 3-118.

Ο Φιλώτας, Τραγωδία ηρωϊκή εις μίαν πράξιν [του Lessing], σ. 119-178.

Ο Θεόφιλος, ή Η χαρά στα λοισθήια. Δραμμάκιον εις τέσσαρας σαηνάς, σ. 179-192.

Η Αριάδνη εν Νάξω. Μελόδραμα εις δύο σαηνάς, σ. 193-235.

ΓΜ 10.142 (Δεν μνημονεύονται βιβλιοθήκες)

1833

3. **Το δάφνινο στεφάνι**, πράξις δραματική συντεθείσα διά το φθάσιμον εις Αγίαν Μαρίαν της Αντού Εξοχώτητος του λόρδ. Μεγάλου Αρμιστού, και παρασταθείσα με μουσικήν, το εσπέρας των 2 Φεβρουαρίου 1833, εις το μέγαλον δωμάκιον του Δευτερευόντος Σχολείου της ειρημένης νήσου. Κορκοί. 1833. 36 σ., 16ο (17 εκ.).

Συγγρα.: Σπ. Ζαμπέλιος και Ι. Μ. Νικολαΐδης
 ΓΜ 2324, LBI 1202, ΑΤ 26, ΠΑΠ ΙΒ, 1865/ΔΒΖ 13042

1845

4. **Ο κατά φαντασίαν κερατάς**. Κωμωδία Μολιέρου εις μίαν πράξιν. Μεταφρασθείσα υπό Α. Κονδουρή. Εν Βουκουρεστίοις, εν τω τυπογραφείω του Φρ. Βαλμπάουμ 1845.

ΠΑΓ/ΒΡΑ

1848

5. **Ο απηγορευμένος καρπός**. Κωμωδία ονειρωδής Οκταβίου Φωλλιέτου (Octave Feuillet). Μετάφρασις Ι. Ι. Σκυλίση. Σμύρνη, Τυπογραφείον των Παρισινών [Α]ποκρίφων. Διευθυνόμενον υπό Α. Πατριχίου. 1848. 34 σ., 12ο (17,5 εκ.).

ΓΜ 4787, ΛΤ 277, ΧΑΤ 211/ ΓΕΝ ΜGL 1063, *ΔΒΑ Η, 529,
ΕΒΕ Ν.Φ 2181, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΠΚ

6. Ραφόπουλος, Ξενοφών. **Ειδύλλιον**. «*Εντέρηη*», τόμ. Α', αρ. 11, 1 Φεβρ. 1848, σ. 12-13, τόμ. Γ', αρ. 53, 1 Νοεμ. 1845, σ. 694-696, 4ο (27 εκ.)

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

1850

7. **Ο εφημεριδογράφος**. Κομωδία εις μίαν πράξιν, υπό ανωνύμου. Εν Αθήναις, εκ της τυπογραφίας Κ. Αντωνιάδου Κατά την οδόν Ερμού άνω της Καπνισαρείας 1850. 42 σ., 8ο (20εκ.)

Προοίμιον: σ. [3]-4

ΓΜ 5244, ΛΤ 393/ΓΕΝ ΜGL 923, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.),

*ΘΜ 808.824.1 ΕΦΗ (φ.α. από τη συλλογή Λέανδρου Ε. Πολενάκη)

8. Παροιμίαι δραματικάί [sic] ήτοι μετατεποιημένα εις αστειοτάτας κομωδίας. Ερανισθείσα εκ του Γαλλικού και εκδοθείσα υπό Μιλτιάδου Κ. Γκαρπολά και Ν. Ψάλτου. Εν Θεσσαλονίκη, τύποις Μιλτιάδου Κ. Γκαρπολά 1850. ζ' + 48 σ., 8ο (21,5 εκ.)

Περιεχόμενα: 1. **Το ορνιθόπουλον, ήτοι Οι δαρμένοι πληρόνουσι** [sic] **το πρόστιμον**, σ. [7]-14.

2. **Ο λυσσώδης, ή ότι ο φόβος μεγαλύνει το κακόν**, σ. [15]-27.

3. **Ο κωφός, ή ότι ο πρωτελθών κερδίζει**, σ. [29]-40.

4. **Οι διάφοροι ψεύται, ή ότι το πυρ κρύπτεται υπό την στάκτην**, σ. [41]-48.

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [49]

ΓΜ 5264, Κουμανούδης 2,29, ΛΤ 624/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

1851

9. Ψιλιάνος, Ανδρέας. **Απίλο έργο**. Έφ. «*Φιλελεύθερος*» (Κεφαλληνία), αρ. φ. 33, 6 Απρ. 1851. σ. 4, στ. 1-2, 2ο (42 εκ.).

Απόσπασμα ημιτελούς έργου (Πράξη Α', Σκηνή Β') με θέμα τις παρονομίες της αγγλοϊονικής κυβέρνησης στα Ιόνια νησιά και ιδιαίτερα στη Λευκάδα κατά το διάστημα του αγώνα της εθνικής πάλης γενεσίας. Δεν έχει εντοπιστεί άλλο απόσπασμα.

*ΒΒ

1852

10. Συλλογή κομωδιών. Μέρος πρώτον. **Ο βίαιος γάμος**. Κομωδία εις πράξιν μίαν του Μολιέρου μεταφρασθείσα ελευθέρως εκ του Γαλλικού υπό Δ. Α.

διασκευασθείσα δε και εκδοθείσα διαπάνη και επιμέλεια Ιω. Ν. Κουγκούλη. Εν Αθήναις, τύποις Μιλτ. Κ. Γκαρπολά 1852. 48 σ., 16ο.

Τίτλος πρωτοτύπου: **Le mariage forcé**

ΓΜ 5844, ΚΟΥΜ 2,105, ΑΤ627/ ΔΒΑ Η, 389 (Λανθάνει)

11. Η σφίγξ ήτοι αινίγματα πεποιημένα μεθ' ενός εν τω τέλει κωμωδίσματος υπό Ιωάννου Πρ. Χαρμοσίνου του Αχριδινού. Εν Κωνσταντινουπόλει τύποις Σταύρου Ιγνατιάδου 1852. 2 φ + δ' + 1 + [11]-118 σ., 24ο (12,5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. 110-118

ΓΜ Πρωθ. 5709^α, ΠΑΠ 311/Ιερά Μονή Μεγίστης Λαύρας (Άγιον Όρος). Είναι πιθανό στο βιβλίο αυτό να δημοσιεύεται μικρή κωμωδία όπως η λέξη «κωμώδημα» υποδηλώνει.

12. **Φιντίας και Δάμων**. Δράμα εις μίαν πράξιν (Κατά μίμησην του Βερκίνου). Υπό Ι.Α.Σ. Τασταβίνου, καθηγητού της ελληνικής γλώσσης παρά τω εν Σμύρνη Γαλλικώ Γυμνασίω. Στιχουργηθέν ίνα παρασταθῆ υπό των μαθητῶν αὐτοῦ, κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν Δημοσίων Εξετάσεων... Σμύρνη Τύποις Α. Πατρικίου και Π. Μαροπούλου. 1852. 37 σ., 16ο.

Κατάλογος συνδρομητών: σ. 35-37.

Συγγρ.: Arnaud Berquin (1749-1791).

«Ερασιστής», ἔτος Δ', τόμ. Δ', αρ. 23, Οκτ. 1966, σ.184, ΑΤ 283, ΝΤΕΛ 253/ENLO Mel 8:165.

1853

13. **Δάμων και Φιντίας**. Δράμα συνταχθέν κατὰ μίμησην του Βερκίνου, υπό Ι.Α.Σ. Τασταβίνου. Εν Σμύρνη 1853. χ.α., 8ο.

Συγγρ.: Arnaud Berquin

ΓΜ 10668, ΑΤ 283, ΝΤΕΛ 265, ΧΑΤ 268.

14. Συλλογή κωμωδιῶν. Μέρος δεύτερον. **Τα δικηγορικά γελοία**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Μεταφρασθείσα εκ του ιταλικού και διασκευασθείσα υπό Ιω. Ν. Κουγκούλη. Αθήνησι, ... 1853. χ.α., 8ο.

Η πρώτη παράσταση του έργου το 1843 σε μετάφραση Θ. Γ. Ορφανίδη. ΓΜ 10698, ΚΟΥΜ 2,145, ΑΤ 630 και σ. 17.

15. Συλλογή κωμωδιῶν. Μέρος τρίτον. **Ο λοχίας Παλαύρας**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Μεταφρασθείσα δε και εκδοθείσα διαπάνη και επιμέλεια Ιω. Ν. Κουγκούλη. Αθήνησι, τύποις Γεωργ. Βαγιαλοπούλου 1853. 32 σ., 8ο.

ΓΜ 10699, ΑΤ 631/ ΔΒΑ Η, 389 (Λανθάνει).

1854

16. **Εἰς τις και μία τις.** Κομωδία εἰς μίαν πράξιν ὑπὸ Κλέωνος Γέλωνος. Ἐν Σμύρνῃ, τυπογραφεῖον τῆς Ἐφημερίδος τῆς Σμύρνης Διευθυνόμενον ὑπὸ Κ. Προσκήδου. 1854. 50 σ., 160 (17 εκ.).

ΛΤ 154/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ. 808.824.1 ΓΕΛ, ΛΚ, *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ.

1855

17. **Το ρόδον που μοσχοβολά δε μοιάζει στο χορτάρι....** Δραματική πράξις. «*Ευτέρπη*», τόμ. Η', αρ. 54, 1 Ιαν. 1855, σ. 132-138, 4ο (26,5 εκ.).

Μεταφραστῆς: Γ.Χ.Ζ.
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

1857

18. **Τα δικηγορικά γελοία.** Κομωδία εἰς πράξιν μίαν. Μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ. Διασκευασθεῖσα δε ὑπὸ Ἰω. Ν. Κουγκούλη. Ἐν Κωνσταντινουπόλει τύποις Σ. Ἰγνατιάδου 1857. 48 σ., 160 (15 εκ.).

ΓΜ 7404, ΛΤ 285 / ΕΒΣ ΝΦ 119, *ΘΜ 808.824.1 ΔΙΚ (φ.α.)

19. **Αἱ κεραιότσιαι.** (*Les précieuses ridicules*) κατὰ Μολιέρων. Κομωδία εἰς πράξιν μίαν ὑπὸ Δ.Ι. Λάκωνος. *Castigat ridendo mores*. Ἀθήνησι, τύποις Δ.Α. Μαυρομιάτη. 1857. 32 σ., 8ο.

Ἡλιού 1133/ΕΛΙΑ (Κολοβό)

1858

20. **Ἡ ακατοίητος νήσος.** Δράμα Π. Μεταστασίου μεταφρασθέν ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ ὑπὸ Πανηγ. Ματαράγκα. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Παν. Ματαράγκα. 1858. 24 σ., 8ο (20 εκ.).

Τίτλος πρωτοτύπου. *L' isola disabitata*
ΓΜ 7549, ΕΤΒ 569, Ἡλιού 1201, ΛΤ 649/*ΔΒΑ Η, 874, ΔΒΘ 852.5 ΜΕΤ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

21. **Αἱ κεραιότσιαι,** (*Les précieuses ridicules*) κατὰ Μολιέρων. Κομωδία εἰς πράξιν μίαν ὑπὸ Δ.Ι. Λάκωνος... Ἀθήνησι, τύποις Δ. Α. Μαυρομιάτη. 1858. 33 σ., 8ο.

ΓΜ 7447, ΛΤ 654/ΓΕΝ ΜΓΛ 1062, ΘΜ.

22. **Ὁ Μαστρολουνβέρδος, ἢ Ἡ καταδίκη ἐνὸς αἰθῶν.** Κομωδία εἰς μίαν πράξιν. Ἐκδοσις νέα. Κωνσταντινουπόλις 1858. 12 σ.

ΠΑΠ 377/ΒΒ, Η6. (Λανθάνει).

1859

23. **Ο γάμος άνευ νύμφης.** Κομωδία εις μίαν πράξιν Γραφείσα κατά Δεκέμβριον 1843 διά το εν Αθήναις Ελληνικόν Θέατρον. Στο: *Διάφορα δηγήματα και ποιήματα Αλεξάνδρου Ρίζου Ραγκαβή*. Τόμος τρίτος. Εν Αθήναις. Εκ του τυπογραφείου Γ. Περδικομιάτη. 1859, σ. [157] – 203, 12ο (19 εκ.).

Συγγραφ.: Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής

ΓΜ 7828, ΑΤ 383/*ΔΒΑ Η, 132, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΘΜ ΣΘΕ αρ. 115.

24. **Αι γυναίκες.** Παραφράσεις και μεταφράσεις εκ του Γαλλικού, Αγγλικού και Ιταλικού παρά Ω. Ω. Πρώην συνεργάτου της *Εντέραςης*. Η έκδοσις υπό Σ. Παυλίδου. Εν Αθήναις Εκ της τυπογραφίας Σ. Παυλίδου (Οδός Βύσσης, αριθ. 815). 1859. 86 σ., 12ο (19 εκ.).

Συγγραφ.: Lambert Thiboust

Μεταφρ.: Μαρίνος Βρετός

Τίτλος πρωτοτύπου: **Les femmes qui pleurent**

Περιεχόμενα: 1. **Αι κλαίουσαι γυναίκες**, σ. 1-27. Διάφορα πεζά κείμενα, σ. 28-86.

ΓΜ 7772/*ΕΒΕ ΝΦ 2293, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 892.29 ΓΥΝ

25. Μολιέρου κομωδία. **Η ζηλοτυπεία [sic] του Μουντζούρη και Ο ιπτάμενος ιατρός.** Εκ του Γαλλικού. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Ν. Αγγελίδου. (Οδός Ντέκα αριθ. 199) 1859. 32 σ., 12ο (17,5 εκ.).

Τίτλοι πρωτοτύπου: **La jalousie de Barbouillé** et **Le docteur volant**

Περιεχόμενα: **Η ζηλοτυπία του Μουντζούρη**, σ. 1-16.

Ο ιπτάμενος ιατρός, σ. [17]-32.

ΓΜ 7948, ΑΤ 662/ΑΑ 279, ΓΕΝ ΜGL 1062, *ΔΒΑ Η, 529, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.).

26. **Η κόμησσα Εσκαρπανιάς.** Κομωδία εις πράξιν μίαν. Μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού υπό ***. Εν Αθήναις, Τύποις Διον. Σ. Κοπίδα και Γεωρ. Γαβριήλ. 1859. 35 + 5 σ., 16ο.

Συγγραφ.: Molière.

Τίτλος πρωτοτύπου: **La comtesse d' Escarbagnas**

ΓΜ 7878, ΑΤ 661/ΑΠΘ 7559, ΓΕΝ, ΔΒΑ Η, 389 (Λανθάνει)

27. **Τύχη με το καντάρι.** «Ο Φιλόκαλος Σμυρναίος», (Σμύρνη), έτος Β', αρ. 7, Απρ. 1859, σ. 100-103.

ΚΜΣ

1861

28. **Αι δύο τελευταίαι ώραι της ΙΑ' Βουλής.** Μελόδραμα κωμικοτραγικόν μονόπρακτον. Εφ. «*Διαολοποίηση*» (Κεφαλληνία), τόμ. Δ' αρ. 48, 14 Δεκ. 1861, σ. [249]-251, 4ο (28 εκ.).

Μνημονεύεται και αυτοτελής έκδοσή του στην Κεφαλονιά από το τυπογραφείο «Κεφαλληνία» και πώλησή του «παρά τω κυρίω Νικολάω Μπερλίδη» εκδότη της «*Διαολαποθήρης*» (βλ. εφ. «*Παρατηρητής*» (Κέρκυρα), αρ. φ. 194, 11 Δεκ. 1861, σ. 4).

ΕΥΑΓ σ. 220./*BB

29. **Ο εξυπνος, ή Ο ανόητος υπηρέτης.** Κομωδία εις μίαν πράξιν υπό Γ. Σ. Πολιτοπούλου. Εν Αθήναις 1861.

ΓΜ 8786, ΚΟΥΜ 3, 32, ΑΤ 411 (Λανθάνει)

30. **Μόνη.** (Εκ του γαλλικού). Κομωδία. Εν Αθήναις, τύποις Διονυσίου Κορομηλά. 1861. 48 σ., 12ο (19,5 εκ).

ΓΜ 8763, ΑΤ 666/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 19, 58

31. **Προσκαλώ τον ναύαρχον.** Κομωδία εις μίαν πράξιν, παραφροσθεία εκ του Γαλλικού υπό Κ.Ρ.Ρ. Και παρασταθεία κατά πρώτον εις τ' Ανάκτορα. Εν Αθήναις, τύποις Διονυσίου Κορομηλά. 1861. [48] σ., 12ο (19,5 εκ).

Συγγο.: Eugène Labiche.

Μεταφρ.: Κλέων Ρ. Ραγκαβής.

ΓΜ 8836, ΑΤ 668/ΓΕΝ ΜΓΛ 811, *ΕΒΕ ΝΦ 2785Μ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΠΡΟ και ΣΘΕ αρ. 19, 58, ΦΣΠ.

32. **Οι υπηρέται.** Κομωδία εις πράξιν μίαν. Εφ. «*Φως*», αρ. 360, 9 Δεκ. 1861, σ. 1, αρ. 361, 13 Δεκ. 1861, σ. 1, αρ. 362, 16 Δεκ. 1861, σ. 1, αρ. 363, 20 Δεκ. 1861, σ. 4.

Συγγο. : Ανώνυμος.

* BB

1862

33. **Αλληγορία** εις πράξιν μίαν. «*Ιππότης*», (Ερμούπολις) αρ. 11, 9 Οκτ. 1862, σ. 1-2.

Δήμου τόμ. Γ', χ.α.

34. Συλλογή κομωδιών, **Το γεροντοκόρητσον** [sic]. Κομωδία μονόπρακτος. Μεταφροσθεία εκ του Ιταλικού υπό Δ. Μονδίνου. Εκδίδεται δαπάναις Ε. Π. Χριστοδούλου. Εν Πάτραις, τυπογραφείων και βιβλιοπωλείων Ευσταθίου Π. Χριστοδούλου και Σ. Παρά την οδόν Ερμού 1862... 20 σ., 12ο (19,5 εκ).

Συγγο.: Eugène Labiche.

Τίτλος πρωτοτύπου: *Les suites d' un premier lit.*

ΑΒ 100, ΓΜ 9395, ΑΤ 671/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ, *ΜΠ

35. Συλλογή κωμωδιών. **Δεν ηξεύρω τίποτε, ή Το ελιανοφόριον του κ. Ιωσήφ.** Κωμωδία μονόπρακτος. Μεταφρασθείσα εκ του Ιταλικού [sic] υπό Δ. Μονδίνου. Εκδίδεται δαπάναις Ε. Π. Χριστοδούλου. Εν Πάτραις, τυπογραφείον και βιβλιοπωλείον Ευσταθίου Π. Χριστοδούλου και Σ. Παρά την οδόν Ερμού 1862. 24 σ., 80 (20 εκ).
- AB 96, ΓΜ 9390, ΛΤ 672/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΔΕΝ, ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ Συλλογή κωμωδιών.
36. Συλλογή κωμωδιών. **Τα δάρα της Α' του έτους.** Κωμωδία μονόπρακτος. Κατά Κοζέντσα Υπό Δ. Μονδίνου. Εκδίδεται δαπάναις Ε. Π. Χριστοδούλου. Εν Πάτραις, τυπογραφείον και βιβλιοπωλείον Ευσταθίου Π. Χριστοδούλου και Σ. Παρά την οδόν Ερμού 1862. 20 σ., 120 (19,5 εκ).
- Συγγρ.: Giovanni Carlo Cosenza
AB 99, ΓΜ 9394, ΛΤ 673/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1. ΚΟΖ (Κολοβό. Λείπουν οι σελ. 18-20).
37. Συλλογή κωμωδιών. **Θύραι και αρμάριον** [sic]. Κωμωδία μονόπρακτος. Μεταφρασθείσα εκ του Ιταλικού υπό Δ. Μονδίνου. Εκδίδεται δαπάναις Ε. Π. Χριστοδούλου. Εν Πάτραις, τυπογραφείον και βιβλιοπωλείον Ευσταθίου Π. Χριστοδούλου και Σ. Παρά την οδόν Ερμού 1862. 24 σ., 120 (19,5 εκ).
- AB 95, ΓΜ 9392, ΛΤ 675/ ΕΚΠΑ, ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ, *ΜΠ.
38. **Όνος και ρνάσιον.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν. «Πανδώρα», τόμ. ΙΓ', αρ. 295, 1 Ιουλ. 1862, σ. 156-162, αρ. 296, 15 Ιουλ. 1862, σ. 173-181, αρ. 297, 1 Αυγ. 1862, σ. 206-212, 4ο (25,5εκ).
- Συγγρ.: Alfred de Musset.
ΛΤ 678/ *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)
39. **Οι παραλυμένοι μαθηταί.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν υπό Ρ. Εν Κωνσταντινουπόλει, εκ του τυπογραφείου Η Ανατολή. 1862. 46 σ., 24ο (14,5 εκ).
- ΛΤ 159/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 Ρ, ΜΠ Η, 17 ΘΤΚΣ
40. Συλλογή κωμωδιών. **Η σκιά του Ρινάλδου.** Κωμωδία μονόπρακτος. Μεταφρασθείσα εκ του Ιταλικού υπό Δ. Μονδίνου. Επιδιορθωθείσα δε, εκδίδεται δαπάναις Ε. Π. Χριστοδούλου. Εν Πάτραις, τυπογραφείον και βιβλιοπωλείον Ευσταθίου Π. Χριστοδούλου και Σ. Παρά την οδόν Ερμού 1862. 23 σ., 120 (19,5 εκ).
- ΓΜ 9391, ΛΤ 679/ΓΕΝ ΜΓΛ 1010.1, ΔΒΠ 27224, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΣΚΙ, ΙΝΣ, ΜΠ Η, 17ΘΤΚΣ

1863

41. Συλλογή κωμωδιών. **Γαλή και κύνων**. Κωμωδία Α' ελευθέρως μεταφρασθείσα υπό Α.Ι.Σ. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου «Η Ελπίς» 1863. 23 σ., 12ο (17,5 εκ.).

Μεταφρ.: Αλέξανδρος Ι. Σταματιάδης
*ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ.

1864

42. **Οι γελοίοι υποψήφιοι**. Κωμωδία μονόπρακτος. Υπό τον ενός χωρικού, τον εκλογέως, του ενός και του κάποιου. [Κεφαλληνία, 1864]. 8 σ., 8ο (20,5 εκ.).

Χωρίς σελίδα τίτλου. Η σσηνή στην Κεφαλλονία *τας 28 Θερωσιού* [sic] 1864.
ΑΤΙ φυλλάδιο αρ. 227, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

43. **Η εν τω σκότει συνέντευξις**. Κωμωδία εις μίαν πράξιν. Μετάφρασις Θ. Γ. Αθήνησι 1864, τύποις Π. Σούτσα και Α. Κτενά.

ΔΒΑ Η, 389 (Λανθάνει).

44. **Ο κατά φαντασίαν ατμαζόμενος σύζυγος**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν κατά τον Μολιέρου. Υπό Γ. Καλκάνδη. Εν Αθήναις, Τύποις Δ. Δράκου, 1864. 65 σ.

ΓΕΝ MGL 1062, INS Br 50.28

45. Πάρεργα, ήτοι Συλλογή δραματική και διηγηματική υπό Μιλτιάδου Η. Πανά. Αθήνησι. 1864. ζ' + 2 + 118 + 2 σ., 16ο (17 εκ.).

Περιεχόμενα: Πρόλογος, σ. ε'-στ'. Διηγήματα πρωτότυπα, σ. 1-52.
Πεζωδία πρωτότυπα:
Α' **Ο θεματοφύλαξ, ή Ο απατηθείς απατεών**. Πεζωδία μονόπρακτος μετά τριών σκηνογραφημάτων, σ. 53-84.
Β' **Με το ψαλίδι, ή Με το δρεπάνι**; Πεζωδία μονόπρακτος μετά τριών σκηνογραφημάτων, σ. 85-118.
ΑΤ 431/ *ΑΠΘ Βιβλ. Νικ. Γ. Πολίτου αρ. 2893, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ 892.29 ΠΑΝ

1865

46. **Ο Νάχας και Χάχας**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό John Maddison Morton. Μεταφρασθείσα εκ του Αγγλικού υπό Μ.Ε.Π. Εκδοθείσα δαπάνη του φιλέλληνος κυρίου κυρίου Γεωργίου Ρογέρου. Εν Ερμούπολει Τύποις Ρενιέρη Πρίντζη. 1865. 24 σ., 12ο (19,5 εκ.).

Μεταφρ.: Μ.Ε. Προχεράρης (LBI 2510)

LBI 2510, ΛΤ 687/ *ΔΒΑ Η, 142, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 19

47. **Ο νέος Πέρσης.** Δράμα [μονόπρακτο]. «Φιλόστοργος Μήτηρ», έτος Δ', τόμ. 4, αρ. 4, 15 Φεβρ. 1865, σ. 61-63, 8ο (22,5 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

48. **Οι παραμάγειροι του Βασιλέως Κοκκώ.** Κομωδία εις πράξιν μίαν. «Φιλόστοργος Μήτηρ», έτος Δ', τόμ. Δ', αρ. 1, 1 Ιαν. 1865, σ. 12-15, 8ο (22,5 εκ.).

Παιδικό έργο διδακτικού χαρακτήρα

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

49. **Τα πρώτα κατορθώματα του μεγάλου στρατηγού.** «Φιλόστοργος Μήτηρ», έτος Δ', τόμ. Δ', αρ. 6, 15 Μαρτ. 1865, σ. 85-89, αρ. 7, 1 Απρ. 1865, σ. 97-102, 8ο (22,5 εκ.).

Παιδικό μονόπρακτο έργο

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

50. Συλλογή κομωδιών. Αφιερώνται τοις ερασταίς του Ελληνικού Θεάτρου. Μέρος τρίτον. **Ο άφρων πατήρ** υπό Ι. Ν. Κογγκούλη. **Ο χαρτοπαίκτης** παράφρασις υπό του ιδίου. Εν Ερμουπόλει, εκ του τυπογραφείου του «Έθνους» 1865. 2+48+2 σ., 16ο (16 εκ.).

Περιεχόμενα: - **Ο άφρων πατήρ.** Κομωδία μονόπρακτος εις εικόνας δύο, σ. 1-34.

- **Ο χαρτοπαίκτης.** Κομωδία μονόπρακτος εις εικόνας δύο. Παράφρασις εκ του ιταλικού, σ. 35-48.

ΛΤ 693/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 72

51. Συλλογή κομωδιών. Αφιερώνται τοις ερασταίς του Ελληνικού Θεάτρου. Μέρος τέταρτον. **Κάτι τι** υπό Ι. Ν. Κογγκούλη. **Πώς θα τελειώση και Οι τρεις δεκανείς** παράφρασις υπό του ιδίου. Εν Ερμουπόλει, εκ του τυπογραφείου του «Έθνους» 1865. 2+36 σ., 8ο μικρό.

Περιεχόμενα: - **Κάτι τι,** μονόλογος εις πράξιν μίαν, σ. 1-6

- **Πώς θα τελειώση,** κομωδία αστειοτάτη μονόπρακτος εκ του ιταλικού, σ. 7-18.

- **Οι τρεις δεκανείς,** κομωδία μονόπρακτος παράφρασις εκ του ιταλικού, σ. 19-36.

ΛΤ 694/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 110 (Οι τρεις δεκανείς)
*ΕΛΙΑ

52. Συλλογή κωμωδιών. Αφιερώνεται τοις ερασταίς του Ελληνικού Θεάτρου. Μέρος πέμπτον. **Η τύγρις της Βεγγάλης. Ο πεινασμένος ποιητής...** Εν Ερμουπόλει, εκ του τυπογραφείου του «Εθνους» 1865. 38 σ., 16ο (16 εκ.).

Περιεχόμενα: **Ο πεινασμένος ποιητής.** Κωμωδία εις πράξιν και εικόνα μίαν υπό Ι. Ν. Κουγκούλη, σ. 1-16.

Η τύγρις της Βεγγάλης. Κωμωδία μονόπρακτος. Εκ του ιταλικού. [Μετ. Ιω. Κούγκουλης], σ. 17-38.

ΘΜ ΣΘΕ αρ. 110

53. **Η Χρυσανγή, ήτοι Ο έρως και τα αποτελέσματα.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό ***. Εν Ζακύνθα, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου η «Αυγή», 1865. 22 σ., 8ο.

ΛΤ 21

1866

54. **Αγάπα τον πλησίον σου.** Τραγωδία εις πράξιν μίαν υπό Θ. Ι. Κολοκοτρώνη. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Ερμού. (Κατά την οδόν Μουσών, αριθ. 2, εν τη οικία Ν. Μυκονίου) 1866. ι' + 23 σ., 12ο (18,5 εκ.).

ΛΤ 433/ΕΒΕ Ιστ 2566^{ΜΖ/α}, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

55. **Ο απροσδόκητος ερχομός.** Μονόπρακτος κωμωδία Regnard. Μεταφρασθείσα υπό Αλεξάνδρου Βουκίδου Τελειοδιδάκτου της Ιατρικής. Εν Αθήναις, τύποις Γεωργίου Καρνοφύλλη. 1866. 60 σ., 16ο (16 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [50]-60
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

56. Μολιέρου κωμωδία. **Η ζηλοτυπία [sic] του Μουντζούρη και Ο ιπτάμενος ιατρός.** Εκ του γαλλικού. Εν Αθήναις, 1866. 32 σ.

ΔΒΘ

57. **Ο κώδων.** Κωμωδία μονόπρακτος. Μεταφρασθείσα εκ του ιταλικού υπό Μ. Δ. Εκδοθείσα δαπάνη, Ν. Ρουσοπούλου. Εν Αθήναις, τύποις Νικολάου Ρουσοπούλου. Κατά την οδόν Κολοκοτρώνου, αριθ. 96. 1866. 59+3 σ., 24ο (14,5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [55]-59.
ΛΤ 702/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, ΘΜ

58. **Φαντασιοκοπία.** Εκ των του Alfred de Musset. «Πανδώρα», τόμ. ΙΖ', αρ. 385, 1 Απρ. 1866, σ. 20-24, αρ. 386, 15 Απρ. 1866, σ. 52-53, αρ. 387, 1 Μαΐου

1866, σ. 63-67, αρ. 390, 15 Ιουν. 1866, σ. 162-165, αρ. 393, 1 Αυγ. 1866, σ. 231-234, 4ο (26 εκ.).

Μεταφρ.: Σ.

ΛΤ 703/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

1867

59. **Δόξα και έρως**. Κωμωδία ελληνική εις μίαν πράξιν και εν πεζώ λόγῳ. Εκ του γαλλικού του Μερσύ. «Πανδώρα», τόμ. ΙΖ', αρ. 407, 1 Μαρτ. 1867, σ. 543-547, τόμ. ΙΗ', αρ. 412, 15 Μαΐου 1867, σ. 73-77, 4ο (26 εκ.).

Συγγρ.: Joseph Merz. Μεταφραστής: Σ.

ΛΤ 705/ *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

60. **Τα δύο αγάλματα**. Κωμωδία Α' μονόπρακτος μεταφρασθείσα εκ του ιταλικού υπό ***. Αθήνησι, 1867. 32 σ.

ΚΟΥΜ (Λανθάνει).

61. **Ο καλός οικονομολόγος και οι συντετακτοί** [sic]. «Ο Τύπος: Εφημερίς των Εσθίων» (Κεφαλληνία), έτος Α', αρ. 7, 22 Απρ. 1867, σ. 1-4, αρ. 8, 4 Μαΐου 1867, σ. 1-4, αρ. 9, 10 Μαΐου 1867, σ. 1-4, αρ. 11, 1 Ιουν. 1867, σ. 1-4, αρ. 12, 9 Ιουν. 1867, σ. 1-2.

Επίτιτλος: Επιφυλλίς

Ημιτελής

*ΒΒ, ΚΒΑ

62. **Μόμος ο Ελικώνιος**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Υπό Ε. Ι. Σταματιάδου. Εν Αθήναις, τύποις Διονυσίου Κορομηλιά. (Οδός Αδριανού αριθ. 214) 1867. 46 σ., 12ο (19 εκ.).

ΛΤ 448/*ΔΒΑ Η, 811, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 18, και 808.824.1 ΣΤΑΜ., ΛΚ.

63. **Ουρανός και γη** Λόρδου Βύρωνος. «Εθνική Βιβλιοθήκη», έτος Β', αρ. 69, 1 Αυγ. 1867, σ. 325-328, αρ. 70, 15 Αυγ. 1867, σ. 338-340, αρ. 72, 13 Σεπτ. 1867, σ. 378-381, αρ. 73, 1 Οκτ. 1867, σ. 7-10, αρ. 74, 16 Οκτ. 1867, σ. 23-24, αρ. 75, 1 Νοεμ. 1867, σ. 37-40.

* ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

1868

64. Γκεντιλίνης, Πέτρος. **Η Άγαρ εν τη ερημῳ**. Δράμα ηθικόν εκ του γαλλικού. «Πανδώρα», τόμ. ΙΗ', αρ. 432, 15 Μαρτ. 1868, σ. 468-471, 4ο (26 εκ.).

Συγγρ: Mme de Staël

Διασκευαστής: Πέτρος Μ. Γκεντιλίνης

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

65. Παπαρρηγόπουλος, Δημ. **Γάμος εξ αντιλογίας**. Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν. «*Εθνική Βιβλιοθήκη*», έτος Γ', αρ. 89-90, 16 Ιουν. 1868, σ. 264-270.

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

66. Θάλεια ή Συλλογή κωμωδιών υπό Αθ. Ι. Λεβέντη και Π. Λαζαρίδου. **Η δεκαετής δίκη, ή Το πεπρωμένον**. Κωμωδία μονόπρακτος. (Μετάφρασις ελευθέρα). Επιστοασία και διορθώσει Γ. Μ. Καλουμένου. Εν Αλεξανδρεία. Εκ του Ελλ. Τυπογραφείου «Το Αρχάδιον». 1868. 64 σ., 16ο (16 εκ.).

Μεταφρ.: Αθανάσιος Ι. Λεβέντης

Αφιέρωση στον Ιάκωβο Φαβιάτο (Αλεξάνδρεια, 18/30 Μαΐου 1868), σ. [3].
CAC (Εν Σύρω), ΛΤ 305/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 110, 808.241. ΔΕΚ

67. **Ο δικηγόρος του διαβόλου**. Κωμωδία μονόπρακτος μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού υπό Κ* και Δ*. Εν Αθήναις, 1868. 40 σ.

ΚΟΥΜ. (Λανθάνει)

68. **Επεισόδιον του πολέμου των δύο ρόδων**. Εκ του γαλλικού. «*Μισσός*», έτος Α', αρ. 4, 15 Αυγ. 1868, σ. 118-122, 8ο (25 εκ.).

Μεταφρ.: Καλλιρόη Αντωνιάδου

* ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

69. Παπαρρηγόπουλος, Δημ. **Η επιστολή**. Χαρακτήρ εις πράξιν και σκηνήν μίαν. «*Εθνική Βιβλιοθήκη*», έτος Γ', αρ. 91, 1 Ιουλ. 1868, σ. 289-294.

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

70. Παπαρρηγόπουλος, Δημ. **Εσθηρ**. Εβραϊκή παράδοσις εις τρεις σκηνάς. «*Εθνική Βιβλιοθήκη*», έτος Δ', αρ. 97, 1 Οκτ. 1868, σ. 6-9.

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.).

71. **Κάτοπτρον της εποχής μας, ήτοι Διάφορα κωμωδία απεικονίζουσα τα διεφθαρμένα των ημερών μας ήθη** υπό Ιωάννου Ν. Βαρβέρη. Κωμωδία Α' εκδοθείσα δαπάναις Πέτρου Β. Μωραϊτίνη. Εν Αθήναις τύποις Πέτρου Β. Μωραϊτίνη. 1868. 55 σ., 24ο (14,5 εκ.).

Στο ίδιο τεύχος: Η ωραία Μαρία : Ιστορήμα, σ. 57-64.

ΕΤΒ, έτος Α', αρ. 15, 14 Δεκ. 1874, σ. 58, στ.1-2/*ΕΚΠΑ ΤΘΣ

72. **Κηδεία και χορός**. Κωμωδία Β'. Μεταφρασθείσα ***. Εκδοθείσα δαπάνη Ι.Κ.Ρ. Ερμούπολις Σύρου τύποις Νικολάου Βαρβαρέσου, 1868. 32 σ.

ΔΒΘ

73. Θάλεια ή Σύλλογη κωμωδιών υπό Αθ. Ι. Λεβέντη και Π. Λαζαρίδου. **Ο μπάμπας Λάμπρος** (Μονόπρακτος). Μετάφρασις ελευθέρα. Επιστοσία και διορθώσεις Γ. Μ. Καλομένου. Εν Αλεξάνδρεια. Εκ του Ελλ. Τυπογραφείου «Το Αρχαίον» 1868. 46 σ., 16ο (16 εκ.).

Μεταφρ.: Αθανάσιος Ι. Λεβέντης

Αφιέρωση στην πρωταγωνίστρια Σοφία Ταβουλάρη(Αλεξάνδρεια, 2/11 Μαΐου 1868), σ.[3]

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 110, *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ

74. Παπαρηγόπουλος, Δημ. **Πώς λημονούσιν αλλήλους**. Χαρακτήρ εις πράξιν και σκηνήν μίαν. «*Εθνική Βιβλιοθήκη*», έτος Δ', αρ. 102, 16 Δεκ. 1868, σ. 81-83.

*ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ

75. Παπαρηγόπουλος Δημ. **Συζύγου εκλογή**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν και οκτώ σκηνάς. «*Εθνική Βιβλιοθήκη*», έτος Γ', αρ. 94, 15 Αυγ. 1868, σ. 337-351.

*ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ

76. **Συζύγου εκλογή**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Δ. Παπαρηγοπούλου. Αθήνησι, εκ του τυπογραφείου Αγγέλου Καναριώτου. (Οδός Χρυσοσηλαιώσις, αριθ. 14) 1868. 40 σ., 12ο (19 εκ.)

ΣΑΣ, ΛΤ 455/*ΔΒΑ Η, 811, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, ΘΜ

77. **Ο υποψήφιος βουλευτής και οι τραμπούκοι**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Σ. Καρτεσιού. Αθήνησι, τύποις Α. Καναριώτου, 1868. 64 σ., 16ο.

ΛΤ 457/ *ΔΒΑ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, ΘΜ 892.29 ΚΑΡ

1869

78. **Η ερωτομανής γυνή**. Κωμωδία μονόπρακτος υπό Λιβελλίδου. Εν Αθήναις, τύποις Υμητού. 1869. 32 σ., 24ο (14 εκ.).

ΛΤ 459/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΛΙΒ

79. **Κηδεία και χορός**. Μονόπρακτη κωμωδία Φ. Καμερόνη. Μετάφρασις Γεωργίου Κ. Σφήκα. Εν Ζακύνθω, τυπογραφείον η «Αυγή» Νικολάου Κοντόχωργα. 1869. 38 σ., 16ο (15 εκ.).

Συγγρ.: Francesco Cameroni

ΛΒΙ 2689, ΛΤ 83/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ (χωρίς εξώφυλλο)

80. **Αι κλαίουσαι γυναίκες** (παράφρασις εκ του γαλλικού). *Εθνικόν Ημερολό-*

γων του έτους 1869 εκδόθην υπό Μαρίνου Π. Βρετού. Έτος Θ'. Εν Αθήναις, σ. [497]-531, 8ο.

Συγγραφ.: Lambert Thiboust.

Μετ.: Μαρίνος Βρετός (ό.π. σ. 747).

Τίτλος πρωτοτύπου: **Les femmes qui pleurent**

ΑΤ 716/ *ΕΛΙΑ

81. Καττ, Alphonse. **Το πανδοχείον του βίου**. Παροιμία ανέκδοτος διδαχθείσα άπαξ εν Νικαία υπό φίλων και εν τη οικία φίλων. Μεταφρασθέν υπό Δικ. «Πανδώρα», τόμ. Κ', αρ. 470, 15 Οκτ. 1869, σ. 271-275, 4ο (26 εκ.)

*ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ

82. **Η πρώτη εισέρα της αυτοκρατορίας**. Ρωμαϊκός χαρακτήρ εις πράξιν μίαν. *Ημερολόγιον Οικογενειακόν του 1870*. Μετά εικόνων 36 ευρωπαϊκών. Έτος Δεύτερον. Αθήνησ, Περγής και Βάμπας, Εκδόται. 1869, σ. [97]-104.

Συγγραφ.: Δημήτριος Παπαρηγόπουλος.

*ΕΛΙΑ

83. Παπαρηγόπουλος, Δημ. **Πώς διατηρείται ο έρωσ**. Χαρακτήρ εις πράξιν και σκηνήν μίαν. «*Εθνική Βιβλιοθήκη*», έτος Δ', αρ. 108, 1 Ιουν. 1869, σ. 257-260.

*ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ

84. **Σκηναί παριοναί. Κίριη**. Εκ των του Octave Feuillet μεταφρασθείσα υπό ΔΙΚ. «Πανδώρα», τόμ. Κ', αρ. 472, 15 Νοεμ. 1869, σ. 311-315, 4ο (26 εκ.)

ΑΤ 719/ *ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ

85. **Οι τρεις υπηρέται**. Κομωδία μονόπρακτος υπό ***. Εκδοθείσα δευτέρα Κωνσταντίνου Α. Σπηλιοπούλου. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Χ. Ν. Φιλαδελφείως. (Παρά τη Πύλη της Αγοράς αριθ. 4) 1869, 48 σ., 12ο (19,5 εκ.)

ΑΤ 465/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 18

86. **Φιλώτας**. Τραγωδία εις πράξιν μίαν. «*Επιτάλιφος*» Μηνιαίον απάνθισμα των εκλεκτοτέρων της φιλολογίας, της ιστορίας και των επιστημών. Κωνσταντινουπόλις, 1869. Έτος Α', αρ. 2, Μάιος-Αύγ. 1869, σ. [524]-[544], 8ο (20,6 εκ.).

Συγγραφ.: Lessing, G.E.

Μεταφρ.: Αριστομένης Σταυρίδης

*ΕΒΕ Περ. 1146^D, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΕΣΗΕΑ, ΣΚΚ.

87. Καμπούρογλου, Ιω. **Η χήρα: Δύο ώρες εντός αθηναϊκής αιθούσης.** «*Ελισσάς*», έτος Α', αρ. 9-10, 15 Ιαν. - 15 Φεβρ. 1869, σ. 281-286, 4ο (25 εκ.)

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

1870

88. Μοσχομάγκα ή Το χαμίνιον των Παρισίων. Δράμα εκ του γαλλικού εις δύο πράξεις. **Οι αγύρται.** Κωμωδία μονόπρακτος παραφρασθείσα υπό Σ. Εκδίδονται το πρώτον υπό Γ. Νικηφόρου, ηθοποιού του Ελληνικού Θεάτρου. Εν Κωνσταντινουπόλει, τυπογραφείον Επταλόφου. 1870. 112+51 σ., 12ο (18,5 εκ.).

Περιεχόμενα: Μοσχομάγκα ή το χαμίνιον των Παρισίων, σ. 1-112.

Οι αγύρται. Κωμωδία εις μίαν πράξιν υπό Σ. Εν Κωνσταντινουπόλει. Τύποις Καγιόλ. 1870. (σε ξεχωριστή σελίδα τίτλου) 51 σ.

ΛΤ 316/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 97, ΘΜ 808.824.1 ΛΓΥ, ΣΩΒ

89. **Το αγγροούν φιάλιον.** Κωμωδία μονόπρακτος μετά προοιμίου. Μετεσκευάσθη εκ γαλλικού τινός διηγήματος υπό Ι. Μ. Ραπτάρχου. «*Επτάλοφος*», έτος Β', τεύχος Β', Ιουλ. 1870, σ. 98-112 και Αυγ. 1870, σ. 241-258, 8ο (23,5 εκ.).

ΕΒΕ Πεφ. 1146^D, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΕΣΗΕΑ, ΣΚΚ.

90. **Γάμος ένεκα βροχής.** Στο: Πρώτος Ολυμπιακός Αγών ο ποιητικός. «*Πανδώρα*» τόμ. ΚΑ', αρ. 498, 15 Δεκ. 1870, σ. 410-412, 4ο (26 εκ.).

Συγγραφέας: Άγγελος Βλάχος

Δημοσιεύεται απόσπασμα του έργου

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

91. **Η γλύκα του γαμβρού.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Ελ. Ν. Ξ. Εν Κωνσταντινουπόλει. Τύποις Ι. Α. Βρετού 1870. 32 σ., 8ο (17 εκ.).

ΛΤ 173/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΕΛΙΑ, *ΘΜ 808.824.1 ΓΛΥ, ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ.

92. **Η γυνή ομοιάζει την σιάν σου...** Κωμωδία εις πράξιν μίαν μεταφρασθείσα ελευθέτως εκ του Γαλλικού υπό Κωνσταντίνου Ι. Δραγούμη. «*Πανδώρα*», τόμ. 21, αρ. 498, 15 Δεκ. 1870, σ. 417-425, 4ο (26 εκ.).

Τίτλος πρωτοτύπου: *La femme ressemble à ton ombre*

ΛΤ 723/ *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

93. **Ο καλός γαμβρός.** Κωμωδία πρωτότυπος εις πράξιν μίαν. «*Τέρας*» (Σμύρνη), 28-3-1870, 1-4-1870, 4-4-1870, 8-4-1870, 18-4-1870.
 Δημοσιεύεται σε συνέχειες.
 ΒΒ
94. **Λογίας Παλαύρας.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Μετάφρασις εκ του Ιταλικού. **Τα ανίγματα.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν εκδίδεται διαπάνη Αν. Κεχαγιολίδη. Εν Κωνσταντινουπόλει, Τύποις Π. Κηλιτζανίδου, 1870. 20+32 σ., 12ο (17,5 εκ.).
 Περιεχόμενα: **Λογίας Παλαύρας**, σ. 1-20
Τα ανίγματα: Κωμωδία πρωτότυπος εις μίαν πράξιν υπό Νικολάου Αυγ. Πίστη σ. 1-32.
 ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ
95. **Οι μνηστήρες ποιηταί.** Κωμωδία επαινεθεία εν τω ποιητικῷ αγώνι του ἔτους 1870. Υπό Π. Δ. Ζάνου. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου Νικήτα Πάσσαρη. (Οδός Νικία, αριθ. 6). 1870. 64 σ., 16ο (17 εκ.).
 ΣΑΣ, ΑΤ 470/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, ΘΜ
96. **8-9 μ.μ.** Μίμος εις πράξιν μίαν. *Καζαμίας τον Κορομηλά.* Μετ' εικονογραφιών διά το ἔτος 1870 ('Ἔτος ΑΒ'). Αθήνησι Καταστήματα των τέκνων Ανδρέου Κορομηλά 1870, σ. 145-156, 16ο (17εκ.).
 Συγγρ. : Ιωάννης Καμπούρογλου
 ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
97. Καμπούρογλου, Ιω. **Παλαιοί φάκελλοι νέα πάθη.** «*Μισσός*» ἔτος Β', αρ. 10, 15 Φεβρ. 1870, σ. 372-381, 4ο (25 εκ.)
 *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ
98. **Ποίαν γλώσσαν λαλοῦσιν εν τῷ ουρανῷ. Χίμαρα.** «*Επιτάφορος*», ἔτος Β', τεύχος Β', Οκτ. 1870, σ. 479-500, 8ο (23,5 εκ.).
 Επίτιλος: Αττικά νύκτες
 Συγγρ.: Σπυρίδιον Ν. Βασιλειάδης
 ΕΒΕ Περ. 1146^Δ, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΣΗΕΑ
99. Καμπούρογλου, Ιω. **Πῶς τρέφεται ο ἔρως.** Μίμος εις τρεῖς σκηνάς. «*Μισσός*», ἔτος Γ', αρ. 6-7, 15 Αυγ. 1870, σ. 170-184, 4ο (24 εκ.).
 *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

100. Βέρος. **Τα ρωμαντικά δράματα**. Παρωδία κατά το ιταλικόν. «*Μισσός*», έτος Γ', αρ. 8-9, 15 Σεπτ. 1870, σ. 251-262, 4ο (25 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

101. **Στα κρά του λουτρού**. Μίμος μονόπρακτος. *Ελληνικόν Ημερολόγιον του έτους 1871*. Μετά εικόνων 40 φωτογραφικών. Συνταχθέν υπό διαφόρων λογίων ανδρών και εκδοθέν υπό Ι. Κ. Χούμη. Έτος Α'. Εν Ερμουπούλει Σύρου, Τύποις Ρ. Πρύντζη. 1870, σ. 251-260, 12ο (18,6 εκ.).

Συγγρ.: Ιωάννης Καμπούρογλου
ΑΤ 473/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

102. **Τι νομίζουν εις έρωτα**. Χαρακτήρ εις πράξιν και σκηνήν μίαν. *Καζαμίας του Κορομηλά*. Μετ' εικονογραφιών διά το έτος 1870. (Έτος ΑΒ'). Αθήνησι, Καταστήματα των τέκνων Ανδρέου Κορομηλά 1870, σ. 138-144, 16ο (17 εκ.).

Συγγρ.: Δημήτριος Παπαρηγόπουλος
*ΕΛΙΑ (Κολοβό. Λέιπουν οι σελ. 113-114).

103. Χαρακτήρες υπό Δ. Παπαρηγόπουλου. **Μεσσαλίνα, Γάμος εξ αντιλογίας, Νέρων, Η επιστολή, Η μετριοφροσύνη, Πώς λημονούσιν αλλήλους, Η πρώτη νύξ της αυτοκρατορίας, Πλάτων, Πώς διατηρείται ο έρωσ, Τα εννέα δέκατα των δυστυχών**. Αθήνησι, Τυπογραφείον Περρη και Βάμπα, Οδός Μητροπόλεως. 1870. 215 σ., 8ο (20,5 εκ.).

Περιεχόμενα: - **Μεσσαλίνα**. Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. 7-45.
- **Γάμος εξ αντιλογίας**. Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. 49-82.
- **Νέρων**. Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. 85-97.
- **Η επιστολή**. Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. 101-124
- **Η μετριοφροσύνη**. Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. 127-147.
- **Πώς λημονούσιν αλλήλους**. Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. 151-164.
- **Η πρώτη εσπέρα της αυτοκρατορίας**. Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. 167-179.
- **Πώς διατηρείται ο έρωσ**. Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. 183-199.
- **Πλάτων ή Τα εννέα δέκατα των δυστυχών**. Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. 203-215.

ΑΤ 478/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 46, 53, 54

1871

104. **Οι αμοιβαίως υπηρετεί**. Κομωδία μονόπρακτος υπό Αχιλλέως Ηλιάδου ιατρού. Εν Αθήναις, τύποις Ελληνικής Ανεξαρτησίας, 1871, 40 σ., 12ο (19,5 εκ.).

ΛΤ 480/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΔΒΑ Η, 882, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 21, 101, INS, ΜΠ Η, 17ΘΤΚ

105. **Η άσπτος γυνή.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν και εικόνας δύο, Υπό Διονυσίου Μονδίνου. Εκδίδεται διαπάναις Αγαπητού Σ. Αγαπητού. Εν Πάτραις, εκ του τυπογραφείου Α. Σ. Αγαπητού. 1871. 15 σ., 12ο (19,5 εκ.).

ΑΒ 175, ΛΤ 482/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 19

106. Π. Νεοελληνικόν θέατρον. Ισκάς. Δράμα του Αββά Π. Μεταστασιού. **Ο βίαιος γάμος.** Κωμωδία του Μολιέρου. Κέρκυρα. Τυτ. του εκδ. Ι. Ναχαμούλη 1871 (Τιμάται λεπ. 50). 68 σ., 8ο (20,5 εκ.).

Χρονολογία εξοικτύλων: 1872

Περιεχόμενα: Ισκάς ήτοι προμήτωρ και εγγονός, δράμα εις πράξεις δύο... Μετ. Σ. Β.Μ., σ. 1-32.

Ο βίαιος γάμος. Κωμωδία μονόπρακτος. Μετ. Σ. Α. Κ[ροσινιάς], σ. 33-68.

Τίτλος πρωτοτύπου: **Le mariage forcé**

CAC, LBI 2828/ ΑΕΚ 2767B, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.).

107. **Γάιος Καλιγόλας.** Ρωμαϊκός χαρακτήρ εις πράξιν και σκηνήν μίαν. *Εθνικόν Ημερολόγιον του έτους 1871.* Εκδοθέν υπό Μαρίνου Π. Βρετού... Έτος ΙΑ'. Εν Αθήναις, 1871, σ. 53-58, 8ο (20εκ.).

Συγγρ.: Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος

ΛΤ 484/ ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ, *ΕΛΙΑ

108. **Η γυνή ομοιάζει την σκιάν σου...** και **Ο πύλος του ωρολογοποιού.** Κωμωδία μονόπρακτος. Μεταφρασθείσα ελευθέρας εκ του γαλλικού υπό Κωνστ. Ι. Δρεγούμη. Αθήνησι, τύποις Λαζ. Δ. Βιλλιαρά. 1871, 87 σ., 16ο (16 εκ.).

Περιεχόμενα: **Η γυνή ομοιάζει την σκιάν σου**, σ. 1-31

Ο πύλος του ωρολογοποιού, σ. 33-87

Τίτλοι πρωτοτύπου: - **La femme ressemble à ton ombre**

- **Le chapeau d' un horloger.**

CAC, ΛΤ 723/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, INS, ΜΠ

109. **Ο διάδρομος.** Χαρακτήρ εις πράξιν και σκηνήν μίαν. *Εθνικόν Ημερολόγιον του έτους 1871.* Εκδοθέν υπό Μαρίνου Π. Βρετού... Έτος ΙΑ'. Εν Αθήναις, 1871, σ. 47-52, 8ο (20εκ.).

Συγγρ.: Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος

ΛΤ 485/ *ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

110. **Οι δύο κωφοί.** Κωμωδία αστειοτάτη εκ του ιταλικού υπό Π.Θ.Ζ. Εκδίδεται

υπό Αντ. Καραβατσέλου. Εν Σύρω, τύποις Η. Καραβατσέλου, 1871. 32 σ., 12ο (17,5 εκ.).

*ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ, ΣΩΒ

111. **Ο εκδικούμενος υπηρέτης.** Κωμωδία μονόπρακτος. Υπό Ν. Σ. Προϊμάδου. Εν Κωνσταντινουπόλει. 1871. 32 σ., 8ο (20 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [28]-32

ΛΤ 179/ ΔΒΘ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), INS Br 163.15, ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ

112. **Ο θάνατος του Σωκράτους.** Κωμωδία μονόπρακτος. Μεταφρασθείσα υπό Α.Κ. Τύπ. του εκδ. Ι. Ναχαμούλη. Κερκύρα, 1871, σ. 19-48.

Συσταχόμενο με το έργο: «Πιέρη Ιωσήφ. Τα τέκνα του Έλληνος στρατιώτου. Κερκύρα, 1871» σε συνεχή αριθμηση και με κοινό εξώφυλλο.

ΛΤ 85, ΡΒΙ 771/ ΑΕΚ

113. **Τα θύματα του καφέ σαντάν.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Δ. Ι. Αθήνησι, εκ του τυπογραφείου της «Θέμιδος» Ιω. Σκλέπα. 1871. 28 σ., 12ο (19,5 εκ.).

ΛΤ 488/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 21

114. **Ο καπνοδοξακαθαριστής.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Γ.Ν.Κ. Εκδίδεται δαπάναις Αγαπητού Σ. Αγαπητού. Εν Πάτραις, εκ του τυπογραφείου Α. Σ. Αγαπητού. 1871. 19 σ., 12ο (19,5 εκ.).

ΛΤ 729/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 19

115. **Η κόρη του παντοπώλου.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν υπό Αγγέλου Σ. Βλάχου. Διδαχθείσα το πρώτον από της σκηνης του εν Αθήναις Θεάτρου τη 5η Ιανουαρίου 1866. *Εθνικόν Ημερολόγιον του έτους 1871.* Εκδοθέν υπό Μαρίνου Π. Βρετού. Έτος ΙΑ'. Εν Αθήναις, 1871, σ. 59-99, 8ο (20 εκ.).

* ΕΛΙΑ

116. Αγγέλου Βλάχου Κωμωδία. **Η κόρη του παντοπώλου. Γάμος ένεκα βροχής.** Ο λοχαγός της Εθνοφυλακής. **Η εορτή της μάμμης.** Προς το θεατήναι. **Η σύζυγος του Λουλουδάκη.** Εν Αθήναις, παρά τους εκδόταις Αγγ. Καναριώτη και Ζ. Γρυπάρη. 1871. 455 σ., 12ο (18 εκ.).

Περιεχόμενα: - **Η κόρη του παντοπώλου**, σ. 1-37

- **Γάμος ένεκα βροχής.** Κωμωδία έμμετρος εις πράξιν μίαν βραβευθείσα εν τω ποιητικώ αγώνι των Ολυμπίων του 1870, σ. [153]-180

- **Η εορτή της μάμμης.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν, διδα-

χθείσα το πρώτον εν τω Λυρακειώ Παρθενωγωγείω,
τη 4 Φεβρουαρίου 1871, σ. [295]-323

- **Η σύζυγος του Λουλουδάκη.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν κατά το γαλλικόν διδαχθείσα το πρώτον από της εν Αθήναις σκηνης τη 23 Φεβρουαρίου 1870, σ. 423-454.

CAC, ΛΤ 489/*ΕΒΕ ΝΦ 443, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, ΘΜ, *ΚΜΣ

117. **Ο μάγειρος γραμματέυς.** Κωμωδία μονόπρακτος (εκ του ιταλικού). «*Παρθενών*», έτος Α', τεύχος Θ', Νοεμ. 1871, σ. 527-532 και τεύχος Ι', Δεκ. 1871, σ. 583-591, 8ο (23,5 εκ.).

*ΕΛΙΑ

118. **8-9 μ.μ.** Μίμος εις πράξιν μίαν. *Καζαμίας του Κορομηλά διά το έτος 1871.* Έτος τριακοστόν τρίτον. Αθήνησι. Καταστήματα των τέκνων Ανδρέου Κορομηλά. 1871, σ. 145-156, 16ο (17εκ.).

Συγγρ.: Ιωάννης Καμπούρογλου

ΛΤ 493/ΕΛΙΑ

119. Παραστάσεις δραματικά αρμόδια εις Παρθενωγωγεία, ή **Συνέδριον των ηπειρών και Συνδιάλεξις του χορού των μουσών επί του Ελικώνος.** Υπό Σ. Λεοντιάδος. Εν Σμύρνη. Εκ του τυπογραφείου της Αμαλθείας, 1871, 29+57 σ., 12ο (19,5 εκ.).

Περιεχόμενα: - **Συνέδριον των τεσσάρων ηπειρών Ασίας, Ευρώπης, Αφρικής και Αμερικής μετά της μικράς Ελλάδος**, σ. 1-29
- **Συνδιάλεξις του χορού των μουσών επί του Ελικώνος**, σ. 1-57

Κατάλογος συνδρομητών σ. [58]-[64]

Βής 12, ΛΤ 181, ΧΑΤ 530/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 26

120. **Ο πύλος του ωρολογιοποιού.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν μεταφρασθείσα ελευθέτως εκ του γαλλικού υπό Κωνσταντίνου Ι. Δραγεούμη. «*Πανδώρα*», τόμ. 21, αρ. 501, 1 Φεβρ. 1871, σ. 477-491, 4ο (26 εκ.).

Τίτλος πρωτοτύπου: **Le chapeau d' un horloger**

CAC σ. 82, ΛΤ 730/*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, *ΕΛΙΑ

121. **Ποίαν γλώσσαν λαλούσιν εν τω ουρανώ. Χίμαιρα.** «*Παρθενών*», έτος Α', τεύχος Β', Απρ. 1871, σ. 78-90, 8ο (23,5 εκ.).

Συγγρ.: Σπυρίδων Ν. Βασιλειάδης

Επίτιλος: Αττικάι νύκτες.

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

122. **Ο στηλιάρας.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Λεωνίδα Ιωάννου Πλατουτζα Επιλογίου του Πεζικού. Εν Αθήναις, 1871. 40 σ., 12ο (19,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.) *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 21

123. **Τα τέκνα του Έλληνοσ στρατιώτου.** Δράμα μονόπρακτον υπό Πιέρη Ιωσήφ. Μετάφρασις Σ.Β.Μ. Τύπ. του εκδ. Ι. Ναχαμιούλη. Κέρκυρα 1871. 47 σ., 16ο.

ΣΑΣ, ΛΤ 89, ΡΒΙ 771/ΛΕΚ

124. **Τι νομιζουσιν έρωτα.** Χαρακτήρ εις πράξιν και σκηνήν μίαν. *Καζαμίας του Κορομηλιά διά το έτος 1871.* Έτος τριακοστών τρίτον. Αθήνησι. Καταστήματα των τέκνων Ανδρέου Κορομηλιά. 1871, σ. 138-144, 16ο (17 εκ.).

Συγγρ.: Δημήτριος Παπαρηγόπουλος
ΛΤ 494/ *ΕΛΙΑ

125. **Ο φαρμακοποιός Κοφφινιών.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Γ.Ν.Κ. Εκδίδεται δαπάναις Αγαπητού Σ. Αγαπητού. Εν Πάτραις, εκ του τυπογραφείου Α. Σ. Αγαπητού. 1871. 16 σ., 12ο (19,5 εκ.).

ΛΤ 734/*ΓΕΝ 982, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 19

126. **Η χαρά προξενεί τρόμον.** Κωμωδία εκ του γαλλικού της κυρίας Emile de Girardin. «*Πανδώρα*», τόμ. 22, αρ. 510, 15 Ιουν. 1871, σ. 133-136, αρ. 512, 15 Ιουλ. 1871, σ. 184-186, αρ. 513, 1 Αυγ. 1871, σ. 207-210, αρ. 514, 1 Σεπτ. 1871, σ. 257-261, αρ. 516, 15 Σεπτ. 1871, σ. 284-288, 8ο (23,5 εκ.).

ΛΤ 735/*ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ

127. **Ο χαρτοπαίκτης και το αποτέλεσμα αυτού.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Υπό***. Εκδίδεται δαπάναις Αγαπητού Σ. Αγαπητού. Εν Πάτραις, εκ του τυπογραφείου Α. Σ. Αγαπητού. 1871. 11 σ., 12ο (19,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 19

1872

128. **Ο αετός.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν υπ' εκείνου. Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Τ. Α. Εν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Α. Ζέλιτζ. 1872. 31 σ., 8ο (20 εκ.).

Τίτλος πρωτοτύπου: **Le cerf-volant**
ΛΤ 324/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 11, 19, 23

129. **Ανταπόδοσις.** Χαρακτήρ πολιτικός εις πράξιν και σκηνήν μίαν. «*Παρθενών*», έτος Β', 1872-1873, τεύχος, Η', αρ. 20, Νοεμ. 1872, σ. 1105-1108, 8ο (23,5 εκ.).
 Συγγρ.: Δημ. Παπαρηγόπουλος
 *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
130. **Ο γέροντ εραστής.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό *. Δαπάνη Ιωάννου Σκλέπα. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου της «*Θέμιδος*» Ιω. Σκλέπα. (Οδός Πραξιτέλους αριθ. 8). 1872. 36 σ., 12ο (19,5 εκ.).
 ΛΤ 496/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 21, *ΘΜ 808.824.1 ΓΕΡ.
131. **Δεν ηξέυρει γράμματα.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν (κατά το γερμανικόν του Grandjean) υπό Αγγέλου Σ. Βλάχου. «*Παρθενών*», έτος Β', 1872-1873, τεύχος Στ', αρ. 18, Σεπτ. 1872, σ. 1067-1077, 8ο (23,5 εκ.).
 ΛΤ 736/*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
132. **Τα δύο αγάλματα.** Κωμωδία μονόπρακτος υπό Ξ. Η. Εν Κωνσταντινουπόλει, 1872. 31 σ.+1 λ., 24ο (14 εκ.).
 Λομάτιον: σ. 31
 Συγγρ.: Πιθανώς Ξενοφών Ησαΐας.
 ΤΣ
133. **Ο εγνώσιμος παντού.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. «*Παρθενών*», έτος Α' 1871-1872, αρ. 12, Φεβρ. 1872, σ. 681-686 και έτος Β', αρ. 13, Απρ. 1872, σ. 751-757, 8ο (23,5 εκ.).
 Συγγρ.: Alphonse Karr
 Μεταφρ.: Θ. Ι. Κολοκοτρώνης
 *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
134. **Η ευκών.** Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν. *Ημερολόγιον γλωσσολογικόν 1872*. Έτος πρώτον. [Τυπογραφείον «*Εφημερίδος των Συζητήσεων*» 1872], σ. 101-109.
 Συγγρ.: Δημήτριος Παπαρηγόπουλος
 ΛΤ 497/ * ΕΛΙΑ (Κολοβό. Λείπει η σελίδα τίτλου).
135. **Η εν ώρα γάμου.** Ηθοποιία μονόπρακτος. Η υπόθεσις ελήφθη εκ γαλλικής παραστάσεως. «*Παρθενών*», έτος Β', τεύχος Δ', αρ. 16, Ιουλ. 1872, σ. 889-903, έτος Β', τεύχος Ε', αρ. 17, Αυγ. 1872, σ. 937-948, 8ο (23,5 εκ.).
 Διασκευή: Ιωάννης Καμπούρογλου
 *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.) *ΕΛΙΑ

136. **Η εν ώρα γάμου.** Ηθοποιία μονόπρακτος. [Αθήνα, 1872] 29 σ., 8ο (24 εκ.)
Λείπει η σελίδα τίτλου. Πιθανώς η αυτοτελής έκδοση του έργου να έγινε την ίδια χρονιά (1872) με τη δημοσίευσή του στο περιοδικό «Παρθενών».

Συγγρ.: Ιωάννης Καμπούρογλου
*ΘΜ ΣΘΕ 92, INS

137. Βιβλιοθήκη του θεάτρου. Θάλεια Μελομένη ήτοι Συλλογή Κομωδιών και δραμαμάτων [sic]. Αριθ. 2. **Εραστής της σελήνης.** Κομωδία μονόπρακτος. Έκδοσις Δ.Κ.Κ. Εν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Π. Κηλιτζανίδου. 1872.

ΜΠ – Βιβλιοθήκη Ψυχάρη.

138. **Έρωσ εξ ανιζηλίας.** Χαρακτήρ εις πράξιν και σαγήνη μίαν. *Καζαμίας τον Κορομηλά διά το βίαικτον έτος 1872.* Έτος τριακοστόν τέταρτον. Αθήνησι. Καταστήματα των τέκνων Ανδρέου Κορομηλά. 1872, σ. 124-129, 8ο (20 εκ.).

Συγγρ.: Δημήτριος Παπαρηγόπουλος
ΛΤ 498/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

139. Βιβλιοθήκη του θεάτρου. Θάλεια Μελομένη ήτοι Συλλογή κομωδιών και δραμαμάτων αρ. 3. **Τα κόκκινα πανταλόνια.** Κομωδία μονόπρακτος. Εκ του γαλλικού. Έκδοσις Δ.Κ.Κ. Εν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Π. Κηλιτζανίδου. 1872. 38 σ., 24ο (14 εκ.).

ΛΤ 327/*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 105

140. **Ο μάγειρος γραμματέυς.** Κομωδία μονόπρακτος εκ του Ιταλικού υπό Α. Γ. Σκαλίδου. Εν Αθήναις, 1872.

Συγγρ.: Eugène Scribe
Τίτλος πρωτοτύπου: **Le cuisinier secrétaire**
CAC σ. 116, ΚΟΥΜ 329

141. **Οι πετεινόμαλοι.** Κομωδία μεταφρασθείσα υπό ***. Εν Ερμουπόλει, τύποις Ι. Α. Καλομανιάτου. 1872. 36 σ., 12ο (19,5 εκ.).

CAC, ΛΤ 739/*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 19

142. **Σαπφώ.** Mascula Sappho. «Παρθενών», έτος Β', 1872-1873, τεύχος Δ', αρ. 16, Ιουλ. 1872, σ. 865-877, 8ο (23,5 εκ.).

Συγγρ.: Ιωάννης Καμπούρογλου
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, *ΕΛΙΑ

143. **Το σκάνδαλον του θεάτρου.** Κωμωδία μονόπρακτος υπό Γ.Ν.Δ. Εν Κωνσταντινουπόλει, 1872. 15 σ., 24ο (14 εκ.).

ΛΤ 183/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΣΚΑ

144. **Φάων.** Χαρακτήρ εις πράξιν και σπηνήν μίαν. «*Παρθενών*», έτος Β', 1872-1873, τεύχος Β', αρ. 14, Μάιος 1872, σ. 771-775, 8ο (23,5 εκ.).

Συγγρ.: Δημ. Παπαρηγόπουλος
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

145. **Ο φιλόδοξος εμβολοματάς** [sic]. Κωμωδία μονόπρακτος υπό Α. Θ. Θεοδοράκη. Έκδοσις πρώτη. Ερμούπολις, τύποις Ι. Α. Καλομανιάτου. 1872. 35 σ., 12ο (17,5 εκ.).

*ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ

1873

146. **Από γαμβρός παράνυμφος.** Κωμωδία μονόπρακτος υπό Γ. Χ. Σουρή. Αθήναι, 1873.

Αναγγελία έκδοσης
ΕΤΒ, έτος Α', αρ. 17, 28 Δεκ. 1874, σ. 67, στ. 1-2.

147. Λόπε ντε Βέγκα. **Η αρπαγή της Ελένης.** (Διάμεσον. Intermezzo). Μετ. Λάμπρος Παναγιωτόπουλος. *Αττικόν Ημερολόγιον του έτους 1873* υπό Εισηγηταίου Λουπίου... Έτος Ζ'. Αθήνην, εκ του τυπογραφείου των αδελφών Περρη, 1872, σ. 331-338.

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

148. **Βροχή και ευδία.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν, μετάφρασις εκ του γαλλικού υπό Π. Ι. Φέριμου. Εκδίδεται δαπάναις Παρθενώνος. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου «Παρθενώνος», 1873. 48 σ., 12ο (17,5 εκ.).

Τίτλος πρωτοτύπου: **La pluie et le beau temps**
CAC σ. 13, ΚΟΥΜ 354, ΛΤ 742/*ΔΒΑ Η, 524, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 15

149. **Βροχή και ευδία.** Κωμωδία μονόπρακτος. «*Παρθενών*», έτος Β', τεύχος ΙΒ', αρ. 24, Μάρτ. 1873, σ. 1319-1334, 8ο (23,5 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.) *ΕΛΙΑ

150. **Διατί δεν χορεύει;** Κωμωδία εις μίαν πράξιν κατά το Γερμανικόν υπό Αγγέλου Βιάχου. Αθήνηαι, τύποις Ανδρέου Κορομηλά, 1873. 31 σ., 8ο (20 εκ.).

ΛΤ 743/ΓΕΝ ΜΓΛ 663, *ΔΒΑ Η, 899, *ΕΒΕ ΝΦ *444, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

151. **Ο έρωσ όνειρος.** Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν. «*Εθνική Βιβλιοθήκη*» έτος Ζ', αρ. 12, 1873, σ. 465-469.
 Συγγρ.: Νικ. Ματαράγκας
 *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ
152. **Οι έρωτες ενός γέροντος.** Κοιμοδιά εις μίαν πράξιν υπό Νικολάου Π. Καρά. Εν Σμύρνη, 1873. 32 σ., 24ο (14 εκ.).
 Κατάλογος συνδρομητών: σ. [32]
 ΛΤ 190 (Εκ παραδρομής αναγράφεται 1875 αντί 1873)/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 105
153. **Μεταξύ δύο γυναικών.** Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν. «*Εθνική Βιβλιοθήκη*», έτος Ζ', αρ. 11, 1873, σ. 414-419.
 Συγγρ.: Κ. Γ. Ξένος
 *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ
154. **Μία ώρα διαζυγίου.** Μίμος μονόπρακτος. «*Ανατολική Επιθεώρησης*» (Σμύρνη), τόμ. Α', αρ. 18, 31 Ιουλ. 1873, σ. 413-415, αρ. 19, 15 Αυγ. 1873, σ. 442-446, 4ο (25 εκ.).
 Υπογραφή: Α.Χ.
 *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)
155. Α.Χ. **Μία ώρα διαζυγίου.** Μίμος μονόπρακτος. «*Παναθήναια*», έτος Α', αρ. 18, 31 Ιουλ. 1873, σ. 413-415, αρ. 19, 15 Αυγ. 1873, σ. 442-446.
 ΒΒ
156. **Ποίαν γλώσσαν λαλούσιν εν τω ουρανώ. Χίμαιρα.** Εφ. «*Πρόσδος*» (Σμύρνη), 20 Ιαν. 1873, σ.1, 23 Ιαν. 1873, σ. 1, 23 Ιαν. 1873, σ. 1, 25 Ιαν. 1873, σ. 1, 27 Ιαν. 1873, σ. 1-2, 3 Φεβρ. 1873, σ. 1, 10 Φεβρ. 1873, σ. 1-2.
 Συγγρ.: Σπυρίδων Ν. Βασιλειάδης
 Δημοσιεύεται σε συνέχειες
 ΒΒ. Πληροφορία από το ΙΜΣ
157. **Οι σπουδασταί.** Μίμος εις πράξιν μίαν. «*Παναθήναια*», έτος Β', αρ. 4, 30 Δεκ. 1873, σ. 62-63, αρ. 6, 31 Ιαν. 1874, σ. 94-96, αρ. 7, 15 Φεβρ. 1874, σ. 107-109, αρ. 8, 28 Φεβρ. 1874, σ. 125-127.
 ΒΒ
158. **Χίμαιρα. Ποίαν γλώσσαν λαλούσιν εν τω ουρανώ.** Στο: *Αττικάί νύκτες Ι. Δράματα* υπό Σ. Ν. Βασιλειάδη Δικηγόρου. Αθήνησι, εκ του τυπογραφείου των Αδελφών Περρή... 1873, σ. 89-127, 12ο (17,5 εκ.).
 ΛΤ 513/* ΔΒΑ Η, 184, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΘΜ.

159. **Τα χορήματα και ο έρως.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. (κατά το γαλλικόν)... «*Ανατολική Επιθεώρησης*» (Σμύρνη), τόμ. Α', αρ. φ. 9, 15 Μαρτ. 1873, σ. 211-213, αρ. φ. 11, 15 Απρ. 1873, σ. 259-262, αρ. φ. 12, 30 Απρ. 1873, σ. 274-278, 4ο (25 εκ.).

Διασκευή: Α. Κ. Χούμης
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

160. **Τα χορήματα και ο έρως.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. «Παναθήναια», έτος Α', αρ. 9, 15 Μαρτ. 1873, σ. 211-213, αρ. 11, 15 Απρ. 1873, σ. 259-262, αρ. 12, 30 Απρ. 1873, σ. 274-278.

ΒΒ

1874

161. **Η αγορά μας.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν και δώδεκα κωμικοτραγικής σκη-
νίας. Εφ. «*Μάμος*» (Κ/πολη), αρ. 32, 29-1-1874, σ. 221-223.

ΒΒ

162. **Οι αδιάφοροι.** Δραμάτιον εις πράξιν μίαν υπό Ερρίκου Γασπάρ. Μετα-
φρασθέν εκ του ανεκδότου πρωτοτύπου υπό Ιωάννου Καμπούρογλου,
προτάσσοντος ολίγας λέξεις. Εν Αθήναις, τύποις Εφημερίδος των Συζητή-
σεων, 1874. χθ' + 79 σ., 16ο (16,5 εκ.).

Πρόλογος του μεταφραστή: σ. ε' - χθ'
ΛΤ 750/ *ΔΒΑ Η, 147, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΕΛΙΑ, ΘΜ ΣΘΕ αρ. 15,
72, 89, ΜΠ

163. **Άλλ' αντ' άλλων.** Κωμωδία πρωτότυπος εις πράξιν μίαν υπό Ε. Σπαρτίδου.
Εκδίδεται υπό Κ. Δημητριάδου. Αδεία του Υπουργείου της Δημοσίας Εκ-
παιδεύσεως. Εν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Θ. Κασάτη 1874. 23 σ., 12ο
(17,5 εκ.)

*ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ

164. **Η αραγή της Ελένης.** Κωμωδία μονόπρακτος του περιφήμου Ισπανού
συγγραφέως Λότε δε Βέγα. Εκδίδεται υπό Γεωργίου Π. Κόντη, Έλληνος
ηθοποιού. Βραΐλα, εκ του τυπογραφείου Π. Μ. Πεστεμαλτζιδόγλου, 1874.
16 σ., 12ο (18 εκ.).

ΛΤ 331/*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 86, *ΚΜΣ, ΜΠ

165. **Άτιτλο.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν και εις σηνάς τέσσαρας. Εφ. «*Βέλος*»
(Σμύρνη), αρ. φ. 9, 9 Μαΐου 1874, σ. 1

Σάτιρα επικαιρικού χαρακτήρα.

ΒΒ. Πληροφορία από το ΙΜΣ

166. **Οι αφηρημένοι.** Μονόπρακτος κωμωδία κατά την εκ του γερμανικού γαλλισιάν μετάφρασιν εξελληνισθείσα υπό Κλεάνθους Πατταζόγλη. Πωλείται προς όφελος του εν Βραΐλια Ελληνικού Φιλολογικού Συλλόγου. Βραΐλια, εκ του τυπογραφείου Περιελείους Μ. Πεστεμαλιτζιόγλου, 1874. 42 σ.

Συγγρ.: August Kotzebue

ΜΠ

167. **Οι αφηρημένοι.** Κωμωδία μονόπρακτος εκ του ιταλικού υπό Γ. Σφήκα. «Ζακύνθιος Ανθών» (Ζάκυνθος), αρ. 2, Οκτ. 1874, σ. 40-53.

ΒΒ. Πληροφορία από το Ι.Μ.Σ.

168. **Γρήγορα, γρήγορα.** Κωμική αστειότητα εις πράξιν μία. Εκδίδεται παρά Ιωάννου Ζερβού. Εν Κερκύρα, τυπογραφείον ο «Κάδμος», 1874. 19 σ., 8ο.

ΛΤ 56, ΡΒΙ 810. (Λανθάνει)

169. **Διός επίσκεψις.** Δραμάτιον. Στα: *Άπαντα τα φιλολογικά* Αλεξάνδρου Ρίζου του Ραγκαβή. Τόμ. Δ'. Δραματική ποίησις. Εν Αθήναις Τύποις Ελληνικής Ανεξαρτησίας... 1874, σ. [329]-410, 8ο (20,5 εκ.).

ΛΤ 515/*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

170. **Οι δύο γνώριμοι.** Κωμωδία μονόπρακτος. Εφ. «Ο Μάμος» (Κ/πολη), έτος Β', αρ. φ. 129, 7 Δεκ. 1874, σ. 197-198.

ΒΒ

171. **Αι δύο επιστολαί, ήτοι Ο ύπνος βοηθός του έρωτος.** Κωμωδία μονόπρακτος συγγραφέισα υπό Ναπολέοντος Ι. Βαλλήεν Κερκυραίου. Εν Κερκύρα, τυπογραφείον «Αθηνά», Αρσενίου Κάου 1874. 32 σ., 12ο (18 εκ.).

ΛΤ 57, ΡΒΙ 808/*ΔΒΣ, *ΕΒΕ ΝΦ *401, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

172. **Οι δύο μαθηταί.** Κωμωδία εις πράξιν και εικόνα μίαν υπό Δ. Σ. Ζ. (Μαθητού Γυμνασίου Πατρών). Εν Πάτραις, τυπογραφείον Π. Ευμορφοπούλου. 1874. 31 σ., 12ο (19,5 εκ.).

ΛΤ 517/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 21

173. **Ο δούτροπος και Ο λυσσασμένος.** Κωμωδία μονόπρακτοι. Μεταφρασθείσαι εκ του Γαλλικού. Υπό Νικολάου Κ. Ντίνου (φοιτητού της Νομικής). Εν

Αθήναις, τυπογραφείον «Αυγής» Φ. Λοΐη. Οδός Ευριπίδου. 1874. 71 σ., 16ο (17 εκ.).

Τίτλος πρωτοτύπου: **Le bouffon et L' enragé**

Περιεχόμενα: - **Ο δύστροπος**: σ. 1-44

- **Ο λυσσασμένος**: σ. 45-71

CAC σ. 45, ΚΟΥΜ, ΛΤ 753/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ (Κολοβό, Λείτουν οι σ. 67-70)

174. **Δύο ώραι μετά το μεσονύκτιον**. Κωμωδία μονόπρακτος. Εκ του Ιταλικού. Εν Σύρω Τυπογραφείον «Προόδου». 1874. 23 σ., 12ο (17,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *INS Br 90.1

175. **Είς γάμος μετά θάνατον**. Κωμωδία μονόπρακτος κατά το ιταλικόν υπό Π. Σταματοπούλου. Εκδίδεται δαπάναις Ξ. Ησαΐα. Εν Ερμούπολει 1874.

INS Br 160.15

176. **Είς περίπατος**. Δραματίον οικογενειακόν εις πράξιν μίαν. «Βίρων», έτος Α', τόμ. Α', αρ. 1, 1 Φεβρ. 1874, σ. 771-773, 8ο (21,5 εκ.).

Διασκευή από τα γερμανικά : Φωτεινή Α. Οικονομίδου
ΛΤ 754/*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

177. **Εμφάνις του διαβόλου**. Κωμωδία μονόπρακτος εκ του ιταλικού. Εν Σύρω Τυπογραφείον «Προόδου». 1874. 30 σ., 12ο.

Συγγρ.: Ξενοφών Ησαΐας.

Αφιερώνεται στον αξιότιμο Αλέξανδρο Τζανέτο
ΑΙΟΛ.Β 179 (Λανθάνει).

178. **Η ερωτική πλεξάνη**. Κωμωδία μονόπρακτος εκ του ιταλικού υπό Γ. Π. Κόνη. Εν Βραΐλα, τύποις Π. Μ. Πεστεματζιόγλου, 1874. 24 σ., 12ο (17,5 εκ.).

*ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ Θάλεια ή Συλλογή κωμωδιών

179. **Οι ηγέται της κοινής γνώμης, ή Μία νέα Βαβυλωνία**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν, σκηνήν μίαν. Εφ. «Μώμος», (Κ/πολη), αρ. φ. 39, 16 Φεβρ. 1874, σ. 259-261.

ΒΒ

180. **Αι κλαίονσαι γυναίκες**. Κωμωδία μονόπρακτος. Εκδίδεται υπό Γεωργίου Πετρίδου, Έλληνοσ ηθοποιού. Βραΐλα, εκ του τυπογραφείου Π. Μ. Πεστεματζιόγλου 1874. 28 σ., 12ο (17,5 εκ.).

*ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ Θάλεια ή Συλλογή κωμωδιών.

181. **Αι κομψενόμενοι.** Κωμωδία Μολιέρου εις πράξιν μίαν. Εν Κωνσταντινουπόλει Βιβλιοπωλείον Δ. Φιλικού. Εν Αθήναις, 1874. 48 σ., 12ο (17,5 εκ.).
ΛΤ 654/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, ΜΠ
182. **Τα κουλουβάχατα του υπουργικού τζάρκου.** Εφ. «Πατρίς» (Ζάκυνθος), αρ. φ. 12, 4 Δεκ. 1874, σ. 3
ΒΒ. Πληροφορία από το ΙΜΣ.
183. **Αι κυράται.** Κωμωδία μονόπρακτος Υπό Νικολάου Β. Βωτηρά Υπολογαγού του Ελληνικού Στρατού. Εν Κωνσταντινουπόλει, Τύποις Α. Ζέλλιτζ, 1874. 32 σ., 16ο (17 εκ.).
*ΜΠ Η, 17 Συλλογή κωμωδιών
184. **Η λίμνη των Δέρμων.** Κωμωδία μονόπρακτος. Εφ. «Μύμος» (Κ/πολη), έτος Β', αρ. φ. 123, 16 Νοεμ. 1874, σ. 145-147.
ΒΒ
185. **Η μαγνητιζομένη.** Κωμωδία μονόπρακτος. Εκ του Γαλλικού υπό Γρηγορίου Σ. Βυζαντίου. Εν Αθήναις, τίποις «Εκατόγχετρος», 1874. 42 σ., 16ο (15 εκ.).
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
186. **Μαραβίας, Πιρνεάς, Σβέτσος και Αρμάος.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Α. Α. Ν... Εφ. «Βέλος» (Σμύρνη), αρ. φ. 8, 2 Μαΐου 1874, σ. 2, στ. 1-3.
*ΒΒ. Πληροφορία από το ΙΜΣ.
187. **Με την συμφωνίαν να ρογγαλιζής. La consigne est de ronfler.** Κωμωδία μονόπρακτος εκ του Γαλλικού. Εκδίδεται δαπάναις Ιω. Σ. Κομανού και Αθ. Κυριακοπούλου. Εν Κωνσταντινουπόλει, Τύποις Α. Ζέλλιτζ, 1874. 33+6 σ., 16ο (15,5 εκ.).
Κατάλογος συνδρομητών: σ. [35]+[40]
Άλλος τίτλος: **Ο Κουλούρης από το Καπανδρίτι**
ΛΤ 335/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 24, 66
188. **Μία τρύπα εις το καπέλλο.** Μονόπρακτος κωμωδία Φέδερ Μαστριάνη. Μεταφρασθείσα εκ της ιταλικής υπό Γεωργίου Κ. Σφήκα. Και εκδιδόμενη δαπάναις Χ. Χιώτου. Εν Ζακύνθω [τυπογραφείον Χ. Σ. Χιώτου] 1874. 23 σ., 16ο (17 εκ.).
ΛΤ 802/ ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, ΘΜ

189. **Ο μνηστήρ της Αργοντούλας.** Κωμωδία εις μέρος εν. Στα: *Απαντα τα φιλολογικά* Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή. Τόμ. Δ'. Δραματική Ποίησις. Εν Αθήναις Τύποις Ελληνικής Ανεξαρτησίας... 1874, σ. 375-437, 8ο (20,5 εκ.).

ΛΤ 383/ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

190. **Το μυστήριον του ποτηρίου.** Κωμωδία μονόπρακτος. Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Θεοδώρου Λεμονίδου. Αδεία του Υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως. Εν Κωνσταντινουπόλει, εκ του τυπογραφείου Α. Κορομηλά. (Οδός Πεμπτοπαζάρου, Αριθ. 11). 1874. 44 σ., 8ο (17,5 εκ.).

ΛΤ 337/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 2, ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ

191. **Οι μομοφάγοι.** Κωμωδία μονόπρακτος, σιηνή πρώτη και τελευταία. Εφ. «*Μώμος*» (Κ/πολη), έτος Β', αρ. φ. 73, 25 Μαΐου 1874, σ. 153-154.

ΒΒ

192. **Οι πετεινόμαλοι.** Κωμωδία. «*Καραβίδα*» (Κ/πολη), [έτος Β' αρ. 2, Δεκ. 1874], σ. [65]-91, 12ο (18 εκ.).

Λείπει η σελίδα τίτλου του περιοδικού. Δημοσιεύεται το δεύτερο μέρος της κωμωδίας: από την 11^η έως την 21^η σιηνή (τέλος της κωμωδίας).

ΒΒ (Οι ενδείξεις του περιοδικού από τον κατάλογο της Βιβλιοθήκης), ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

193. **Το σημειωματάριον του σινιέρ Παντιά.** Κωμωδία μονόπρακτος Ερρίκου Μιργέρου Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό***. Εν Ερμουπόλει τυπογραφείον «Πανόπης» 1874. 41 σ. + 4 λ., 16ο (15,5 εκ.).

ΛΤ 761/ΔΒΑ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΜΙΡ (2 αντ.)

194. **Ο στρεφώδικος σχολαστικός.** Κωμωδία εις τρεις πράξεις. Εφ. «*Μώμος*» (Κ/πολη), έτος Β', 24 Απρ. 1874, σ. 80-82.

Τελικά δημοσιεύτηκε μία μόνο πράξη.

ΒΒ

195. **Ο τετραγωνισμός του κύκλου.** Κωμωδία μονόπρακτος υπό Αχ. Ηλιάδου ιατρού. Αθήνησιν, εκ του τυπογραφείου των αδελφών Περρη επί των οδών Βουλής και Μητροπόλεως. 1874. 87 σ., 12ο (17,5 εκ.).

ΛΤ 523/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 89, 808.824.1 ΗΛΙ, *ΜΠΗ, 17 ΘΤΚ

196. **Τις πταίει;** Κωμωδία μονόπρακτος. *Δημητρίου Α. Κορομηλά Αθηναϊκόν Η-*

μερολόγιον του έτους 1875. Έτος Δεύτερον. Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης. Εν Αθήναις. Εν Κωνσταντινουπόλει 1874, σ. 155-169.

Συγγρ.: Αλέξανδρος Μωραϊτίδης
ΛΤ 524/*ΕΛΙΑ

197. **Ο υδροπότης σύζυγος.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν. Διασκευασθείσα κατά το Γερμανικόν υπό Αγγέλου Βλάχου. Αθήνησι, Τύποις Ανδρέου Κορομηλά, 1873, 40 σ.

ΛΤ 749/TEN MGL 665, *ΕΒΕ ΝΦ *446 *446^α

198. **Οι υπέρ και κατά.** Κωμωδία μονόπρακτος. Εφ. «Μάϊμος» (Κ/πολη), έτος Β', αρ. φ. 136, 31 Δεκ. 1874, σ. 251-254.

BB

199. Δημητρίου Α. Κορομηλά. **Φίλον Εντολή,** μίμος. Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης. Εν Αθήναις... Εν Κωνσταντινουπόλει... 1874. 54 σ., 12ο (19 εκ.)

ΛΤ 525/ΕΒΕ ΝΦ 692, *ΘΜ 892.24 ΚΟΡ (2αντ.), ΜΠ Η, 6ΝΕΓ

200. **Ο Φισφίσης.** Κωμωδία αστεία. Συντεθείσα υπό Α. Πνευματικά Εκδόδοται δαπανάας Φω. Παππαδοπούλου... Εν Κωνσταντινουπόλει 1874. 27 σ., 12ο (17,5 εκ.).

*ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ. (Θάλεια ή Συλλογή Κωμωδιών)

201. **Φωνή βοώντος [sic] εν καφεντίω.** Κωμωδιάν εις πράξιν μίαν και σκηνήν μίαν. Εφ. «Μάϊμος», (Κ/πολη), έτος Β', αρ. φ. 29, 22 Ιαν. 1874, σ. 205-206.

BB

202. **Φωνή βοώντος [sic] εν τη τρημίω.** Μία πράξις, μία σκηνή. Εφ. «Μάϊμος» (Κ/πολη), έτος Β', αρ. φ. 27, 17 Ιαν. 1874, σ. 193-194.

BB

203. **A qui l'aura.** Comédie en un acte et en prose par Angelos Vlachos. Athènes, Typographie de l'Indépendance Hellénique, 1874. 34 p., 12ο (19 cm.)

CAC σ. 46/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 892.221 ΒΛΑ

204. **Une mission.** Pièce en un acte par Démétrius A. Coromilas. Paris Maisonneuve et cie Libraires, 15 Quai Voltaire. 1874. 46 p., 12ο (19 cm.)

CAC/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΚΟΡ

1875

205. Δημητρίου Α. Κορομηλά. **Αλώπηξ κολοβή**. Κωμωδία. Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης Εν Αθήναις... Εν Κωνσταντινουπόλει... 1875. 76 σ., 12ο (19 εκ.).

Αφιέρωση στο Σπυρ. Λάμπρο σ. [5-6].

ΑΤ 527/ΕΒΕ ΝΦ 692, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 892.24 ΚΟΡ, ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ και Η, 6 ΝΕΓ

206. **Τα βάσανα του Βασιλάκη**. Κωμωδία μονόπρακτος ασιτοιότη [sic]. Έκδοσις δευτέρα. Εν Αθήναις, τυπογραφείον Νικολάου Ρουσοπούλου, 1875. 32 σ., 8ο.

ΑΤ 722/*ΕΛΙΑ (χωρίς εξώφυλλο), * ΘΜ ΣΘΕ αρ. 17, ΜΠ

207. **Ο βεβαιοσμένος γάμος**. Κωμωδία μονόπρακτος. Μετάφρασις Μιλτιάδου Ν. Σταυράκη. Εφ. «Καίρο» (Αίγυπτος), αρ. φ. 90, 13 Σεπτ. 1875, σ. 2-3, αρ. φ. 91, 20 Σεπτ. 1875, σ. 2-3.

Ημετέλης.

Συγγρ.: Μολιέρος

Τίτλος πρωτοτύπου: **Le mariage forcé**.

ΒΒ. Πληροφορία από το ΙΜΣ.

208. **Βυζαντινοί, ή Πλειρώται: Η τελευταία συνεδρίασις του Ελληνικού Φιλολογικού Συλλόγου**. Κωμωδία μονόπρακτος. Εφ. «Μάμος» (Κ/πολη), έτος Γ', αρ. φ. 145, 1 Φεβρ. 1875, σ. 323-325.

ΒΒ

209. **Οι δύο κωφοί**. Κωμωδία ασιτοιότη εκ του ιταλικού. Εκδίδεται το δεύτερον υπό Π. Γ. Μαίμου. Εν Ερμουπόλει Σύρου, τύποις Ρενιέρη Πρίντζη, 1875. 24 σ., 8ο (21 εκ.).

*ΚΜΣ

210. **Έγκλημα καθοσιώσεως**. Δράμα μονόπρακτον Οδυσσεύς Βαρβιέρη. Μεταφρασθέν υπό Πέτρου Μ. Γκεντιλή. Κεφαλληνία. Τύποις «Η Κεφαλληνία». 1875. 20 σ., 8ο (23,5 εκ.).

«Ερασιστής», τόμ. Ι, σ. 125, ΑΤ 104/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΚΒΑ 889.2 ΒΑΡ

211. **Έρωσ εκ παρεξηγήσεως**. Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν. Α. Μωραϊτίδης. Προφητικών Ημερολόγιον του βιαέκτου έτους 1876 υπό του διασήμου αστρονόμου Καζαμία. Αθήνησι, τύποις Ανδρέου Κορομηλά, 1875, σ. 83-95.

ΑΤ 532

212. **Η κλειδομένη.** Κωμωδία μονόπρακτος υπό Leuven, Deforges και Dumanoir. Μετάφρασις ελευθέρα. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Ν. Γ. Πάσσαρη. 1875. 15 σ., 12ο (18,5 εκ.).

ΛΤ 766/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 LEU

213. **Ο κύριος επτά, ή Ο ολέθριος αριθμός.** Κωμωδία εκ του Ιταλικού υπό Δ. Αλεξιάδου και Πιλ. Βοναστέρα. Εν Κωνσταντινουπόλει. Εκ του τυπογραφείου Δ. Α. Φέξη. 1875. Αδεία του Αυτοκρατορικού Υπουργείου. 30 σ.+2 λ., 16ο (17 εκ.).

Στο εξώφυλλο: Σήμα του βιβλιοπωλείου Δ. Φυλακού

ΛΤ 349/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 105, ΤΣ

214. **Ο Μάρκος Βροντός εις τους Φιλίππους.** Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν υπό Αριστομένους Ι. Προβελεγγίου. *Αττικόν Ημερολόγιον του διασέκτου έτους 1876* υπό Ειρηναίου Ασωπίου ευνοϊκή συμπτράξει φιλοκαλών λογίων. Έτος Ι'. Εν Αθήναις, τύποις Ελληνικής Ανεξαρτησίας, 1875, σ. 1-12, 16ο (16 εκ.).

ΛΤ 552/*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

215. Δημητρίου Α. Κορομηλά **Μηδέν άγαν.** Μίμος. Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης Εν Αθήναις... Εν Κωνσταντινουπόλει... 1875. 66 σ., 12ο (18 εκ.).

Πρόλογος αφιερωμένος στον Μιχαήλ Π. Λάμπρου, σ. [5]-[10]. Εν Αθήναις, 15 Ιαν. 1875.

ΛΤ 537/ΕΒΕ ΝΦ 692, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ.12, *ΜΠ.

216. **Ο όμοιος τον όμοιο.** Κωμωδία πρωτότυπος αστειοτάτη εις πράξιν μίαν υπό Νικολάου Ι. Παρασχίδου. Αθήνην, εκ του τυπογραφείου Θ. Παππαλεξανδρή. 1875. 29+2 σ., 12ο (19,5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών : σ. [31]-32

ΛΤ 538/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 21, 26, 77

217. Θεατρική Βιβλιοθήκη. Ισίδωρος, ή Η παιδιάς του Μαραθίνος. Δράμα εις πράξις πέντε, εξελληνισθέν υπό Φωκίανος Α. Βουτζινά. **Ο όνος και ο ρυάξ.** κωμωδία μονόπρακτος Alfred de Musset, μεταφρασθείσα υπό Φ. Α. Β. Εκδίδονται υπό Γ. Κ. Περγαμηνού. Σμύρνη, τυπογραφείου ο «Τύπος». 1875. 126+2 σ., 12ο (17,5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [127]-[128]

Περιεχόμενα: - Ισίδωρος, ή Η παιδιάς του Μαραθίνος, σ. 3-74

- **Ο όνος και ο ρυάξ.** σ. [75]-126

ΛΤ 346/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 37

218. **Όποιος κληγά πολλούς λαγούς κανέναν δεν πιάνει.** Κωμωδία μονόπρακτος Αδεία του Υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως. Εν Κωνσταντινουπόλει. Εκ του τυπογραφείου Δ. Α. Φέξη 1875. 39 σ. +1 λ. 12ο (18 εκ.).

Στο εξώφυλλο: Παρά Δ. Φιλικό. 1876. Στη σελίδα τίτλου σήμα του βιβλιοπωλείου Δ. Φιλικού.

ΛΤ 193/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 29, Τ. Σταύρου

219. Δημητρίου Α. Κορομηλά. **Ο πετεινός.** Κωμωδία. Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης. Εν Αθήναις οδός Ερμού 291. Εν Κωνσταντινουπόλει, οδός Γιοργαντζιλάρ 27, 1875. Έκδοσις τρίτη. [80] σ., 32ο (11 εκ.).

Δημοσιεύτηκε πρώτα στο *Οικογενειακόν Ημερολόγιον του 1876* και δεύτερον ως παράρτημα της «*Εφημερίδος*», στις 9 Δεκ. 1875.

Αφιέρωση στον Νικόλαο Δ. Λεβίδη: σ. [5-8].

ΛΤ 539/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΜΠ Η6, ΝΕΓ

220. **Πού βαίνομεν.** Κωμωδία μονόπρακτος. Εφ. «*Μάϊμος*» (Κ/πολη), έτος Γ', αρ. φ. 148, 12 Φεβρ. 1875, σ. 348-350.

BB

221. Μολιέρου **Ο προς βίαν ιατρός.** Μεταπέφρασαι εις την Ελλάδα φωνήν την αρχαίαν, προστέθεινται δε, εν αις περί της νεοελληνίδος πολλά, σημειώσεις. Μέρος Α'. Εν Παρισίοις παρά τοις βιβλιοπώλαις Maisonneuve και κοινωνοίς κατά την παραποταμίαν Βολταίρος, αρ. 15. Έτους αιώσε' 1875. 107 σ., 8ο (22 εκ.).

Τίτλος πρωτοτύπου: **Le medecin malgré lui**

Κείμενο γαλλικά και ελληνικά: σ. 1-57. Σημειώσεις: σ. 59-103

Μεταφρ.: G. Wyndham

ΛΤ 768/*ΔΒΑ Η, 204, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 842.4

222. Δημητρίου Α. Κορομηλά **Τα πρώτα δάκρυα.** Χαρακτήρ. Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης. Εν Αθήναις... Εν Κωνσταντινουπόλει... 1875. 72 σ., 12ο (19 εκ.)

Πρόλογος αφιερωμένος στον Αλεξάνδρο Μωραϊτίδη, σ. [5]-[6]. Εν Αθήναις, 24 Ιουλ. 1875.

ΛΤ 541/ΕΒΕ ΝΦ 692, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 12 (Λείπει η σελίδα τίτλου), και 892.24 ΚΟΡ, *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ και Η, 6 ΝΕΓ

223. Δημητρίου Α. Κορομηλά **Η σύζυγος του Μισέ Ζανί.** Κωμωδία. Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης. Εν Αθήναις... Εν Κωνσταντινουπόλει... 1875. 58 σ., 12ο (19,5 εκ.).

ΛΤ 543/ΕΒΕ Ν.Φ. 692, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 12 και 892.24 ΚΟΡ, ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ και Η, 6 ΝΕΓ

224. **Ο συνταγματικός Έλληνας.** Κωμωδία πολιτική μονόπρακτος. Υπό Παναγ. Σ. Μιχαλοπούλου φοιτητού της Νομικής. Εν Πάτραις Τυπογραφείον Π. Ευμορφοπούλου (Απέναντι του Ταχυδρομείου) 1875. 40 σ., 8ο (20,5 εκ.).

Πρόλογος: σ.[3]-14

ΛΒ 216, ΛΤ 544/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΜΠ

225. **Τα τρία ψεντοπαλλήκαρα.** Κωμωδία μονόπρακτος Bassano Findli. Μεταφρασθείσα εκ του Ιταλικού υπό Θεοδώρου Λεμονιδου. Αδεία του Υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδύσεως. Εν Κωνσταντινουπόλει, τυπογραφείον Αδελφών Αγγελιδών εν Υψωμαθείσις. 1875. 20 σ., 12ο (17,5 εκ.).

ΚΜΣ, *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ Θάλεια ή Συλλογή κωμωδιών

1876

226. **Το Ανατολικόν ζήτημα.** Μεγάλη μουσική συμφωνία. Εφ. «Γλώσσα», (Κεφάληνια), αρ. 4, 9 Οκτ. 1876, σ. 1-2.

*ΒΒ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

227. **Απαίτησις ζηλοτυπίας, ή Ο κύριος Κρομμύδας.** Κωμωδία πρωτότυπος μονόπρακτος. Εκ του Γαλλικού υπό Σ. Βασιλειάδου. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου «Αγίας Λαύρας», 1876. 31 σ., 16ο (17 εκ.).

*ΜΠ Η, 17ΘΤΚ. Θάλεια ή Συλλογή κωμωδιών

228. **Ο άσπτος μαθητής.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν συνταχθείσα υπό*** και παρασταθείσα εν τω θεάτρω Πύργου υπό των μαθητών του Γυμνασίου. Εν Πύργω, τύποις Γεωργίου Ιω. Παπαγεωργίου, 1876. 25 σ., 12ο (19,5 εκ.).

ΛΤ 546/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 21

229. **Τα γελοία αποτελέσματα της ζηλοτυπίας.** Κωμωδία μονόπρακτος μετ' ασμάτων. Εν Ζακύνθω, τύποις Ζακύνθου. 1876. 40 σ., 8ο.

Συγγρ.: Ιωάννης Τσακασιάνος

ΛΒΙ 3034, ΛΤ 59/ΕΒΕ ΝΦ* 369^Ε

230. **Vaudeville. Τα γελοία αποτελέσματα της ζηλοτυπίας.** Κωμειδίλλιον πρωτότυπον συντεθέν υπό *** και εκδοθέν υπό Ονουφρίου Δ. Ζαφειροπούλου. Εν Ζακύνθω, τυπογραφείον η «Αυγή» Ν. Κοντόγιωργα (όπισθεν των Αγίων Πάντων) 1876. 28 σ., 12ο (19,5 εκ.).

Συγγρ.: Ιωάννης Τσακασιάνος

ΕΒΕ Ν.Φ* 1131ν, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

231. **Το γεροντοκόριτσον.** Κωμωδία μονόπρακτος μεταφρασθείσα εκ του Ιταλικού υπό Δ. Μ. Εκδίδεται δωδέκαις Κ.Α.Κ. Εν Αθήναις, τυπογραφείον Δ. Καρακατσάνη. Οδός Νικία. 1876. 18+[2] σ., 8ο (20 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. 21
 Μεταφρ.: Πιθανώς Δ. Μονδίνος
 ΛΤ 775/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), * ΕΛΙΑ

232. **Ο Δον Ουβέρτος.** Κωμωδία μονόπρακτος υπό Κ.Β.Σ. μαθητού του Β' Γυμνασίου. Αθήνησι, τύποις «Δικαίου» 1876. 16 σ., 8ο (23 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΤΘΣ

233. **Ελικών ή Συλλογή κωμωδιών. Χάριν των ερασιών του Ελληνικού Θεάτρου. Πανουργία του Σκαπίνου. Πεινασμένος ποιητής. Άφρων πατήρ. Χαρτοπαίκτης. Τρεις δεκανεΐς. Γαλή και κύων. Κάτι τι. Τα δύο μπαστούνια. Πώς θα τελειώση. Ο εραστής της σελήνης. Το κόκκινον πανταλόνιον.** Εκδίδεται υπό Ι. Κ. Χούμη βιβλιοπώλου. Εν Ερμούπολει, εκ της τυπογραφείας εταιρείας η «Πρόοδος», 1876. [III], 48+16+48+32+12+60+28 σ., 12ο (17,5 εκ.).

Περιεχόμενα:

Αι πανουργία του Σκαπίνου. Κωμωδία εις πράξεις τρεις. Κατά το Γαλλικόν, σ. [1]-48.

Ο πεινασμένος ποιητής. Κωμωδία εις πράξιν και εικόνα μίαν, σ. [1]-16.
 Ο άφρων πατήρ. Κωμωδία μονόπρακτος εις εικόνας δύο, σ. [1]-34.

Ο χαρτοπαίκτης. Κωμωδία μονόπρακτος εις εικόνας δύο. Παράφρασις εκ του Ιταλικού, σ. [35]-48.

Κάτι τι. Κωμωδία μονόπρακτος και μονοπρόσωπος, σ. [1]-7.

Τα δύο μπαστούνια ή Η τίγρις της Βεγγάλης. Κωμωδία μονόπρακτος. Εκ του Ιταλικού, σ. [8]-32.

Πώς θα τελειώση. Κωμωδία μονόπρακτος εκ του Ιταλικού, σ. [1]-12.

Ο εραστής της σελήνης. Κωμωδία μονόπρακτος, σ. [1]-23.

Οι τρεις δεκανεΐς. Κωμωδία μονόπρακτος. Κατά το Ιταλικόν, σ. [25]-42.
 Γαλή και κύων. Κωμωδία μονόπρακτος. Κατά το Γαλλικόν, σ. [43]-60.

Το κόκκινον πανταλόνιον. Κωμωδία μονόπρακτος. Εκ του Γαλλικού, σ. [1]-27.

Σημ.: Δημοσιεύονται με διαφορετική σειρά από ότι εμφανίζονται στη σελίδα τίτλου.

Σημ. Πώς θα τελειώση και Ο εραστής της σελήνης μεταφράστηκαν από τον Αχ. Ηλιάδη (Σιδέρης Γ. Ιστορία τόμ. Α', σ. 98).

ΛΤ 778/ΔΒΑ Η, 523, ΕΒΕ Ν.Φ. *533, 533^α, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΘΜ 808.82 ΕΛΙ και ΣΘΕ αρ. 58, 110, ΜΠ

234. **Ένα καρφί σ' την κλειδαριά.** Κωμωδία μονόπρακτος εκ του ιταλικού υπό Ελένης Δ. Κοντοπούλη. Αθήνησι, εκ του τυπογραφείου Βιλλαρά 1876. 25 σ., 8ο (21 εκ.).

Τίτλος πρωτοτύπου: **Un clou dans la serrure**

ΛΤ 779/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΚΟΝ, *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ

235. **Ένα καρφί στην κλειδαριά.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν. Εκ του ιταλικού υπό Θεοδώρου Λεμονίδου. Εν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Κ. Πληθωνίδου, 1876. 32 σ., 12ο (17,5 εκ.).

*ΜΠ.

236. **Ο εξάδελφος συζυγος.** Κωμωδία πρωτότυπος εις πράξιν μίαν υπό Ιωάν. Κρανιώτου. Εκδότης Αδελφοί Βαρβαρρήγου. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου των αδελφών Βαρβαρρήγου, Οδός Πραξιτέλους Αριθμός (8). 1876. 20 σ., 8ο (21 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), * ΕΛΙΑ

237. **Vaudeville II. Η ερωμένη του σερμού.** Κωμειδύλλιον μονόπρακτον συντεθέν υπό Ι.Γ.Τ. και εκδοθέν υπό Μ. Βούλτσου. Εν Ζακύνθω, τυπογραφείον ο «Ζάκυνθος» Μεντζικώφ Βούλτσου, 1876. 22+10 σ., 12ο (19,5 εκ.).

Στίχοι της παραγωγής: σ. 23-32.

Συγγραφέας: Ιωάννης Τουκασιάνος

ΛΒΙ 3036, ΛΤ 60/ *ΕΛΙΑ (Κολοβό. Υπάρχουν μόνο οι σελ. 1-8. Στο εξώφυλλο 1877), ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 26.

238. **Οι ερωτόληπτοι.** Κωμωδία μονόπρακτος (Εν διαλέκτω ποντιακή) υπό Κ. Γ. Κωνσταντινίδου. Εν Αθήναις, τυπογραφείον ο «Παρνασσός». 1876. 8 σ., 8ο (22 εκ.).

Έχει επίσης δημοσιευτεί στο περιοδικό «Ποντιακή Εστία», αρ. 17-18, Μάιος - Ιουν. 1951, σ. 935-936.

*ΑΠΘ Βιβλ. Μανώλη Τριανταφυλλίδη, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.).

239. **Κάτι τι. - Ο άφρων πατήρ. - Αι μικραί κεφαλαί.** Μετάφρασις Ι.Α.Κ. Ζάκυνθος, 1876.

ΛΤ 109

240. Κωμωδία διά τους παίδας γραφείσθαι υπό της κυρίας Μ. Ροζελίνης και μεταφρασθείσα εκ του ιταλικού πρωτοτύπου υπό***. Εν Κερκύρα, τύποις Ι. Νοχαμούλη εκδότη. 1876. 101 σ., 8ο.

Περιεχόμενα: **Η οκνηρή,** σ. 1-5. **Ο λαίμαργος,** σ. 6-43. **Το πιπέρι,** σ. 44-63. **Το ψέμα,** σ. 64-101.

ΛΒΙ 3009, ΛΤ 110, ΝΤΕΑ 594. (Λανθάνει)

241. Σοφοκλέους Κ. Καρόδου Κωμωδία. **Κούτρας, Μικρομέγας**. Εν Αθήναις 1876. 66 σ., 12ο (19εκ.).

Περιεχόμενα: - **Κούτρας**, σ. 3-27

- **Μικρομέγας**, σ. 29-66

ΛΤ 550/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 3, και 808.824.1 ΚΑΡ (Κολοβό).

242. Δημητρίου Α. Κορομηλιά **Ο Λέων παράνυμφος**. Κωμωδία. Ανδρέας Κορομηλιάς εκδότης. Εν Αθήναις... Εν Κωνσταντινουπόλει... 1876. Έκδοσις δευτέρα. 176 σ., 24ο (13 εκ.).

Αφιέρωση στον Εμμ. Ροΐδη: σ. [5-8].

ΛΤ 551/*ΕΛΙΑ, INS Br 10.35

243. Θεατρική Βιβλιοθήκη Βιβλίον πρώτον. **Λουκιητιά Βοργιά**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Βενεδέττου Πράδου. Μεταφρασθείσα ελευθέριως εκ του ιταλικού υπό***. Εκδίδεται υπό Νικολάου Καρδοβόλη. Εν Ερμουπόλει Σύρου τύποις «Πατρίδος». 1876. 36 σ., 8ο (20 εκ.).

ΛΤ 783/*ΔΒΑ Η, 884, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΘΜ, ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ

244. Ελικών η Συλλογή κωμωδιών χάριν των εραστών του Ελληνικού Θεάτρου. Μέρος όγδοον. **Το μεστοίχιον, ή δύο γάμοι εις μίαν ημέραν**. Κωμωδία μονόπρακτος. Διορθωθείσα υπό Γ. Νικηφόρου. Εκδίδεται υπό Ι. Κ. Χούμη βιβλιοπόλου. Εν Ερμουπόλει Σύρου εκ του τυπογραφείου αδελφών Καμπάνη, 1876.

Τίτλος πρωτοτύπου: **Le mur mitoyen**

Η περιγραφή έγινε από τη δημοσιευμένη αναγγελία της έκδοσης, στο οπισθόφυλλο του έργου: **Μία τρύπα στο καπέλο**. Εν Αθήναις, 1877. (Εξώφυλλο: Εν Ερμουπόλει 1877). ΘΜ 808.824.1 ΜΙΑ.

Το κείμενο συσταχόμενο στην έκδοση: **Όμοιος τον όμοιον...** Εν Ερμουπόλει... 1876 (ΕΛΙΑ)

ΣΑΚ σ. 143 (Σύρος 1877)/ *ΕΛΙΑ (σήμερα λανθάνει)

245. **Μετά το ξύλο ο χορός, ή Η αναθεματισμένη Δευτέρα**. Κωμωδία πρωτότυπος εις πράξιν μίαν. Υπό Σωτηρίου Σφαιρίδου ηθοποιού. Αδεία του Υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως. Εν Κωνσταντινουπόλει 1876. 32 σ., 16ο (17 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 81 (χωρίς σελίδα τίτλου) και 808.824.1 ΣΦΑ, ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ

246. **Μία οικία εις την εξοχήν, ή Το αγροκήπιον.** Κωμωδία μονόπρακτος. Αδεία του Υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδευσεως Βιβλιοπωλείον Δ. Φιλικού. Εν Κωνσταντινουπόλει 1876. 27 σ. + 1 λ., 16ο.

ΤΣ

247. **Μία ψυχρολουσία.** Κωμωδία μονόπρακτος, Αδεία του Υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδευσεως. Εν Κωνσταντινουπόλει Παρά τω Δ. Φιλικώ. 1876. 26 σ., 16ο (15 εκ.).

Στη σελίδα τίτλου: Σήμα του βιβλιοπωλείου Δ. Φιλικού.
ΛΤ 195/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΚΜΣ.

248. **Αι μωραί κεφαλαί, ή Ο κάδος πυρίτιδος.** Κωμωδία μονόπρακτος υπό Ι. Λουίτη, μεταφρασθείσα εκ του ιταλικού υπό Ι.Α.Κ. Εν Ζακύνθω, τυπογραφείον ο Παρνασσός Σεργίου Χ. Ραφτάνη, 1876. 24 σ., 8ο.

LBI 2986, ΛΤ 114/ΛΟΒ

249. **Όμοιος τον όμοιον.** Κωμωδία μονόπρακτος μεταφρασθείσα εκ του Ιταλικού υπό Η. Ποτλμάνου [sic]. Εκδίδεται δισκευασμένη και μετ' ασμάτων υπό Γεωργίου Νικηφόρου, ηθοποιού. Εν Ερμουπόλει, εκ της Τυπογραφικής Εταιρίας η «Πρόδος» 1876. 40 σ., 8ο (20εκ.).

Στο εξώφυλλο: Ελικών ή Συλλογή κωμωδιών χάριν των ερασιών του Ελληνικού Θεάτρου. Όμοιος τον όμοιον. Εν Ερμουπόλει εκ της τυπογραφικής εταιρίας η «Πρόδος». 1876.
ΛΤ 778/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ (Λανθάνει), *ΘΜ 808.824.1 ΝΙΚ, και 892.29 ΝΙΚ, ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ

250. **Το πονηρό πουλί απ' τη μύτη πάντα πιάνεται.** Κωμωδία πρωτότυπος εις πράξιν μίαν Υπό Χ.***. Αδεία του Υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδευσεως. Εν Κωνσταντινουπόλει 1876. Τύποις Ε. Μισαηλίδου. 47 σ., 16ο (17 εκ.).

*ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ Συλλογή κωμωδιών

251. **Πριγκηπίσσης γαμβρός.** Κωμωδία μονόπρακτος μετενεχθείσα εκ του γαλλικού εις τα καθ' ημάς πράγματα και ήθη υπό Ι. Ισιδωριδου Σκυλίση. «Βύρων», τόμ. Β', αρ. 13, Ιαν. 1876, σ. 51-61, αρ. 14, Φεβρ. 1876, σ. 107-116 και αρ. 15, Μαρτ. 1876, σ. 178-186, 8ο (21,5 εκ.).

ΛΤ 358 («Βύρων 1878» εκ παραδρομής/ΑΠΘ Τμ. Νεοελ. Σπουδιών, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 92 (χωρίς χρονολογία).

252. Θεατρική κυψέλη. Ο Δον Ζουάν. **Ο Σγαναρέλος**. Κωμωδία Μολιέρου μεταφρασθείσα υπό Α. Γ. Σκαλίδου. Εν Πειραιεί, εκ του τυπογραφείου «Ο Πειραιεύς». 1876. 134 σ., 12ο (17,5εκ.).

Περιεχόμενα: - Ο Δον Ζουάν. Κωμωδία εις πέντε πράξεις, σ. 7-96.
 - **Ο Σγαναρέλος, ή Ο κατά φαντασίαν απατόμενος σύζυγος**. Κωμωδία εις μία πράξιν, σ. 97-134.
 ΛΤ 776/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 9, 17

253. **Η σύζυγός μου είνε διά τον χορόν**. Κατά το γαλλικόν υπό***. «Εστία», τόμ. Α', αρ. 7, 15 Φεβρ. 1876, σ. 104-107.

Επίτιτλος: Οικογενειακή Σκηνή
 *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

254. **Τρεις γαμβροί και μία νύμφη**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Ανδρέου Δ. Νικολάρα. Διδαχθείσα το πρώτον από της εν Αθήναις σσηνής. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου Α. Κτενά. 1876. 31 σ., 24ο (14,5 εκ.).

ΛΤ 558/*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 29

255. **Τρεις γαμβροί και μία νύμφη**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Ανδρέου Δ. Νικολάρα. Διδαχθείσα το πρώτον από της εν Αθήναις σσηνής. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου Ι. Ραζή, 1876. 31 σ., 24ο (14,5 εκ.).

ΛΤ 558/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

256. **Ο φόβος του κακού και το κακόν του φόβου**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Μετενεχθείσα εις τα καθ' ημάς ήθη εκ του ιταλικού. «Βύρων», τόμ. Β', αρ. 17, Μάιος 1876, σ. 295-304, 8ο (21,3εκ.).

Υπογραφή: Παύλος
 ΛΤ 793/*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

1877

257. **Το αντιφάρμακον της ναυτίας**. Χαρακτήρ εις σσηνήν μίαν. *Οικογενειακόν Ημερολόγιον του έτους 1878*. Έτος δέκατον. Αθήνησιν, εκ του τυπογραφείου Πέτρου Περρη επί της πλατείας του Πανεπιστημίου 1877, σ. 54-57, 8ο (20 εκ.).

Συγγραφ.: Α.Δ. Μωραϊτίδης
 ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

258. **Οι άπιστοι**. Κωμωδία μονόπρακτος των κ.κ. Anicet Bourgeois και Théodore Barrière μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού υπό Ι.Ι.Ρ. Εν Ερμουπόλει Σύρου τύποις Ρ. Πρίντζη 1877. 47+ 4 σ., 12ο (17,5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [49]-52

ΛΤ 796/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 7.

259. Δημητρίου Α. Κορομηλά **Αι αποδείξεις**. Μίμος. Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης. Εν Αθήναις... Εν Κωνσταντινουπόλει... 1877 Έκδοσις δευτέρα. 72 σ., 24ο (13 εκ.).

Πρόλογος αφιερωμένος στον Δημήτριο Πανταζή, σ. [5]-[8]. Εν Αθήναις, 16 Μαΐου 1877.

ΛΤ 560/*ΕΛΙΑ, *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ

260. **Η γκουβερνάντα**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν *Ημερολόγιον οικογενειακόν του έτους 1877*. Μετά εικόνων ευρωπαϊκών. Έτος έννατον, [sic]. Ευρίσκειται εν Κωνσταντινουπόλει παρά τοις Αδελφοίς Δεπάστα βιβλιοπώλαις. Εν Γαλατά οδός Μαχμουδιέ αρ. 13, σ. 61-78, 12ο (18,5 εκ.).

Ανώνυμο, χωρίς άλλα στοιχεία.

ΛΤ 561/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

261. **Δικηγορικά γελοία**. Κωμωδία μονόπρακτος αστειοτάτη. Έκδοσις δευτέρα. [Εν] Αθήναις τυπογραφείον «Αι Μούσαι» 1877. 39 σ., 16ο (15 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), INS, * ΚΜΣ

262. Ανθοδέσμη η Συλλογή κωμωδιών. Μέρος πρώτον. **Δικηγορικά γελοία**. Κωμωδία μονόπρακτος αστειοτάτη. Εκδίδεται δαπάνη Ιωάννου Κωστοπούλου. Έκδοσις δευτέρα. Εν Αθήναις Τυπογραφείον Δ. Καρακατσάνη. 1877. 51 σ., 24ο (14,5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. 49-51

ΓΕΝ ΜGL 923.1, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, ΕΣΗΕΑ, INS. Βr. 111.21

263. **Λοκιμασία σνειδήσεως**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν Octave Feuillet μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού υπό Ν.Ι.Σ. Εν Πάτραις, τύποις «Φορολογουμένων». 1877. 36 σ., 8ο.

ΔΒΘ, ΤΣ

264. **Τα δύο δόμνα**. Κωμωδία εις μίαν πράξιν Α. Μωραϊτίδου. *Προφητικόν Ημερολόγιον του έτους 1878*, υπό του διασήμου αστρονόμου Καζαμία. Αθήνησι, τύποις Ανδρέου Κορομηλά, 1877, σ. 81-106.

ΛΤ 562

265. Θεατρική Βιβλιοθήκη. Συλλογή κωμωδιών και δραμάτων. Αρ. 2. **Οι δύο κωφοί**. Κωμωδία μονόπρακτος εκ του γαλλικού. Εκδότης Νικ. Καράς και Αντ. Μαζοίρης. Εν Σμύρνη, εκ του τυπογραφείου «Ο Φοίνιξ», 1877. 32 σ., 8ο.

ΤΣ

266. Βίτορος Ουγγώ **Η εκδίαισις της Ήρας**. Τραγωδία μονόπρακτος Εξελληνισθείσα μεν υπό της κ. Α.Ω. Στιχουργηθείσα δε υπό Ι.Δ. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Ν. Ρουσοπούλου. 1877. 36 σ., 8ο (22 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [35]-[36]

ΑΤ 798/ΕΒΕ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 HUG

267. **Ένα καρφί στην κλειδαριά**. Comédie en un acte traduite du français. Σύρος 1877.

Τίτλος πρωτοτύπου: **Un clou dans la serrure**.

CAC

268. **Ο έντεχνος γάμος**. Κωμωδία πρωτότυπος εις πράξιν μίαν υπό Ιπποκράτους Γ. Λέον. Εν Ερμουπόλει Σύρου, τύποις Γρηγορίου Κανέλλου, 1877. 41+5 σ., 12ο (19,5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [42]-49

ΑΤ 563/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΛΕΟ

269. **Ο έρωσ ζωγράφος**. Κωμωδία Μολιέρου εις πράξιν μίαν μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού. Εκδίδεται υπό Γ. Π. Εν Ερμουπόλει Σύρου, τύποις «Πατρίδος», 1877. 24 σ., 8ο (20,5 εκ.).

Εξώφυλλο: Εν Ερμουπόλει Σύρον 1878.

ΑΤ 799/*ΓΕΝ MGL 1062.2, ΔΒΘ, ΕΚΠΑ, ΤΘΣ (φ.α.)

270. Θεατρική Βιβλιοθήκη. Συλλογή κωμωδιών και δραμμάτων [sic]. Αριθ. 1 **Τα κόκκινα πανταλόνια**. Κωμωδία μονόπρακτος εκ του γαλλικού. Εκδόται Νικ. Καράς και Αντ. Μαζούρης. Εν Σμύρνη, εκ του τυπογραφείου «Ο Φοίνιξ», 1877. 32 σ., 8ο.

ΤΣ

271. Κωμωδία Μολιέρου **Οι κομψομένοι ερασταί, ή Αι ερωτευμένα κερατοίτσια**. Κωμωδία μονόπρακτος μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού και εκδοθείσα υπό Στεφάνου Ι. Ταμπακοπούλου. Εν Αθήναις Τυπογραφείον Δ. Καρακατσάνη 1877. 36 σ., 16ο (17 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [33]-36.

Τίτλος πρωτοτύπου: **Les précieuses ridicules**

CAC 145/ΒΠΚ – Συλλογή Πατακώστα (Κολοβό. Λείπει η Α' Σκηνή και οι σελ. 11-12), ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.) (Δωρεά Δημ. Σπάθη).

272. Θεατρική Βιβλιοθήκη Τεύχος Α'. **Οι κομψομένοι τυχοδιώκται**. Κωμωδία εις μίαν πράξιν εκ του ιταλικού υπό Θ.Λ. Εν Κωνσταντινουπόλει Βιβλιοπωλείον Ε. Ι. Ορφανίδου. 1877. 16 σ., 12ο (17,5 εκ.).

Χειρόγραφος τίτλος: **Η σημερινή νεολαία**

Μεταφρ.: Πιθανώς Θεόδωρος Λεμονίδης

*ΔΒΘ 853 ΚΟΜ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

273. **Ο κόντε Πανόδας**. Κωμωδία μονόπρακτος απειρωτάτη Υπό Ν. Φλαμπουριάρου. Εν Σμύρνη, Τύποις Νικολάου Χέλμη (Οδός Φραγκομαχαλά εις Χιώτικο Χάνι). 1877. 24 σ., 12ο (19 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *INS Br 160.8

274. **Η κυρά Ρόζα**. Κωμωδία μονόπρακτος υπό Δ.Δ.Σ. Εν Πάτραις Τυπογραφείον Α. Σ. Αγαπητού (Οδός Μαιζώνος) 1877. 31 σ., 16ο (16,5 εκ.).

ΛΤ 567/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

275. **Ο κυρ-Γερόλυμος εις τα δίκτυα**. Κωμωδία μονόπρακτος συγγραφέα υπό Ναπολέοντος Ι. Βαλλήην Κερκυραίου. Εν Κερκύρα, τυπογραφείον η Κέρκυρα 1877. 28 σ., 8ο.

LBI 3076, ΛΤ 64/ΑΕΚ

276. **Ο κωφός, ή Το ξενοδοχείον πλήρες**. Κωμωδία μονόπρακτος μεταφρασθείσα υπό Α. Κόσκου. Εν Αθήναις Τυπογραφείον Ιω. Αγγελοπούλου, 72-Βοσρά-72. 1877. 41 σ., 16ο (15,5 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΤΘΣ

277. Θεατρική Βιβλιοθήκη. Βιβλίον δεύτερον. **Μη δίδετε θάρρος εις τας υπηρετριάς**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Μεταφρασθείσα ελευθέτως εκ του ιταλικού υπό ***. Εκδίδεται υπό Νικολάου Καρδοβόλη Ηθοποιού. Εν Ερμουπόλει Σύρου, τύποις Πατρόδος. 1877. 32 σ., 12ο (19 εκ.).

Κατάλογος σπινδρομητών: σ. [31]-32

Συγγρ.: Eugène Labiche

Τίτλος πρωτοτύπου: **Edgar et sa bonne**.

ΛΤ 801/*ΔΒΑ Η, 142, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 86, και 808.824.1 ΜΗ

278. **Μία τρύπα στο καπέλον**. Κωμωδία μονόπρακτος μεταφρασθείσα εκ του ιταλικού υπό Γ. [sic] Αλεξιάδου και Πιρίνας Βονασέρα. Εκδίδεται διαπάνη Γ. Καμπάση και Ν. Σταϊκοβίτς. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου «Μέντορος». 1877. 24 σ., 12ο (17,5 εκ.).

Στο εξώκφυλλο: Ελικών ή Συλλογή κωμωδιών χάριν των εραστών του Ελληνικού Θεάτρου. Μέρος δέκατον. **Μία τρύπα στο καπέλον**. Κωμωδία μονόπρακτος κατά το ιταλικόν. Εκδίδεται υπό Ι. Κ. Χούμη Βι-

βλιοπώλου. Εν Ερμουπόλει Σύρου τύποις «Προόδου». 1877.
 CAC σ. 143, ΛΤ 802/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 17, και
 808.824.1 ΜΙΑ, INS. Br. 97,7 * ΚΝΕ/ΕΙΕ, *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ

279. **Ο μικρός οδοθεράπων.** Δραμάτιον εις πράξιν μίαν. Μεταφρασθέν εκ του γαλλικού υπό Γ. Κ. Υπερίδου. «*Αθηναίς Εφημερίς των Νέων*», έτος Β', αρ. 10, 15 Μαΐου 1877, σ. 73-75 και αρ. 11, 1 Ιουνίου 1877, σ. 82-84, 4ο (27,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), * ΕΛΙΑ

280. **Η προξενεία.** Κωμωδία πρωτότυπος (αστειοτάτη). Εις πράξιν μίαν υπό Κ. Σ. Εν Αθήναις. Εκ του τυπογραφείου του «Εθνοφύλακος» (Πλατεία Ομονοίας). 1877. 23+5 σ., 12ο (19,5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [25]-28
 ΛΤ 570/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 23

281. Ανδρέου Α. Νικολάρα **Τυφλόμυια.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν (Διδαχθείσα το πρώτον από της εν Αθήναις σκηνης). Εκ του τυπογραφείου Α. Βιλλάρη 1877. 32 σ., 16ο (17 εκ.).

ΛΤ 573/*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 89

282. Θεατρική Βιβλιοθήκη. Βιβλίον τρίτον. **Η τύχη ενός ποιητού.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν μετ' ασμάτων. (Μεταφρασθείσα εις του ιταλικού) υπό ***. Εκδίδοται υπό των ηθοποιών Νικολάου Καρδοβύλλη και Γεωργίου Χρυσάφη. Εν Ερμουπόλει, εκ του τυπογραφείου της «Προόδου». 1877. 24 σ., 12ο (17 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [22]-24.
 ΛΤ 804/*ΔΒΑ Η, 141, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 89, 103

283. Δημητρίου Α. Κορομηλά **Το ύδωρ της λήθης.** Κωμωδία. Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης. Εν Αθήναις... Εν Κωνσταντινουπόλει... 1877. Έκδοσις δευτέρα. 72 σ., 16ο (16,5 εκ.).

Σημ. : Εδημοσιεύθη το πρώτον εν παραρτήματι της «*Εφημερίδος*», τη 6^η Απριλίου 1877.
 *ΑΠΘ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), INS Br 10.34

284. Ελικών ή Συλλογή Κωμωδιών χάριν των ερασιών του Ελληνικού θεάτρου. Μέρος ενδέκατον. **Η χήρα των καμελιών.** Κωμωδία μονόπρακτος. Μεταφρασθείσα υπό Δ. Αλεξιάδου και Π. Βονασέρα. Εν Ερμουπόλει Σύρου Ι. Κ. Κούμης Βιβλιοπώλης-εκδότης, 1877. 27 σ., 12ο (18 εκ.).

ΛΤ 805/*ΘΜ 808.824.1 ΧΗΡ, ΣΘΕ αρ. 86, 89 (Λείπει η σελίδα τίτλου και στα δύο αντίτυπα).

285. Δημητρίου Α. Κορομηλά **Το χρυσούν ανδράποδον**. Φλύαξ. Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης. Εν Αθήναις... Εν Κωνσταντινουπόλει 1877. Έκδοσις δευτέρα. 80 σ., 32ο (12 εκ.).

ΛΤ 576/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ

1878

286. Δημητρίου Α. Κορομηλά **Διηγόρου ατυχία**. Κωμωδία. Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης. Εν Αθήναις... Εν Κωνσταντινουπόλει... 1878. Έκδοσις δευτέρα. 108 σ., 32ο (12 εκ.).

ΛΤ 577/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΕΣΗΕΑ, *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ. Δημ. Κορομηλά Κωμωδία II.

287. **Εἰς καλὴν γάταν καλὸς ποντικός, ἦτοι Εἰς τα κρῦα του λουτροῦ**. Κωμωδία μονόπρακτος. Εκ των του Πωλ δε Κοκ. Εκ του Γαλλικού υπό Ανδρόκλους Χ. Ανδρεάδου. Εν Αθήναις 1878. 31 σ., 16ο (17 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητῶν: σ. [30]-31

Συγγο.: Paul de Kock.

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΜΠ

288. **Εκ των παραθύρων**. Κωμωδία μονόπρακτος του Auguste Kotzebue μεταφρασθείσα εκ του ιταλικού [sic]. Εκδίδεται υπό Γ. Μ. Πετροπούλου. Εν Ερμουπόλει Σύρου τύποις Ρ. Πρίντζη 1878. 32 σ., 8ο (20,5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητῶν: σ. [24]-32

ΛΤ 806/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ 808.824.1 ΚΟΤ, Τ Σ.

289. **Ο ένας άνθρωπος δύο**. Κωμωδία έμμετρος εις πράξιν μίαν. Υπό Αθηναίου Μανιωλάκη. Εκδίδεται υπό Μ. Δ. Μικροπούλου. Εν Κωνσταντινουπόλει, τύποις «Θεατού». 1878. 32 σ., 16ο (16,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ. Κωμωδία μονόπρακτοι.

290. Ευγενίου Σαρβ. **Επίσκεψις εις φρενοκομείον**. Κωμωδία μονόπρακτος. Παράφρασις Ανδρ. Ν. Πεταλά. Εν Αθήναις Τυπογραφείον «Εποχής». 1878. 46 σ., 12ο (18,5 εκ.).

ΛΤ 807/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ 808.824.1 SCR

291. **Έφαγες βλίττα**. Σκώμμα υπό ΔΑΚ. *Ημερολόγιον Ραμπαγά του 1879 επί Αλεξάνδρον του μικρού*. Έτος πρώτον. Αθήνησι, Τύποις Ανδρέου Κορομηλά, 1878, σ. 50-57.

Συγγο.: Δημήτριος Α. Κορομηλάς

ΛΤ 579/ *ΕΛΙΑ, ΘΜ

292. **Η κληρονομιά της Μαρούσας.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν εκ του Γαλλικού υπό Αμβροσίου Συνοδινού και επεξεργασθείσα υπό Δημοσθένους Αλεξιάδου. Α'. Δ.Κ.Κ. Εν Σμύρνη 1878. 21 σ., 16ο (17 εκ.).
Βέης 22, ΑΤ 357 ΧΑΤ 711/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 7
293. Πέτρου Λαζαριδου ηθοποιού **Λι κόραι του πολιτισμού.** Κωμωδία. Εν Αθήναις εκ του Τυπογραφείου των Συζητήσεων, 1878. 47+6 σ., 12ο (17,5 εκ.).
Πρόλογος τοις αναγνώσταις του Π. Λαζαριδῆ: σ. [ζ']-ιδ'
Κατάλογος συνδρομητῶν: σ. [49]-56
ΑΤ 581/*ΕΒΕ ΝΦ 726, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 7, 25, 89, και 808.824.1 ΛΑΖ
294. Αρ. 1 και 2, φυλλάδιον Α'. Δραματικόν Μουσείον. **Όχι, όχι ευχαριστώ.** Κωμωδία μονόπρακτος. **Γροθίας και χωρίς πανταλόνια.** Μονόπρακτον αστειολόγημα. Μετενεχθέντα εις τα καθ' ημάς υπό Δημ. Π. Γεωργαντοπούλου. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου «Μέντορος»... (εν οδῷ «Μενάνδρου», αριθ. 49). 1878. 64 σ., 16ο (15 εκ.).
Περιεχόμενα: - **Όχι, όχι ευχαριστώ**, σ. 1-37
- **Γροθίας και χωρίς πανταλόνια**, σ. 37-64
Η βιβλιογράφηση από το εξώφυλλο
Αγγέλεται η έκδοση των παρακάτω μονόπρακτων κωμωδιῶν:
Φαντασιοκόπος (εκ του ιταλικού),
Υπηρέτης του Φαλήρου (εκ του ιταλικού),
Αυτοκίνητος τράπεζα (εκ του ιταλικού),
Καλή ἄστρα γείτονα (εκ του γαλικού).
ΑΤ811/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΕΛΙΑ, ΘΜ 808.824.1 ΓΕΩ
295. **Ο παράδοξος γάμος.** Κωμωδία μονόπρακτος κατά το γαλλικόν υπό Γ. Δροσίνη. Εν Αθήναις Τυπογραφείον Αδελφῶν Βαρβαρρήγου 3 Οδός Οφθαλματρείου 3. 1878. 40 σ., 16ο (16,5 εκ.).
ΑΤ 812/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 81, και 808.824.1 ΠΑΡ., ΣΩΒ
296. **Η ρωσική προστασία.** Κωμωδία μονόπρακτος. Υπό***. Εν Αθήναις 1878. 15 σ., 12ο (17,5 εκ.).
ΑΤ 585/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 27
297. **Χορός μετεμψεσμένων.** Κωμωδία πρωτότυπος ελληνική εις πράξιν μίαν Εκδοθείσα υπό Π. Γ. Δελάστα, ηθοποιού. Εν Μυτιλήνη. Εκ του τυπογραφείου η «Λέσβος». 1878. 24 σ., 12ο (19,5 εκ.)
ΑΙΟΛ.Β 208, ΑΤ 562/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 23

298. **Χορός μετεμφισμένων.** Κωμωδία πρωτότυπος ελληνική εις πράξιν μίαν. Εκδοθείσα υπό Π. Γ. Δελάστα. Εν Σμύρνη εκ της τυπογραφίας του «Λιόλου» 1878. 24 σ., 8ο (21 εκ.).

*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 115

299. **Χρυσότης και γαμβρός.** Πρωτότυπος μονόπρακτος κωμωδία υπό Ω. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου της «Κορίννης». 1878. 18 σ., 8ο (20 εκ.).

ΛΤ 586/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 23, 90, ΜΠ φ/321/3

1879

300. Θεατρική Βιβλιοθήκη. Βιβλίον τέταρτον. **Η ανεψιά του θείου της.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Παναγιώτου Δ. Ζάνου δικηγόρου. Εκδίδεται υπό των ηθοποιών Δημητρίου Βερόνη και Γεωργίου Χρυσάφη. Εν Αθήναις 1879. 24 σ., 18ο (21 εκ.).

ΛΤ 590/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 81, 89 (λείπει η σελίδα τίτλου), *ΚΜΣ, ΜΠ Η, 17ΘΤΚ Ζάνου Π. Θέατρον Ελληνικόν

301. **Ο άνθρωπος με τας 76 γυναίκας.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν των κ. κ. Siraudin, H. Thiéry και Bedeau. Παρασταθείσα διά πρώτην φοράν εις Παρισίους, εις το θέατρον του Gymnase [sic] την 6 Ιουλίου 1869. Μεταφραθείσα εκ του γαλλικού υπό Χ. Δ. Α. Εν Αθήναις Τυπογραφείον «Μορμούς», Πλατεία Βαρβακείου. 1879. 30 σ., 8ο (20 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [27]-30

ΛΤ 815/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ 808.824.1 SIR, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 115

302. Ανθοδέσμη, ήτοι Συλλογή κωμωδιών χάριν των ερασιτών του Ελληνικού Θεάτρου. Μέρος Η'. **Τα βάσανα του Βασιλάκη.** Κωμωδία μονόπρακτος αστειοτάτη. Μεταφρασθείσα υπό Κ***. Εκδίδεται διαπάνη Ιωάννου Κωστοπούλου. Εν Αθήναις Βιβλιοποιήης Ιωάννης Κωστόπουλος 1879. 32 σ., 24ο (14 εκ.).

ΓΕΝ MGL 923.3, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

303. **Ο διδάσκαλος του νεανίσκου.** Κωμωδία μονόπρακτος. Μεταφρασθείσα εκ του ιταλικού υπό Α. Κογεβίνα. Εν Κερκύρα Τύποις Ι. Ναχαμούλη 1879. 34 σ. + 2 λ., 8ο (20 εκ.).

ΛΒΙ 3173, ΛΤ 123/ΔΕΚ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

304. **Δύο γάμοι εις μίαν ημέραν, ή Η χολόπητα.** Κωμωδία μονόπρακτος υπό Μ. Γ. Χριστοφορίδου. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου «Μέντορος». (Εν οδό «Μενάνδρου» αριθ. 49) 1879. 27 σ., 12ο (19,5 εκ.).

Είχε ξανατυπωθεί με τίτλο: **Το μεσοτοιχίον, ή Δύο γάμοι εις μίαν ημέραν**. Εν Ερμούπολει... 1876.

ΛΤ 593/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 29

305. **Η εκλογή της Αττικής του 1879, ή Ψήφοι και τα παράπονα του κυρίου Κουμπάρη**. Κωμωδία αστειοτάτη μετ' ασμάτων εις μίαν πράξιν. Υπό Ν. Κοντού, πρώην Μ.Σ.Α.Π. Εν Αθήναις. 1879. 13 σ., 12ο (18 εκ.)

ΛΤ 595/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 29

306. **Ειρήνη η Αθηναία**. Τραγωδία εις μέρη πέντε. Ένας σκύλος αντεραστής και **Ο αγράμματος δημοσιογράφος**. Κωμωδία μονόπρακτοι. Υπό Ιωάννου Μαργαρίτου. Εν Αθήναις. Τυπογραφείον «Εθνικού Πνεύματος», Οδός Ευριπίδου 47. 1879. 208 σ., 16ο (16,5 εκ.).

Περιεχόμενα: - Ειρήνη η Αθηναία, σ. 1-126

- Ένας σκύλος αντεραστής, σ. [131]-164

- Ο αγράμματος δημοσιογράφος, σ. [169]-208

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 892.29 ΜΑΡ (2 αντ.)

307. **Ανθοδέσμη, ή Συλλογή κωμωδιών χάριν των ερασιών του Ελληνικού Θεάτρου. Μέρος Δ'. Οι εξάδελφοι**. Κωμωδία μονόπρακτος Παρασταθείσα εν τω Θεάτρω Απολλωνος. Εν Αθήναις, Εκδίδεται διαπάτη Ιωάννου Κωστοπούλου. 1879. 13 σ. + 2 λ., 8ο (21 εκ.).

Κωμωδία μονόπρακτος (εκ του ιταλικού): σ. [1]

ΛΤ 818/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 22 (Λεύπει η σελίδα τίτλου)

308. **Δημητρίου Δ. Κορομηλά Εξώδικος απόφασις**. Κωμωδία. Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης. Εν Αθήναις... Εν Κωνσταντινουπόλει... 1879. Έκδοσις δευτέρα. 96 σ., 32ο (12 εκ.).

Αφέροση στο Δημήτριο Ποταμιάνο: σ. [5-8].

ΛΤ 578 (Αθήνα 1878)/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΕΣΗΕΑ, ΘΜ, *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ.

309. **Δ. Κορομηλά Εξώδικος απόφασις**. Κωμωδία. «Εφημερίς», αρ. 16, 16 Ιαν. 1879, σ. 1-8, αρ. 17, 17 Ιαν. 1879, σ. 1-8, αρ. 18, 18 Ιαν. 1879, σ. 1-4, αρ. 19, 19 Ιαν. 1879, σ. 1-5.

Δημοσιεύεται σε συνέχειας

*ΒΒ. Πληροφορία από το ΙΜΣ.

310. **Δημητρίου Δ. Κορομηλά Έφαγες βλίττα**. Σκώμμα. Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης. Εν Αθήναις, οδός Ερμού 122. Εν Κωνσταντινουπόλει οδός Γιοφγαντζιάρ 27. 1879. Έκδοσις δευτέρα. 40 σ., 24ο (13 εκ.).

ΛΤ 579/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ 808.824.1 ΚΟΡ.

311. Ανθοδέσμη, ήτοι Συλλογή κωμωδιών χάριν των ερασιών του Ελληνικού Θεάτρου. Μέρος Γ'. **Ο ιπτάμενος ιατρός**. Κωμωδία μονόπρακτος του Μολιέρου. Εκδίδεται δωπάνη Ιωάννου Κωστοπούλου. Εν Αθήναις Βιβλιοπόλης Ιωάννης Κωστόπουλος 1879. 17 σ., 16ο (16,5 εκ.).

Στην τελευταία σελίδα αναγγέλλεται η έκδοση του μέρους Ε' με την κωμωδία. **Δεν ηξεύρω τίποτε.**

ΛΤ 819/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

312. **Καλλινίσκης**. Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν. «*Ραμπαγάζς*», έτος Β', αρ. 114, 9 Σεπτ. 1879, σ. 1, στ. 2, τ 1.

ΒΒ, ΕΛΙΑ

313. **Ο κύριος Κρομμύδας**. Κωμωδία μονόπρακτος. Εν Αθήναις 1879. 32 σ., 24ο (14,5 εκ.).

ΛΤ 820/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 88

314. **Η πρωία ενός υπουργού**. Κατά το Γαλλικόν υπό***. «*Εστία*», έτος Δ', τόμ. Η', αρ. 195, 23 Σεπτ. 1879, σ. 596-603, 4ο (27,5 εκ.).

Επίτιλος: Σκηναί πολιτικών ηθών

ΛΤ 824/*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

315. **Τιμή η Βουλή**. Δραμάτιον. «*Ραμπαγάζς*», έτος Β', αρ. 123, 11 Οκτ. 1879, σ. 3, στ. 1-2.

ΒΒ, ΕΛΙΑ

316. Ανθοδέσμη, ήτοι Συλλογή κωμωδιών χάριν των ερασιών του Ελληνικού Θεάτρου. Μέρος Ζ'. **Ο φαντασιοκόπος**. Μεταφρασθείσα εκ του Ιταλικού Εκδίδεται δωπάνη Ιωάννου Κωστοπούλου. Εν Αθήναις Τύποις Νικολάου Ρουσοπούλου. 1879. 27 σ., 16ο (15,5 εκ.).

ΓΕΝ ΜΓΙ 923.2, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

317. **Το φάσμα**. Κωμωδία μονόπρακτος υπό Μ. Γ. Χριστοφορίδου. Στο: *Δύο γάμοι εις μίαν ημέραν, ή Η χολόπητα*. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου «Μέντορος»... 1879, σ. 33-51, 12ο (19,5εκ.).

Χωρίς σελίδα τίτλου.

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 23.

318. **Χαρακτήρες: Οι θιασάρχαι τον Απολλώνος**. «*Ραμπαγάζς*», έτος Β', αρ. 114, 9 Σεπτ. 1879, σ. 4, στ. 1-2.

*ΒΒ, *ΕΛΙΑ

319. Choix d'œuvres littéraires de la Grèce moderne traduites et publiées par J. C. Courtelly. Première publication D. Paparrigopoulos **Choix d'une épouse**. Allégorie patriotique en un acte mêlée de couplets. Marseille, 1879. 8ο.

ΕΒΕ Φ *699^E (λανθάνει).

320. Biblioteca Greca Contemporanea. **La Scelta di una moglie**. Comedia Politica in un atto di Demetrio Paparrigopoulos. Traduzione italiana per Antonio Frabasilis... Elcuterio Pappadopoulos editore. Atene, Per i Tipi della Filocalia, 1879. ζ', 62 σ., 12ο (19,5 εκ.).

*ΘΜ 808.824.1 ΠΑΠ

1880

321. Δημητρίου Α. Κορομηλά **Αθώα περισσότερα**. Κωμωδία. Ανδρέας Κορομηλάς εκδότης. Εν Αθήναις Οδός Ερμού 122. Εν Κωνσταντινουπόλει οδός Γεωργαντζιλάρ 27. 1880. Έκδοσις δευτέρα. 80 σ., 32ο (11, 5 εκ.).

Δημοσιεύθηκε για πρώτη φορά ως επιφυλλίδα στην «*Εφημερίδα*» 7 Μαΐου 1880.

Αφιέρωμα στον Γεώργιο Κ. Παγανέλλη: σ. [5-8]
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ

322. Γεωργίου Χ. Σουρή **Άλλ' αντ' άλλων**. Κωμωδία μονόπρακτος. Διδαχθείσα το πρώτον από της εν Αθήναις σπηγής του Θεάτρου Απόλλωνος τη 3η Ιουλίου 1880. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου Αδελφών Περρη επί της Πλατείας του Πανεπιστημίου 1880. 35 σ., 16ο (16,5 εκ.).

*ΔΒΑ Η, 375, ΕΒΕ ΝΦ *1048, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

323. Ανθοδέση, ήτοι Συλλογή κωμωδιών χάριν των εραστών του Ελληνικού Θεάτρου. Μέρος ΙΑ'. **Ο γάμος άνευ νόμης**. Κωμωδία μονόπρακτος υπό Α. Ρίζου Ραγκαβή. Γραφείσα κατά τον Δεκέμβριον 1843 διά το εν Αθήναις ελληνικόν θέατρον τανίν δε το δεύτερον εκδομένη δαπάνη Ι. Κοκτοπούλου. Εν Αθήναις Τυπογραφείον Αδελφών Βαμβαρρήγου 1880. 59 σ., 16ο (15 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [57]-59

ΑΤ 383/ΓΕΝ ΜΓΛ 923.3, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 81 (Λείπει ο κατάλογος συνδρομητών), 88, 106 (Κολοβό. Λείπουν οι σελ. 55-59).

324. **Τα 2 φράγκα του κ. Ραπανάκη**. Κωμωδία μονόπρακτος κατά το γαλλικόν υπό Χρήστου Δ. Αλεξιάδου. Εν Αθήναις Τυπογραφείον Δημητρίου Ιασεμίδου... 1880. 40 σ., 8ο (20 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 115

325. **Ο εραστής της σελήνης.** Κωμωδία μονόπρακτος. Εν Αθήναις 1880. 31 σ., 24ο (14,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

326. **Έχασα το σπήτι μου και Οι πετεινόμαυλοι.** Κωμωδία μονόπρακτοι εκ του Ιταλικού. Διασκευασθείσα υπό Γ. Νικηφόρου. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου Α. Κτενά 1880. [56] σ., 12ο (18 εκ.).

Περιεχόμενα: - **Οι πετεινόμαυλοι:** σ. 2-25

- **Έχασα το σπήτι μου:** σ. 27-53

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [55]-[56]

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 83, 89

327. **Έχει κάλλους η γυναίκα μου.** Κωμωδία μονόπρακτος. [Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου Κορίννης, 1880], σ. 27-38, 12ο (19,5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [39]-40

Εκδόθηκε μαζί με το **Έχει το χέρι ολίγο** σε συνεχή σελιδαριθμηση.

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ Συλλογή κωμωδιών

328. **Έχει το χέρι ολίγο...** Κωμωδία μονόπρακτος. Εκ του Γαλλικού υπό Δ.Π.Α. Εκδίδεται υπό Ν. Σ. και Ξ. Η. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου Κορίννης, 1880. 25 σ., 12ο (19,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ Συλλογή κωμωδιών

329. Η αναγνώρισις του Ιωσήφ και ο **Ηρακλής προ των δύο οδών.** Δράματα Πέτρου Μεταστασιού. Μεταφρασθέντα εκ του Ιταλικού το μεν εμμέτρως, το δε πεζώς και εμμέτρως υπό Π. Ματαράγκα. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Νικολάου Ρουσοπούλου Οδός Περιωλέους αριθ. 29. 1880. 32 + 32 σ., 8ο (20,5 εκ.).

Περιεχόμενα: - Η αναγνώρισις του Ιωσήφ. Δράμα δίπρακτο, σ. 1-32

- **Ο Ηρακλής προ των δύο οδών.** Δράμα μονόπρακτο, σ. 1-32

ΛΒΙ 3200/ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 96

330. **Κηδεία και χορός.** Κωμωδία εκ του Ιταλικού μεταφρασθείσα και εκδοθείσα υπό***. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου «Παρνασσός», 1880. 28 σ., 24ο (14,5 εκ.).

ΓΕΝ ΜΓΛ 10.103

331. **Κηδεία και χορός.** Κωμωδία μεταφρασθείσα εκ του Ιταλικού. Εν Αθήναις 1880. 28 σ., 24ο (14 εκ.).

*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 88

332. Νικολάου Καπιγιολλάκη **Ο κηανούς μανδύας**. Κομωδία μονόπρακτος. «*Θεατρική Βιβλιοθήκη, ήτοι Συλλογή των εκλεκτοτέρων τραγωδιών, δραμάτων και κομωδιών πρωτοτύπων τε και εκ μεταφράσεως*». Εκδομένη κατά τριμηνίαν υπό Στεφάνου Ν. Μ. Μπαλάνου και Ι. Χατζηπέτρου. Τη ειδική συνεργασία Γ. Α. Ξανθοπούλου. Έτος πρώτον. Τόμος Γ'. Εν Κωνσταντινουπόλει, Τύποις Ι. Παλλαμάρη (Μεγάλη οδός του Πέραν, πλησίον του Μπόν Μαρσέ αρ. 1). 1880, σ. 197-206, 8ο (24,5 εκ.).

*ΕΛΙΑ, ΘΜ ΣΘΕ αρ. 134

333. Ανδρέου Δ. Νικολάρα **Το μήλον της έριδος**. Κομωδία. Εν Αθήνας Τύποις «*Ελληνικής Ανεξαρτησίας*» 1880. 50 σ., 8ο (20,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 25,89, και 808.824.1 ΝΙΚ

334. **Μία οικία εις την εξοχήν, ή Το αγροκήπιον**. Κομωδία μονόπρακτος. Εν Αθήνας, 1880. 29 σ., 24ο (14,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 88

335. Α.Ι. **Ο ξενοδόχος**. Κομωδία μονόπρακτος. «*Ευξείνος Πόντος*» (Τραπεζού-ντα), έτος Α', αρ. 2, 7 Ιουν. 1880, σ. 22-23, αρ. 4, 21 Ιουν. 1880, σ. 55-56.

Συγγρ.: Αριστείδης Ιεροκλής.
ΕΠΙΜ

336. Alfred de Musset. **Το όνειρον του Αυγούστου**. Μετ. Μιχαήλ Δ. Αργυροπούλου. «*Ανατολή*» (Σμύρνη), αρ. 7-8, 5-20 Οκτ. 1880, σ. 235-246 κ.ε.

ΠΑΠ. Α. 1880 1-4

337. Γαλιλαίος Γαλιλέη. Δράμα ιστορικών εις πράξεις τέσσαρας του Γαετάνου Μοντικίνη. **Όχι**. Κομωδία μονόπρακτος. Μεταγλωττισθέντα εκ του Ιταλικού υπό Στυρ. Π. Ματσούκη. Αδεία του Υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως. Εν Κωνσταντινουπόλει 1880, Τύποις Βουτιρά και ΣΙΑΣ. 112+29 σ., 8ο (21 εκ.).

Περιεχόμενα: - Γαλιλαίος Γαλιλέη: σ. 1-112
- Όχι: Κομωδία μονόπρακτος εκ του ιταλικού υπό Στυρ. Π. Ματσούκη, σ.1-29 (Η κομωδία με ξεχωριστή σελίδα τίτλου).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 7, (μόνο η κομωδία), 40

338. Πέτρον Λαζαρίδου ηθοποιού. **Οι παπαγάλοι**. Κομωδία. Εν Αθήνας Τύποις Δ. Φύλικού 1880. 63 σ+1 λ, 16ο (15 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), * INS Br. 163.9

339. **Παρ' ολίγον να πιασθή, ή Ο τρών σοφίζεται.** Κωμωδία πρωτότυπος. Υπό Ν.Γ.Β. Εν Κωνσταντινουπόλει 1880 Τύποις Αδελφών Αγγελιδών. 19 σ., 12ο (17,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), * ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ Κωμωδία μονόπρακτοι.

340. Νικολάου Καπυγιολλάση **Τα πνεύματα.** Κωμωδία μονόπρακτος μετ' ασιμάτων. «*Θεατρική Βιβλιοθήκη, ήτοι Συλλογή των εκλεκτοτέρων τραγωδιών, δραμάτων και κωμωδιών πρωτοτύπων τε και εκ μεταφράσεων*». Εκδομένη κατά τριμηνίαν υπό Στεφάνου Ν. Μ., Μπαλάνου και Ι. Χατζηπέτρου (Αδεία και εγκρίσει του Υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως). Έτος πρώτον. Τόμος Β'. Εν Κωνσταντινουπόλει Τύποις Ε Καγιόλ (Μεγάλη οδός του Πέδρον, πλησίον του Μπον Μαροσέ αρ. 1), 1880, σ. [117]-133, 8ο (24,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ (Ο Β' τόμος συσταχωμένος με τον Α' τόμο), * ΘΜ ΣΘΕ αρ. 134, 136

341. **Πολιτικά προγράμματα εν Ελλάδι.** Μίμος. Προφητικών Ημερολόγιον του έτους 1881 υπό τον διασήμου αστρονόμου Καζαμία. Αθήνησι. Τύποις Ανδρέου Κορομηλά 1880 έτος τεσσαρακοστόν τρίτον, σ. 105-107.

Χωρίς υπογραφή
*ΕΛΙΑ

342. Νικολάου Καπυγιολλάση **Η σάλπιγξ της δευτέρας παρουσίας.** Κωμωδία μονόπρακτος μετ' ασιμάτων. «*Θεατρική Βιβλιοθήκη ήτοι Συλλογή των εκλεκτοτέρων τραγωδιών, δραμάτων και κωμωδιών πρωτοτύπων τε και εκ μεταφράσεων*». Εκδομένη κατά τριμηνίαν υπό Χατζηπέτρου. Έτος πρώτον. Τόμος Β'. Εν Κωνσταντινουπόλει Τύποις Ε. Καγιόλ (Μεγάλη οδός του Πέδρον πλησίον του Μπον Μαροσέ αρ. 1), 1880, σ. 201-208, 8ο (24,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ (Ο Β' τόμος συσταχωμένος με τον Α' τόμο), ΘΜ ΣΘΕ αρ. 134, 136, ΚΜΣ

343. **Τα σκανδαλώδη επίθετα.** Μονόπρακτος κωμωδία. «*Μη Χάνισαι*», έτος Α', αρ. 63, 13 Ιουλ. 1880, σ. 3-11.

Υπογραφή: Σφιγγ., ψευδώνυμο Αλεξάνδρου Μωραϊτίδη
*ΒΒ

344. **Ο σύζυγος της χήρας.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Παράφρασις εκ του γαλλικού υπό Ι. Α. Ζερβουδάκη. «*Θεατρική Βιβλιοθήκη, ήτοι Συλλογή των εκλεκτοτέρων τραγωδιών, δραμάτων και κωμωδιών πρωτοτύπων τε και εκ μεταφράσεων*». Εκδομένη κατά τριμηνίαν υπό Στεφάνου Ν. Μ., Α. Μπαλάνου και Ι. Χατζηπέτρου. Έτος πρώτον. Τόμος Β'. Εν Κωνσταντινουπόλει Τύποις Ε. Καγιόλ, 1880, σ. [183]-199, 8ο (24,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 134, 136, ΚΜΣ

345. **400.000 βαζάκια μονοτάρδας, η Μία όρνιθα παραγεμιστή.** Κομωδία μονόπρακτος εκ του γαλλικού εκδοθείσα υπό Ν. Παρασκευοπούλου και Κ. Βερόνη ηθοποιών. Εν Πάτραις Τύποις Α. Σ. Αγαπητού. 1880. 24 σ., 8ο (21 εκ.)

Κατάλογος συνδρομητών: σ. 21-24
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 115

346. **Τις πταίει.** Κομωδία πρωτότυπος εις πράξιν μίαν υπό Αγησιλάου Βοιωτά. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου Νικολάου Ρουσοπούλου. 1880. 16 σ., 8ο (21 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. 16
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

347. **Τρεις γάμοι αντί ενός.** Κομωδία μονόπρακτος πρωτότυπος. Υπό Αθανασίου Μόσχοβικ. Εν Αθήναις, τύποις Νικολάου Ρουσοπούλου. 1880. 32 σ., 8ο (19 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [31]-32
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

348. **Φύλλον πορείας.** Κομικόν παίγνιον. «*Ραμπανάς*» έτος Β', αρ. 207, 17 Αυγ. 1880, σ. 4.

ΒΒ, *ΕΛΙΑ

349. **Ελικόν, ή Συλλογή κομωδιών χάριν των ερασιών του Ελληνικού Θεάτρου. Μέρος δέκατον τρίτον. Τα χρήματα και ο έρως.** Κομωδία μονόπρακτος κατά το γαλλικόν υπό Α. Κ. Χ. Εκδίδεται υπό Ι. Κ. Χούμη Βιβλιοπόλου. Εν Ερμουπόλει Τύποις «*Αστέρως των Κυκλάδων*». 1880. 24 σ., 12ο (18,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

1881

350. **Η άσωτος θυγάτηρ.** Κομωδία μονόπρακτος υπό Ν. Γ. Μουσούρη. (Αδεία του Υπουργείου της Δημ. Εκπαιδεύσεως). Εν Κωνσταντινουπόλει Τύποις Ι. Παλλάμαρη 1881. 40 σ., 12ο (18 εκ.).

ΕΛΙΑ (Λανθάνει), *ΚΜΣ, INS Βτ 106, L

351. **Διαιτησία.** Κατά το του Μολιέρου. «*Ασμοδαίος*», αρ.φ.105, 15 Φεβρ. 1881, σ. 1-6, 4ο (26 εκ.).

*ΕΛΙΑ

352. **Η διάλυσις της Λικατερίνης και ο ζηλότυπος σύζυγός της.** Δράμα φανταστικόν λίαν εκλογικόν (Η ιδέα ελήφθη εκ του αριστουργήματος του κόμητος Ανδρ. Δε Κάστρου). Πράξις μοναδική εις το είδος της. «*Μη Χάνεσαι*», αρ. φ. 210, 28 Οκτ. 1881, σ. 1-3.

Υπογραφή: Τενεκές
*BB

353. **Ο δούξ της βλακείας.** Κωμωδία μονόπρακτος υπό Δ. Κ. Μισιτζή. Εκδίδοντος Αντ. Μαξούρη. Εν Φιλιππουπόλει Τύποις «Φιλιππουπόλεως» 1881. 48 σ., 16ο (17 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [45]-48.
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 86, ΜΠ. Η, 17 ΘΤΚ

354. **Το Ελληνικόν ζήτημα.** Κωμωδία μονόπρακτος. «*Μη Χάνεσαι*», αρ. φ. 150, 12 Απρ. 1881, σ. 6-8.

Υπογραφή: Enfant
*BB

355. **Ελληνο-τουρκικός πόλεμος.** Κωμωδία μονόπρακτος. «*Μη Χάνεσαι*» αρ. φ. 129, 29 Ιαν. 1881, σ. 2-6.

Υπογραφή: Dock
*BB

356. Σούρης, Γεώργιος. **Η επιδημία.** Κωμικόν παίγνιον εις πράξιν μίαν, παρασταθέν την Πέμπτην 3 Σεπτεμβρίου εν τω θεάτρω των Ολημπίων. «*Μη Χάνεσαι*» αρ. 191, 6 Σεπτ. 1881, σ. 7-8.

*BB

357. Ειμαρμένος, Αιμίλιος. **Ο επταετής εθελοντής.** Παιδική κωμωδία εις πράξιν μίαν. «*Διάπλασις των Παιδών*», έτος Γ', αρ. 5, Μάιος 1881, σ. 69-73.

Συγγο.: Αριστοτέλης Κουρτίδης (ψευδώνυμο: Αιμίλιος Ειμαρμένος)
*BB

358. **Ευφνης απάτη.** Κωμωδία μονόπρακτος πρωτότυπος συνταχθείσα και εκδοθείσα υπό Κομνηνού Γ. Λουλουδάκη. Εν Ερμούπολει, εκ του τυπογραφείου της «Προόδου» των Αδελφών Καμπάνη 1881.

Λανθάνει
ΕΛ. τόμ. Α', σ. 216.

359. **Η κόρη του παντοπώλου.** Κωμωδία υπό Αγγέλου Βλάχου εις μίαν πράξιν, Διδαχθείσα το πρώτον από του εν Αθήναις θεάτρου τη 5η Ιανουαρίου 1866. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου «Αι Μούσαι». 1881. 48 σ., 24ο (14,5 εκ.).

*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 88

360. **Ο κύριος επτά ή Ο ολέθριος αριθμός.** Κωμωδία εκ του ιταλικού υπό Δ. Αλεξιάδου και Πιπ. Βονασέρα. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου «Αι Μούσαι». 1881. 30 σ., 24ο (14,5 εκ.).

ΓΕΝ MGL 923.3, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 88

361. **Μία ψυχρολουσία.** Κωμωδία πρωτότυπος εις πράξιν μίαν. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου «Αι Μούσαι». 1881. 28 σ., 24ο (14,5 εκ.).

*ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 88, ΜΠ 11 ΠΤ θέατρο

362. **Η μήτη του αυθέντου μου.** Κωμωδία μονόπρακτος υπό Γ. Νισσηφόρου. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου «Ο Παρνασσός». 1881. 28 σ. + 3 λ + 1 χ.α., 32ο.

ΤΣ

363. **Ο ξύλινος σκελετός.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν εκ του Ιταλικού. Υπό Νικ. Κυριακού Ηθοποιού. Εν Πάτραις, εκ του τυπογραφείου Δ. Π. Μητροπούλου, 1881. 32 σ., 16ο.

ΑΑ, *ΕΛΙΑ

364. Αλφρέδου δε Μυσσέ **Το όνειρον του Αυγούστου.** Έμμετρος μετάφρασις Μιχ. Δ. Αργυροπούλου. Εν Σμύρνη 1881. 32 σ.

ΑΠΘ.

365. **Το Πανεπιστήμιον.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν και σκηνήν μίαν. [1881], σ. 49-52, 16ο (17εκ.).

Συνοταχωμένο με το έργο **Ο δούξ της βλακειάς** του Δ. Κ. Μισιτζή (1881) σε συνεχή σελιδαριθμηση.

Συγγρ.: Δημήτριος Παπαρηγόπουλος

*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 86

366. Ειμαρμένος, Αιμίλιος. **Ποίαν εργασίαν κάμνει ο πατήρ σου.** Σκηνή μαθητική. «*Διάπλασις των Παίδων*», έτος Γ', αρ. 4, Απρ. 1881, σ. 50-51.

Συγγρ.: Αριστοτέλης Κουρτίδης (ψευδώνυμο : Αιμίλιος Ειμαρμένος).

*ΒΒ

367. Ειμαρμένος, Αιμίλιος. **Πώς ήλλαξε**. Σκηνή μαθητική. «*Διάπλασις των Παίδων*», έτος Γ', αρ. 6, Ιουν. 1881, σ. 82-84.

Συγγρ.: Αριστοτέλης Κουρτίδης
*BB

368. **Σε ξένο αγυριόνα**. «*Μη Χάνεσαι*» αρ. φ. 193, 18 Σεπτ. 1881, σ. 5-8.

Υπογραφή: Dock.
*BB

369. Ειμαρμένος, Αιμίλιος. **Η συννομοσία**. Σκηνή μαθητική. «*Διάπλασις των Παίδων*», έτος Γ', αρ. 1, Ιαν. 1881, σ. 7.

Συγγρ.: Αριστοτέλης Κουρτίδης
*BB

1882

370. **Οι αδιάφοροι**. Δραμάτιον ισπανικόν εις πράξιν μίαν υπό Ερρίκου Γασπάρ πρόην προξένου της Ισπανίας εν Αθήναις. Μεταφρασθέν υπό Ιωάννου Καμπούρογλου. (Εκδίδεται αδεία του Υπουργείου της Δημ. Εκπαιδεύσεως). Εν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Ι. Παλλάμαρη... 1882. «*Θεατρική Βιβλιοθήκη*», έτος Β', τόμ. Ζ', Απρ. 1882, σ. 51-64, 4ο (25,5 εκ.).

ΛΤ 150/*ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 32, 131

371. **Λραμπής**. Σύγχρονος κωμικοτραγική σκηνή εν Αιγύπτω απαγγελθείσα από της εν Αθήναις σκηνης του Θεάτρου Απολλωνος τη 25η Ιουλίου 1882. «*Μη Χάνεσαι*», έτος Γ', αρ. φ. 327, 1 Αυγ. 1882, σ. 4-8.

Υπογραφή: Souris
*ΕΛΙΑ

372. **Βουλή**. Κωμωδία μονόπρακτος, μονόστηνος και μοναδική στο είδος της. «*Μη Χάνεσαι*», έτος Γ', αρ. φ. 393, 20-21 Δεκ. 1882, σ. 3-5.

Υπογραφή: Μάγκας
*ΕΛΙΑ

373. **Λέσπω η ηρώς του Σουλίου**. Πρώτον ελληνικόν τραγικόν μελόδραμα μονόπρακτον. Ποίησις Αντωνίου Μανουσίου Κερκυραίου. Μουσική Παύλου Καρρέρη Ζακυνθίου. **Despo l' eroina di Sull**. Primo greco melodrama tragico in un atto. Poesia di Antonio Manusso Corcirese. Musica del M. Paolo Carter di Zante 1882. [Εν Ζακύνθω Τύπ. Ν. Κοντόγιωργα] 15 σ., 8ο (23 εκ.).

Κείμενο δίγλωσσο ελληνικά - ιταλικά

*ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

374. Δηλιγιάννης *περιοδεύων*. Φαντασμαγορία. «*Μη Χάνεσαι*», έτος Γ', αρ. φ. 329, 6 Αυγ. 1882, σ. 6-7.

Υπογραφή 1.2

*ΕΛΙΑ

375. Αλεξάνδρου Α. Πίστη Κομωδία τρεις *Δημοπρασία, Άστε ντούα ου και Θ' αυτοχειριασθή* παρασταθείσαι το πρώτον εν Πύργω κατά μήνα Νοέμβριον του 1882 υπό του Ελληνικού Δραματικού Θιάσου «Ενριπίδης». Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου Α. Κτενά παρά τη πλατεία Αγίου Κωνσταντίνου αρ. 104, 1882.

ΚΘ Δημαράς

376. Ειμαρμένος, Αιμίλιος. *Το δώρον της Πρωτοχρονιάς*. Παιδικόν δραμάτιον εις πράξιν μίαν. «*Διάπλασις των Παίδων*», έτος Δ', αρ. 1, Ιαν. 1882, σ. 2-6.

Συγγρ. : Αριστοτέλης Κουριτίδης (ψευδώνυμο: Αιμίλιος Ειμαρμένος)

*ΒΒ

377. *Είς τις και μία τις*. Κομωδία εις μίαν πράξιν μετενεχθείσα εκ του γαλλικού εις τα καθ' ημάς πράγματα και ήθη υπό Ι. Ισιδ. Σκυλίση. Νυν δε ολοκλήρως επιθεωρηθείσα υπό του αυτού. «*Ποικίλη Στοά*». Ετήσιον ημερολόγιον. Έτος Γ' 1883 υπό Ιωάννου Α. Αρσένη τη ευνοϊκή συμμετοχή εγκρίτων λογίων. Εν Αθήναις, Εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως 1882, σ. 182-227, 12ο (19 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

378. *Η ερωτότροπος*. Δραματική κομωδία. «*Ασμοδαίος*», αρ. φ. 161, 14 Μαρτ. 1882, σ. 1-2, 4ο (26 εκ.).

*ΕΛΙΑ

379. *Κάθε εμπόδιο σε καλό*. Κομωδία μονόπρακτος. «*Εύξεινος Πόντος*» (Τραπεζούντα), έτος Β', αρ. 23, 5 Ιουν. 1882, σ. 375-378, αρ. 24, 12 Ιουν. 1882, σ. 391-395, αρ. 25, 19 Ιουν. 1882, σ. 406-409.

Συγγρ.: Ανώνυμος

*ΕΠΜ

380. Δημητρίου Α. Κορομηλά *Κακή ώρα*. Κομωδία. Εν Αθήναις Εκ των καταστημάτων Ανδρέου Κορομηλά 1882. 47 σ. + 2 λ., 12ο (18 εκ.).

ΕΒΕ ΝΦ *694 α/β, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 98, ΜΠ

381. **Κακή ώρα.** Κωμωδία υπό Δημητρίου Α. Κορομηλά. Εν Κωνσταντινουπόλει, Τύποις Ι. Παλλαμάρη (Μεγάλη οδός του Πέραν, πλησίον του Bon Marché, αριθ. 1). 1882. «*Θεατρική Βιβλιοθήκη*», έτος Β', τόμ. Η', Αύγ. 1882, σ. 167-182, 8ο (24,5 εκ.).
ΕΒΕ ΝΦ* 694, *694 αβ, *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 32, 132, ΜΠ Η, 6ΝΕΓ
382. **Καλακαθούς και Στετβάγιος.** «*Μη Χάνεσαι*», έτος Γ', αρ. φ. 339, 29 Αυγ. 1882, σ. 1-2.
Υπογραφή: Τουρου-του-του
*ΕΛΙΑ
383. **Κουμουνούρος και Βουλή.** «*Μη Χάνεσαι*», έτος Γ', αρ. φ. 339, 29 Αυγ. 1882, σ. 1-2
Υπογραφή: Του-ρού
*ΕΛΙΑ
384. **Ο κήριος Τυλαπετεινός από το Κερατοχώρι.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Ζοζό. Εν Αθήναις Τυπογραφείον Η' Ηπειρος Σεργείου [sic] Χ. Ραφτά-νη 1882. 58 σ., 12ο (18 εκ.).
Κατάλογος συνδρομητών: σ. [55]-58
ΕΒΕ ΝΦ 1187, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 58
385. **Λουτρά Γερμανίας.** «*Μη Χάνεσαι*», έτος Γ', αρ.φ. 336, 22 Αυγ. 1882, σ. 2-3.
Υπογραφή: Κρι-κρι
*ΕΛΙΑ
386. **Vadier, Berthe. Η μικρά ανεψιά.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Βαλαβάνης Γ. Α. (κατά το γαλλικόν). «*Αθηναϊς*», έτος Ζ', αρ. φ. 14, 15 Ιουλ. 1882, σ. 110-112, αρ. φ. 15, 1 Αυγ. 1882, σ. 118-119, αρ. φ. 16, 16 Αυγ. 1882, σ. 126-128, αρ. φ. 17, 1 Σεπτ. 1882, σ. 134-135.
Μεταφρ.: Γ. Α. Βαλαβάνης
Δημοσιεύτηκε αρχικά στο περιοδικό «*Magasin Illustré d' Education et de Récréation*».
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
387. **Ειμαρμένος, Αιμύλιος. Το μνημόσυνο.** Παιδικόν δραμάτιον εις πράξιν μίαν. «*Διάπλασις των Παιδων*», έτος Δ', αρ. 12, Δεκ. 1882, σ. 178-182.
Συγγρ.: Αριστοτέλης Κουρτίδης (ψευδώνυμο: Αιμύλιος Ειμαρμένος)
*ΒΒ

388. **Αι περιπέτειαι της εφημεριδογραφίας.** Κωμωδία μονόπρακτος. Μεταφρασθείσα εκ του ιταλικού υπό Σπ. Δαλλαπόρτα. (Εκδίδεται αδεία του Υπουργείου της Δημ. Εκπαιδεύσεως). Εν Κωνσταντινουπόλει Τύποις Ι. Παλλαμάρη (Μεγάλη οδός του Πέραν, πλησίον του Βοη Marché, αρ. 1) 1882. «Θεατρική Βιβλιοθήκη», έτος Β', τόμ. ΣΤ', Μάρτ. 1882, σ. 203-216, 4ο (24 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 131

389. **Οι πετεινόμαλοι.** Κωμωδία μεταφρασθείσα υπό*** και εκδοθείσα υπό Αλ. Καβούλη και Ν. Πρέκα. Εν Ερμουπόλει τύποις «Αστέρως». 1882. 32 σ., 12ο (18 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. 32
*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 86

390. Ειμαρμένος, Αιμύλιος. **Το σπαθί του παππού.** Παιδικόν δραμάτιον εις πράξιν μίαν. «Αιάπλαις των Παιδων», έτος Δ', αρ. 3, Μαρτ. 1882, σ. 34-37.

Συγγρ.: Αριστοτέλης Κουρτίδης (ψευδώνυμο: Αιμύλιος Ειμαρμένος).
*ΒΒ

391. **Η στενόχωρος θέσις της Κυβερνήσεως εν τω μεθοριακώ.** «Μη Χάνεσαι», έτος Γ', αρ. φ. 344, 10 Σεπτ. 1882, σ. 4-5.

Υπογραφή: Κουρκουρέλης
*ΕΛΙΑ

392. **Ο συλληφθείς εκ της θήρας, ήτοι Έν τρομερόν τέταρτον της ώρας.** Μονόπρακτον κωμικόν παίγνιον Μεταφρασθέν εκ του ιταλικού και εκδοθέν υπό Αριστείδου Χ. Δημητρίου. Εν Ερμουπόλει, Εκ του τυπογραφείου της Προόδου των αδελφών Καμπάνη, 1882. 24 σ., 12ο (18,5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. 21-23
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

393. **Τηλέφωνον εν Αθήναις.** Σκηναί. «Μη Χάνεσαι», έτος Γ', αρ. φ. 332, 13 Αυγ. 1882. σ. 7.

*ΕΛΙΑ

394. **Τι αστειόν!** Κωμωδία εις μίαν πράξιν. «Αιάπλαις των Παιδων», έτος Δ', αρ. 1, Ιαν. 1882, σ. 7.

Υπογραφή: Δ.....
*ΕΛΙΑ

395. **Φαντασμαγορία.** «*Μη Χάνεσαι*», έτος Γ', αρ. φ. 367, 3 Νοεμ. 1882, σ. [1]-2.
Υπογραφή: Κρι-κρι
*ΕΛΙΑ
396. Ξένος, Κ. Γ. **Οι φωνόγραφοι.** «*Μη Χάνεσαι*», έτος Γ'. αρ. φ. 336, 22 Αυγ. 1882, σ. 2-8, αρ. φ. 337, 25 Αυγ. 1882, σ. 2-7, αρ. φ. 338, 27 Αυγ. 1882, σ. 2-8.
Επίτιλος : Επιφώνιος «*Μη Χάνεσαι*»
*ΕΛΙΑ
397. **Χίμαιρα. Ποίαν γλώσσαν λαλούσιν εν τω ουρανώ.** Στο: *Αττικά νύκτες II. Τα άπαντα* Σ. Ν. Βασιλειάδη δικηγόρου. Δράματα. Έκδοσις δευτέρα. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως. 1882, σ. 97-135.
ΕΒΕ ΝΦ 409, 409^{α-β}, *ΕΛΙΑ, *ΘΜ 892.217 ΒΑΣ, ΜΠ.
- 1883**
398. **Αγγλία και Ελλάς.** Σκηνή φανταστικογραφική. «*Ασμοδαίος*», αρ. φ. 233, 31 Ιουλ. 1883, σ. 1-2, 4ο (26 εκ.).
*ΕΛΙΑ
399. **Η διαθήκη.** Κομωδία μονόπρακτος εκ του γαλλικού. Υπό Ν. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου Θ. Παπαλεξανδρή 1883. 32 σ., 16ο (15,5 εκ.).
*ΔΒΑ Η, 422, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)
400. **Ο διά της λαμαργίας προσποιούμενος μάντις.** Κομωδία πρωτότυπος εις πράξιν μίαν υπό Λουστειδίου Χ. Δημητρίου. Εν Πάτραις Τύποις «Φορολογουμένοι» 1883. 29 σ., 24ο (14 εκ.).
Κατάλογος συνδρομητών: σ. 27-29
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
401. **Επιθεώρησις του 1882. (Γηήγορα, γηήγορα).** «*Μη Χάνεσαι*». Γελοιογραφικόν ημερολόγιον υπό Β. Γαβριηλίδου. Έτος τρίτον 1883. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως... 1883, σ. 123-132.
Υπογραφή: Souris
*ΕΛΙΑ
402. **Έρως υπό δοκιμασίαν.** Χαρικτήρη εις πράξιν μίαν. *Ποικίλη Στοά. Ετήσιον Ημερολόγιον.* Έτος Δ' 1884. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως 1883, σ. [195]-214, 8ο (20,5 εκ.).

Συγγρ.: Κωνσταντίνος Φ. Σκόκος
*ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

403. Ν. Χοντου [sic] **Η κατάρα του τέκνου η Η σφαγή της Θεσσαλίας**. Μονόπρακτον δράμα εθνικών τραγικών πρωτότυπον μετά ασμάτων ηρωϊκών διηγηθέν υπό τινος ιερέως Βασιλείου Παπαζήση εκ Θεσσαλίας. Εν Αθήναις, 1883. 31 σ., 16ο (16,5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. 31
Συγγρ.: Ν. Κοντός
ΕΒΕ ΝΦ 684^E, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΜΠ.

404. **Μαργαρώ η Μενιδιάτισσα**. Κωμωδία κατά το Γαλλικόν εις μίαν πράξιν. Μεταφερθείσα εις τα ελληνικά ήθη μετά χοροδ και ελληνικόν ασμάτων υπό Πέτρου Λαζαρίδου Ηθοποιού. Εν Πειραιεί Τύποις «Αμερολήπτου» 1883. 48+ζ' σ., 16ο (16,5 εκ.).

Πρόλογος Π. Λαζαρίδη: σ. [ε']-στ'
*ΕΛΙΑ (30 σ. Κολοβό), ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 43, και 808.824.1 ΛΑΖ

405. Δημητρίου Α. Κορομηλά. **Ο μίτος της Αριάδνης**. Κωμωδία. Εν Αθήναις, εκ των καταστημάτων Ανδρέου Κορομηλά 1883. 58 + 1 σ., 12ο (19 εκ.).

Διδαχθείσα το πρώτον εν τοις Ανακτόροις κατά την εσπερίδα της 28^{ης} Ιανουαρίου 1883.
Αφιέρωση στον Ιωάννη Α. Ρικάκη: σ. [7-8].
ΓΕΝ ΜGL 707.28, *ΔΒΑ Η, 139, *ΕΒΕ ΝΦ* 694^M *694^{Ma}, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 12 και 892.24 ΚΟΡ Θέατρο τόμ. 3, ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ

406. **Μουσταλευριά**. Κωμωδία μονόπρακτος υπό Γ.Γ.Α. και Δ. Μ... Εν Κωνσταντινουπόλει Τύποις «Τερτζεμανί Εφκιάρ» 1883. 21 σ. + 1 λ., 12ο (18,5 εκ.).

INS Br 128.4

407. Ευαγγ. Χ. Παπαγεωργακοπούλου **Η προσδοκία μίας προικός**. Κωμωδία μονόπρακτος. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου Ανδρέου Κορομηλά, 1883. 40 σ., 12ο (17,5 εκ.).

ΕΒΕ ΝΦ* 880, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΠΑΠ

408. **Ραφαήλ και Ιουλία**. Μετ. Ελένης Γ. Μοστράτου. «Ο Κόσμος» (Κων/πολη), έτος Α', αρ. 37, 21 Μαΐου 1883, σ. 589-592, 4ο (28 εκ.).

Μονόπρακτο θεατρικό έργο από τα γαλλικά
*BB

409. **Οι τοκογλύφοι.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν Γ. Α. Κουσαρέως. Εν Κερκίρα, Τυπογραφείον «Κάδμος». 1883. 54+2 σ., 8ο (21 εκ.).

Προλεγόμενα του συγγραφέως : σ. [5]-10
ΑΕΚ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1

410. Ανδρέου Δ. Νικολάρα **Τυφλόμυα.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν (Διδαχθείσα το πρώτον από της εν Αθήναις Σκηνης). Αθήνησι Εκ του τυπογραφείου «Η Ελπίς». 1883. 31 σ. + 1 λ., 12ο (18 εκ.).

*ΕΛΙΑ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 72, INS Br 145.5

411. Λαμπρόπουλος, Ηλίας. **Ο ψηφοφόρος.** Κωμωδία έμμετρος εις πράξιν μίαν. Εν Αθήναις, 1883. 16 σ., 8ο.

ΠΟΛ, σ. 748

1884

412. **Η αναμόρφωσις της αστυνομίας.** Κοροϊδία εις πράξιν μίαν αλλά πολύ μικράν. «*Ασμοδαίος*», έτος Ε', περίοδος δευτέρα, αρ. φ. 260, 5 Φεβρ. 1884, σ. 1, στ. 1-2, σ. 2, στ. 1, 4ο (26 εκ.).

Υπογραφή: Πιλούφρας
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΙΜΣ.

413. **Τα γαλλικά εν Αθήναις.** Κωμωδία πρωτότυπος εις πράξιν μίαν υπό Δημητρίου Ι. Ζησημπούλου. Εν Αθήναις. Εκ του τυπογραφείου των Νέων Ιδεών 1884. 35 σ. + 5 σ., 12ο (18 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 86, INS.

414. **Οι Γραικύλοι.** [Μονόπρακτη κωμωδία] Στο: *Αττικάί Νύκτες IV. Τα Απαντα* Σ. Ν. Βασιλειάδη Δικηγόρου. Έργα πεζά. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως 1884, σ. [279]-290, 16ο (16,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ (Συνταχωμένο με *Αττικάί Νύκτες* τόμ. Α'. Εν Αθήναις 1884).

415. Γ.Ι.Μ. **Δύο γάμοι τα μεσάνυχτα.** Κωμωδία μονόπρακτος μετ' ασμάτων. Εν Αθήναις Βιβλιοπωλείον Ν. Σταϊκοβίτης (Παρά τη οδό Αιόλου) 1884. 22 σ., 12ο (18 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 86

416. Γεωργίου Γ. Μαργγάρου Η εκδίεσις της μητρός. Δράμα εις πράξεις τρεις εκ του ομώνυμου μυθιστορήματος. **Δύο γάμοι τα μεσάνυχτα.** Κωμωδία πρω-

τότυπος μετ' ασμάτων εις μίαν πράξιν. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου της Μυθιστορικής Βιβλιοθήκης Δ.Α. Φεβρ. 1884. 82 + 4 σ., 12ο (17,5 εκ.).

Περιεχόμενα: - Η εκδίκησης της μητρος: σ. 1-59
 - Δύο γάμοι τα μεσάνυχτα: σ. [61]-82
 - Κατάλογος συνδρομητών: σ. [83]-86

*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 34, και 892.29 ΜΑΓ

417. **Το επίσημον υποκείμενον.** Εικόνες της Αλόικρου εν τω μέσω της Τεσσαρακοστής. «*Αισμοδαίος*», αρ. φ. 263, 26 Φεβρ. 1884, σ. 1-2, 4ο (26 εκ.).

*ΕΛΙΑ

418. **Ο ερωστής... μετ' το βαρέλι.** Κωμωδία μονόπρακτος υπό Τριάρωνος Ευαγγελίδου, Εκδίδεται υπό Κ. Α. Ζαχαριάδου, Εν Κωνσταντινουπόλει... 1884 Τύποις Ζάρεχ, Οδός Κιουρκετζήδικα, αριθ. 41. 54 + η' σ.+2 λ., 12ο (18, 5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. α'-η'
 ΕΛΙΑ (Λανθάνει), INS Br 143.7

419. Παναγιώτου Δ. Ζάνου. Θέατρον Ελληνικόν. Τόμος πρώτος... **Ερωτική απόπειρα.** Κωμικός σκηνικός διάλογος... Αθήνησιον Τυπογραφείον «Ο Αισμοδαίος» Γ. Σταυριανού 1884. 210 σ., 16ο (17 εκ.).

Περιεχόμενα: Οι μνηστήρες της Πηνελόπης και η επάνοδος του Οδυσσεως. Τραγικοκωμωδία εις πράξεις πέντε: σ. 1-40.
Ερωτική απόπειρα. Κωμικός σκηνικός διάλογος: σ. 141-160.
 Ερασιμία ή ο ερωτικός κόμβος. Κωμωδία εις πράξεις δύο: σ. 161-210.

*ΕΛΙΑ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 43, 73, 80, και 892.271 ΖΑΝ, *ΚΜΣ.

420. Δημητρίου Α. Κορομηλά **Ο θάνατος του Περιωλέους.** Κωμωδία. Εν Αθήναις εκ των καταστημάτων Ανδρέου Κορομηλά 1884. 66 + 1 σ., 12ο (19 εκ.).

Διδαχθείσα το πρώτον εν τοις Ανακτόροις κατά την εοπερίδα της 17 Φεβρουαρίου 1884.

Αφιέρωση στο Δημήτριο Κόκκο, σ. [7]-[8]

*ΔΒΑ Η, 139, *ΔΒΘ, 889.22 ΚΟΡ, *ΕΒΕ ΝΦ* 694 Ρ/ΡΑ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 98 (54 σ.), και 892.24 ΚΟΡ, ΜΠ Η, 17ΘΤΚ.

421. Γεωργίου Μιχαλοπούλου **Και πως δε' μούσκατες.** Κωμωδία πρωτότυπος αστειοτάτη εις μίαν πράξιν. Γραφείσα χάριν του Ελληνοδραματικού θιάσου «Μένανδρος». Έκδοσις τετάρτη. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου του «Κάλλους» 1884. 31 σ., 12ο (18,5 εκ.).

*ΕΛΙΑ

422. **Τα κακουργήματα του παληανθρώπου.** Κωμωδία αστειωτάτα [sic] μετ' ασιμάτων εις μίαν πράξιν υπό Νικολάου Κοντού. Εν Αθήναις 1884. 16 σ., 12ο (19 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΚΟΝ

423. **Το κόκκινον πανταλόνιον.** Κωμωδία μονόπρακτος αστειωτάτη μεταφρασθεῖσα εκ του γαλλικού υπό***. Εκδίδεται δαπάνη Γ. Καμπάση. Εν Αθήναις Τυπογραφείον «Τηλεγράφου» περὰ [sic] τῶ εκδότῃ Γ. Καμπάση Βιβλιοπωλείον παρὰ τῆ οδῷ Αιόλου 1884. 29 σ., 12ο (18 εκ.).

ΓΕΝ ΜGL 1051.4, *ΕΚΠΑ ΤΘΣ

424. **Μαργαρό η Μενιδιάτισσα.** Κωμωδία κατὰ τὸ γαλλικόν εις μίαν πράξιν. Μεταφρασθεῖσα εις τα ελληνικά ἤθη μετὰ χοροῦ καὶ ελληνικῶν ασιμάτων υπό Πέτρου Λαζαρίδου καὶ εκδοθεῖσα το δευτερον υπό Ν. Παρασκευοπούλου (ἠθοποιού). Εν Φιλαιπωπόλει Τύποις Εδμόνδου Διόννε, 1884. 30 σ., 16ο (17 εκ.).

*ΘΜ 808.824.1 ΜΑΡ (2 αντ.)

425. Δροσίνης Γεώργιος. **Το μήλον.** Κατὰ μίμησιν του Theodore de Banville. «Εστία», ἔτος Θ', τόμ. III', αρ. 450, 12 Αυγ. 1884, σ. 518-521, αρ. 451, 19 Αυγ. 1884, σ. 535-539.

ΒΒ, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

426. **Νηοτικός και με δίχως λεπτό.** Κωμωδία μονόπρακτος μετ' ασιμάτων αστειωτάτη μεταφρασθεῖσα εκ του ιταλικού. Εκδίδεται υπό Ν. Σταϊκόβιτς βιβλιοπώλου. Αθήνησι παρὰ τῶ εκδότῃ Ν. Σταϊκόβιτς Βιβλιοπωλείον παρὰ τῆ οδῷ Αιόλου 1884. 30 σ., 12ο (18 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 86

427. **Ο περιηγητής.** Σκηναὶ διαλογικαὶ υπό Οκταβίου Φεγλιέ. «Αττικόν Μουσείον», ἔτος Β', αρ. 7, Σεπτ. 1884, σ. 101-111.

Συγγρ.: Octave Feuillet

Μετάφραση εκ του γαλλικού Ι. Στρατηγόπουλος

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 FEU

428. **Ο πυροσβέστης δεκανεύς.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν υπό***. Εν Πειραιεί Τύποις Α. Φραντζέσκου καὶ Α. Τιμιλή Άνωθι Αγίου Σπυριδωνος. Οδός Νοταρά 1884. 47 σ., 12ο (18 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. 38-47

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

429. Δ. Παπαρηγοπούλου **Συζύγου εκλογή**. Κομωδία εις πράξιν μίαν. Εν Αθήναις, Τυπογραφείον «Τηλεγράφου» παρά τω εκδότη Ν. Σταϊκοβίτις Βιβλιοπωλείον παρά τη οδῷ Αιόλου, 1884. 46 σ., 16ο (17 εκ.).

ΛΤ 455/*ΕΛΙΑ, *ΕΝΣ, ΕΣ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 83, και 808.824.1 ΠΑΠ, INS.

430. Δραματική Βιβλιοθήκη αρ. 1. Δ. Παπαρηγοπούλου **Συζύγου εκλογή και Πανεπιστήμιον**. Μετά πρόλογου. Κομωδία φιλοσοφικά και αλληγορικά εκδοθείσα υπό Ηλία Ωρολ. Δασσαρήτου. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως, 1884. ιβ' + 52 σ., 8ο.

Περιεχόμενα: - Πρόλογος Ηλία Ω. Δασσαρήτου, σ. ε'-ιβ'
- **Συζύγου εκλογή**. Κομωδία εις πράξιν μίαν, σ. 1-45
- **Το Πανεπιστήμιον**. Κομωδία εις πράξιν μίαν και σπηνήν μίαν εξεχθείσα εκ της «Λγοράς», σ. 47-52

ΛΤ 455/ΕΒΕ ΝΦ* 886 ΓΑ, *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 46, 86, 98, INS, ΜΠ Η, 6 ΝΕΓ

431. **Η τραπεζομαντεία του συρμού, ή Κομωδία**. Υπό Δ.Γ.Α. και Α.Π.Σ. Εν Αθήναις 1884. 14 σ., 16ο (17 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

432. **Ο υποψήφιος βουλευτής εν Ελλάδι**. Κομωδία μονόπρακτος υπό ***. Εν Ερμουπόλει Σύρου, τύποις Ρενιέρη Πρίντζη. 1884. 15 + δ' σ., 8ο (20 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 90

1885

433. **Αιτία ζηλοτυπίας**. Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν. *Ημερολόγιον η Κυψέλη του έτους 1886*. Έτος πρώτον. Εν Ερμουπόλει Σύρου εκ του τυπογραφείου «Πανόπης» Αδελφών Φρέρη 1885, σ. 130-136, 12ο (18,5 εκ.).

Υπογραφή: Χ. (Εν Ερμουπόλει, Οκτώβριος 1885)

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

434. Ανθών ήτοι Συλλογή παιδικών διαλόγων και δραματίων, μύθων εμμέτρων, παιδικών ασματίων, παιδικών ποιημάτων, διαφόρων ποιημάτων, αποσπασμάτων εκ διαφόρων επικών και λυρικών ποιημάτων και εμμέτρων δραμάτων και τραγωδιών. Υπό Ν. Α. Ιωαννίδου και Κ. Ν. Μαρχοπούλου. Αδεία του Υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως υπ' αριθ. 587 (14 Σεπτεμ. 1885. 16 Ζύκαδέ 1302). Εν Κωνσταντινουπόλει εκ του τυπογραφείου Α. Κορομηλά και υιοί. 1885. κ' + 466 σ., 8ο (22 εκ.).

Περιεχόμενα: Παιδικοί διάλογοι, σ. 3-35.

Παιδικά δράματα:

- Αιμ. Ειμαρμένος. **Το γράμμα του Στάθη**, σ. 39-44,
 Κ.Ν.Μ. Καργελάκης. **Ελπίς και θάρρος**, σ. 44-51,
 Αιμ. Ειμαρμένος. **Το δώρον της Πρωτοχρονιάς**, σ. 51-60,
 Κ.Ν.Μ. Κολλέλας. **Αχ! τα καυμένα !!!**, σ. 60

*ΕΛΙΑ

435. **Γύλλος ο τετραπέρατος**. Κωμωδία εκ του γαλλικού εις πράξιν μίαν παραφρασθείσα υπό Αριστείδου Ε. Βλαστού. Εν Πειραιεί παρά τω εκδότη Λρ. Ε. Βλαστό Ακτή Μιαούλη 1885. 32 σ. + 2 λ, 12ο (18 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. 31-32

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, INS

436. **Ο δεκανεύς και η πατριωτισσά του**. Κωμωδία χαριεστάτη εις πράξιν μίαν. Εκ του Γαλλικού. Αδεία του επί της δημοσίας εκπαιδεύσεως Υπουργείου. Εν Κωνσταντινουπόλει 1885. Τύποις Ι. Μαργαρίτου και Αντ. Μαζούρη Κουρσούμ Χαν Αριθ. 3. 23 σ., 12ο (19,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ. Συλλογή κωμωδιών.

437. Γεωργίου Χ. Σουρή **Δεν έχει τα προσόντα**. Κωμικόν παίγνιον εις πράξιν μίαν. Αθήνησι εκ του τυπογραφείου Θ. Παπαλεξανδρή και Α. Παπαγεωργίου 1885. 23 σ., 12ο (19 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, ΛΟΒ, ΜΠ Η, 6ΝΕΓ

438. **Η δημοπρασία**. Κωμωδία εις μίαν πράξιν. Εν Αθήναις, 1885. 41 σ., 16ο (17 εκ.).

Συγγρ.: Αλέξανδρος Πίστης

*ΘΜ 808.824.1 ΠΙΣ (Ζαντ.)

439. **Οι δύο κωφοί**. Κωμωδία μονόπρακτος αστειοτάτη. Εκδίδεται υπό Κ. Χαλκιοπούλου Διευθυντού του εν Οδησώ Ελληνικού Δραματικού Θιάσου. Εν Οδησώ Εκ του τυπογραφείου Γ. Καπίτσα και Μ. Γεωργή 1885. 37 σ., 8ο (21 εκ.).

*ΔΒΑ Η, 140, *ΕΒΕ ΝΦ *471^L, 471^{Lδ}, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.).

440. **Αι δύο μπέρμπαι των Αθηνών**. Κωμωδία υπό... Εν Αθήναις 1885. 27+2 σ., 16ο (17 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [29-30]

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

441. Σηπλιωτόπουλος, Αντώνιος. **Ο δύσμορφος**. Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν. «*Εσπερος*», έτος Ε', αρ. 99, 1 Ιουν. 1885, σ. 38-39, 2ο (37 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

442. **Είναι μικρή.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. «*Εβδομάς*» έτος Β', τόμ. Β', αρ. 93, 8 Δεκ. 1885, σ. 583-585, αρ. 94, 15 Δεκ. 1885, σ. 591-593, αρ. 95, 22 Δεκ. 1885, σ. 607-609.
Συγγρα.: Παναγιώτης Ζάνος
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)
443. Henri Bocage. **Ερωτική συνέντευξις.** Κωμωδία μονόπρακτος Μετάφρασις Κ***. Αθήνησι Τυπογραφείον Αντωνίου Χαλιούλου 1885. 31 σ., 12ο (18 εκ.).
Κατάλογος συνδρομητών: σ. 27-31
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 86, INS.
444. Ιουλιέττας Λαμπέρ **Ηρώ και Λεάνδρος.** Μετ. Νίκος Χατζίσκος. «*Αττικόν Μουσείον*», έτος Β', αρ. 11, Ιαν. 1885, σ. 8-15, αρ. 12, Φεβρ. 1885, σ. 2-4, 2ο (32 εκ.).
Συγγρα.: Juliette Lamber. (Juliette de Messine).
*ΕΛΙΑ
445. Γεωργίου Σκασμένου **Και πως δε μου 'σκασες.** Κωμωδία αστείωτάτη εις μίαν πράξιν. Γραφείσα χάριν του Ελληνοδραματικού Θιάσου «Μένανδρος». Εν Αθήναις. Βιβλιοπωλείον Ν. Σταύκοβιτς, 1885. 28+2 σ., 12ο (18 εκ.).
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΣΚΑ
446. **Ο καπνοδοχοκαθαριστής.** Κωμωδία μονόπρακτος μετ' ασμάτων αστείωτάτη. Μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού υπό***. Εν Αθήναις Παρά τω εκδότη Νικ. Σταύκοβιτς Βιβλιοπωλείον παρά τη οδω Αιόλου 1885. 21 σ.+8 χ.α., 16ο (17 εκ.).
Κατάλογος των παρ' ημίν βρισκομένων βιβλίων (8 σ.χ.α.)
*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 34
447. **Το λέγω της Αννέζας.** Κωμωδία μονόπρακτος. *Ημερολόγιον η Κυψέλη του έτους 1886.* Έτος πρώτον. Εν Ερμουπόλει Σύρου εκ του τυπογραφείου «Πανότης» Αδελφών Φρέση 1885, σ. [73]-82, 12ο (18 εκ.).
Συγγρα.: Στέφανος Καλογερόπουλος. (Εν Σύρω, 1 Νοεμ. 1885)
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
448. **Μαργαρά η Μενιδιάτισσα.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν εκ του γαλλικού. Εν Αθήναις, 1885. 32 σ.
GEN MGL 1051.4
449. **Μένανδρος - Λυβία.** Ειδύλλιον. *Ημερολόγιον η Κυψέλη του έτους 1886.* Έτος πρώτον. Εν Ερμουπόλει Σύρου εκ του τυπογραφείου «Πανότης» Αδελφών Φρέση 1885, σ. 39-55, 12ο (18 εκ.).

Συγγραφέας: Ε. Μακρυγιάννης
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

450. **Με τη μισή βελάδα στο χέρι.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Μ. Γ. και Θ. Β. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των Νέων Ιδεών 1885. 24 σ., 12ο (18 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [22]-24
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

451. **Η μύτη του αυθέντου μου.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Εν Αθήναις 1885. 25 σ., 16ο (16,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 81

452. **Νύμφη και φοράδα.** Κωμωδία μονόπρακτος αστειωπάτη. Μεταφρασθείσα εκ του Ιταλικού υπό***. Εν Αθήναις παρά τω εκδότῃ Νικ. Σταϊκόβιτις Βιβλιοπωλείον παρά τη οδῷ Αιόλου 1885. 23 σ., 16ο (17 εκ.).

Συγγραφέας: A. Cavalli
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

453. **Τα όνειρα των πέντε πρώην.** Εικόνες φανταστικοτραγικά. «*Αισωδοίος*», αρ. φ. 324, 21 Απρ. 1885, σ. 1-2, 4ο (26 εκ.).

*ΕΛΙΑ

454. **Όποιος κνηγά πολλούς λαγούς κανέναν δεν πιάνει.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν. Εν Αθήναις. 1885. 34 σ., 16ο (16,5 εκ.).

ΛΤ 193/*ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 81, INS Br 163.23

455. **Ό,τι δεν κάμνω νηστικός το κάμνω μεθυσμένος.** Κωμωδία πρωτότυπος εις μίαν πράξιν υπό Εμ. Λοράνδου (Ηθοποιού). Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου ο «Ερμής» 1885. 31 σ., 16ο (17 εκ.).

Τοποχρονολογία συγγραφής: Εν Γιουρτζέβω κατά Μάρτιον του 1882 (σ. 31)

*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 83, και *ΘΜ 808.824.1 ΛΟΡ

456. **Πηλένια πεθερά.** Σκόμμα. *Κωνσταντίνου Φ. Σκόκου Γελοιογραφικόν Ημερολόγιον του έτους 1886. Έτος Α'.* Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου «Ανδρέου Κορομηλά» και «Κοραή» Ανέστη Κωνσταντινίδου 1885, σ. 149-167, 16ο (17 εκ.).

Συγγραφέας: Δημήτριος Α. Κορομηλάς
*ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

457. **Η Πνύξ και ο κύριος Τοτόμης.** Κωμωδία φανταστικοτραγική. *Κωνσταντίνου Φ. Σκόκου Γελοιογραφικόν Ημερολόγιον του έτους 1886.* Έτος Α'. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου «Ανδρέου Κορομηλά» και «Κοραή» Ανέστη Κωνσταντινίδου 1885, σ. 100-107, 16ο (17 εκ.).
Υπογραφή: Σατανάς. (Αθήναι, Απρίλιος 1885). Ίσως πρόκειται για τον Κ. Σκόκο.
*ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
458. **Ποίος πληρώνει τα χρέη μου; Ο βωβός του αγίου Μαλώ.** Κωμωδία μονόπρακτο εκ του ιταλικού υπό Εμ. Αμειδίου. Εν Κερκύρα. 1885. 16+32 σ., 4ο (26,5 εκ.)
ΑΕΚ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)
459. **Σκηνή εκ των του 1821.** *Ημερολόγιον η Κυψέλη του έτους 1886.* Έτος πρώτον. Εν Ερμούπολει Σύρου Εκ του τυπογραφείου «Πανόπης» Αδελφών Φρέρη 1885, σ. [19]-26, 12ο (18 εκ.).
Συγγρ.: Στέφανος Καλογερόπουλος, (Ιούλιος 1885).
ΕΚΠΑ, ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
460. **Η σύζυγος του Λουλουδάκη.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Εκ του Γαλλικού. Εν Αθήναις 1885. 30 σ., 16ο (15,5 εκ.).
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 81, *ΚΜΣ
461. **Το τέλος του κόσμου.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Μετάφρασις εκ του γαλλικού Αριστοτέλης Κουρτίδη. «*Διάπλασις των Παιδών*», έτος Ζ', τόμ. Η', αρ. 24, 31 Δεκ. 1885, σ. 177-181.
ΒΒ
462. **Τρεις γαμβροί και μία νύμφη.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Ανδρέου Δ. Νικολάρα διδαχθείσα το πρώτον από της εν Αθήναις σκηνης. Εν Αθήναις. 1885. 28+2 σ., 16ο (17 εκ.).
*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 81, και 808.824.1 ΝΙΚ
463. **Οι τρεις δεκανείς.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν. Εκ του ιταλικού. Εν Αθήναις, 1885. 28 σ., 12ο.
ΓΕΝ MGL 1010.3, INS Br 163.24
464. **Οι τρεις φουκαράδες φοιτηταί.** Κωμωδία μονόπρακτος υπό Α. Ψ. Αθήνησι. 1885 Τυπογραφείον Αντωνίου Χαλούλου. 16 σ., 8ο (20 εκ.).
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 90

465. Σωτηρίου Καρτεσίου **Ο υποψήφιος βουλευτής και οι τραμπούκοι**. Κωμωδία μονόπρακτος εκδιδόμενη υπό Αρμοδίου Καρτεσίου. Εν Αθήναις. 1885. 64 σ., 24ο (14,5 εκ.).

*ΕΒΕ ΝΦ *652, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.821.1 ΚΑΡ

466. **Ο υποψήφιος βουλευτής και οι τραμπούκοι**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Σωτηρίου Καρτεσίου. Εν Αθήναις, Β' έκδοσις υπό Αρμοδίου Σωτηρίου, 1885. 67 σ., 8ο.

ΓΕΝ MGL 923.3, ΕΛΙΑ

467. **Ο φαντασιοκόπος**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Μεταφρασθείσα εκ του ιταλικού. Εν Αθήναις. 1885. 26 σ., 16ο (17 εκ.).

*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 72, 103, INS.

468. Ανδρέου Δ. Νικολάρα **Το φράκο ή Μία νύκτα αποκηράτικη**. Κωμωδία έμμετρος εις πράξιν μίαν. «*Ραμπλαγίς*» αρ. φ. 697, 1 Αυγ. 1885, σ. 6-8.

Ημιτελής.

*BB (Λείπουν τείχη)

1886

469. Χάριν του εν Σπάρτη Ελληνικού Θεάτρου «Ορφέως» **Ο απηλπισμένος δικηγόρος**. Κωμωδία πρωτότυπος εις μίαν πράξιν υπό Λέων [sic] Αρνιαύτου. Εν Σπάρτη Εκ του τυπογραφείου της «*Ηούς*», 1886. 26 σ., 12ο (19,5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [27]

*ΑΠΘ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), INS Br 144.8

470. **Αφοπλίσου**. Έμμετρον κωμικόν παίγνιον εις πράξιν μίαν γραφέν διά τας απόχρεω υπό Νικολάου Ι. Λάσκαρη και παρασταθέν υπό ερασιτεχνών φοιτητών. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου Ανδρέου Κτενά 1886. 24 σ., 12ο (18 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 78

471. Φιλομήλα **Εν τω ερημιά**. Κωμωδία μονόπρακτος. «*Διάπλασις των Παίδων*», έτος Η', τόμ. Γ', αρ. 22, 30 Νοεμ. 1886, σ. 150-152, αρ. 23, 15 Δεκ. 1886, σ. 165-167.

BB

472. Δημητρίου Α. Κορομηλά **Η κυρία Βεράντη**. Μίμος. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1886. 1 φ. + 44 + 1 σ., 16ο (15,5 εκ.).

Αφιέρωση στον Νικόλαο Φ. Ρωκ, σ. [α'-β']
 GEN MGL 707.23, *ΔΒΑ Η, 391, *ΕΒΕ ΝΦ *696^B, ΕΚΠΑ ΤΘΣ
 (φ.α.), ΕΛΙΑ

473. Φοινικόπουλος Χ. Ελευθέριος. **Οι κωδωνάτοι βρυκόλακες**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Τραπεζούς, 1886.

Η έκδοση λανθάνει.
 ΜΟΥΡ., σ. 488.

474. **Ο μάγειρος γραμματεύς**. Κωμωδία μονόπρακτος εκ του γαλλικού. Εν Κωνσταντινουπόλει 1886. Τυπολιθογραφείον Αντ. Μαξούρη. Κουρσούμ - Χαν αρ. 3. 38 σ. + 2 λ., 8ο (20,5 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. [33]-38
 *ΕΛΙΑ (Κολοβό. Λείπουν οι σ. 15-32), *ΕΝΣ, *ΕΣ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 40

475. **Το μυστικόν**. Δραμάτιον εις πράξιν μίαν κατά το ιταλικόν. Διασκευή Αριστοτέλης Κουρτίδης. «Διάπλασις των Παίδων», έτος Η', τόμ. Θ', αρ. 11, 15 Ιουν. 1886, σ. 171-173, αρ. 12, 30 Ιουν. 1886, σ. 183-184.

BB

476. **Να μην τρως καθόλου**. «*Άστν*», έτος Β', αρ. φ. 58, 26 Οκτ. 1886, σ. 7, στ. 1-2, 2ο (30 εκ.).

Απόσπασμα
 Συγγρ.: Χαράλαμπος Άννινος
 BB *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

477. Κουρτίδης, Αριστοτέλης. **Η νεράϊδα**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. «*Διάπλασις των Παίδων*», έτος Η', τόμ. Θ', αρ. 4, 28 Φεβρ. 1886, σ. 58-62.

BB

478. Κουρτίδης, Αριστοτέλης. **Η οικοδιδάσκαλος**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. «*Διάπλασις των Παίδων*», έτος Η', τόμ. Ι', αρ. 18, 30 Σεπτ. 1886, σ. 89-91.

BB

479. Ανδρέου Δ. Νικολάρα **Οι Παρίσιοι εν Αθήναις**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν (Διδαχθείσα το πρώτον από της εν Αθήναις σκηνης). Αθήνησι Τύποις Γεωργίου Σ. Σταυριανού 1886. 45 σ., 16ο (17,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΝΙΚ

480. Γεωργίου Σουρή **Η περιφέρεια**. Κωμωδία εις μίαν πράξιν Διδαχθείσα από της εν Αθήναις σκηνης του θεάτρου των Ολυμπίων τη 28η Αυγούστου 1886. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου της Κορίνθης 1886. 1 φ. + 29 σ., 8ο (20,5 εκ.).
- ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 46, 72, ΜΠ Η, 6 ΝΕΓ
481. Σουρής, Γεώργιος. **Η περιφέρεια**. Σκηνή Ε'. «*Άστν*», έτος Α', αρ. 48, 17 Αυγ. 1886, σ. 7, 2ο.
- Δημοσίευση αποσπάσματος.
ΒΒ, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ
482. Κατά μετάφρασιν Αισώπου. **Ποίος από τους δύο**. Κωμωδία υπό Florian. Αθήνησιν Εκ του τυπογραφείου Γ. Σταυριανού 1886. 24 σ., 8ο (20 εκ.).
- Μεταφρ.: Αίσωπος, ψευδώνυμο των Γρηγ. Ξενοπούλου και Μιχαήλ Γιαννουκάκη
*ΕΒΕ ΝΦ 2204 Ρ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 74
483. Banville, Théodore. **Ο Σωκράτης και η σύζυγός του**. Μετ. Στ. Ι. Στεφάνου. «*Εβδομάς*», έτος Γ', τόμ. 3, αρ. 135, 28 Σεπτ. 1886, σ. 464-465, 2ο (32 εκ.).
- Δημοσίευση της τελευταίας σκηνης της κωμωδίας από την οποία έχουν παραλειφθεί 20 στίχοι.
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ
484. Στεφ. Ι. Στεφάνου **Ο Σωκράτης και η σύζυγός του**. Κωμωδία έμμετρος κατά το γαλλικόν του Théodore de Banville. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1886. 40 σ., 12ο (18 εκ.).
- Αφιέρωση στον Παναγιώτη Γ. Λιδωρίχη, σ. [5-6]
ΔΒΘ, *ΕΒΕ ΝΦ 1770^Ν, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΒΑΝ, ΜΠ Η, 6 ΝΕΓ, και Η, 9ΓΛΓ
485. Vadier, Berthe. **Τέτιξ και μύρμηξ**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Μετάφρασις Κ. «*Διάπλασις των Παίδων*», έτος Η', τόμ. Ι', αρ. 14, 31 Ιουλ. 1886, σ. 22-24.
- Μεταφρ.: Αριστοτέλης Κουρτίδης
ΒΒ
486. **Φαντασιοκόπος**. Κωμωδία εκ του ιταλικού. Εκδοθείσα υπό Π.Τ.Λ. Εν Πάτραις 1886.
- ΑΒ, σ. 42
487. **Η φοβερά ημέρα**. Τραγωδία σύντομος αλλά σπαραξικάρδιος. «*Άστν*», έτος Α', αρ. 33, 4 Μαΐου 1886, σ. 2-3, 2ο (30 εκ.).
- Υπογραφή: Αββακούμ, ψευδώνυμο Χαράλαμπου Άννινου
ΒΒ, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

1887

488. Α. Ρίζου Ραγκαβή **Ο Αγροικογιάννης**. Κωμωδία αστείωτάτη εις μίαν πράξιν. Εκδίδεται αδεία του επί της δημοσίας εκπαίδευσως Υπουργείου. Υπό Αριστείδου Ε. Βλασιτού. Εν Κωνσταντινουπόλει παρά τῷ εκδότη Αριστείδῃ Ε. Βλασιτῷ Βιβλιοπωλείον Γαλατᾶ Γιουνοσέκ Καλδιριμ αριθ. 1. 1887. 40 σ., 12ο (18,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 40

489. **Αλληγορία ἀντί ἐπιλόγου**. Σκηνή εις πράξιν μίαν. *Αθηναϊκὸν Ημερολόγιον του διασέκτου ἔτους 1888*. Ἔτος ἔκτον τῆ συμπράξει φιλομουσῶν λογίων ὑπὸ Φ. Πρίντζη καὶ Γ. Μαυρογένους. Εν Αθήναις ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς Β. Αὐλῆς Ν. Γ. Γγγλέση. 1887, σ. 299-305.

Συγγρ.: Φρ. Πρίντζης
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

490. **Αργυρώ καὶ Θανάσης**. Κωμωδία μονόπρακτος ἐκ τοῦ γαλλικοῦ συντομειθεῖα καὶ διασκευασθεῖα εἰς τὰ καθ' ἡμᾶς ὑπὸ Γ. Νικηφόρου. Εν Αθήναις Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου 1887. 22+1 σ., 12ο (18,5 εκ.).

Δημοσιεύεται μαζί με τὴν κωμωδία «**Καρβουνιάριδες**» με ξεχωριστὲς σελίδες τίτλου καὶ με ξεχωριστὴ σελιδαριθμηση
Ἐξώφυλλο: Κωμωδία δύο **Οἱ καρβουνιάριδες**. Μετάφρασις ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Δ.Π.Α. **Θανάσης καὶ Αργυρώ**. Μετάφρασις ὑπὸ***, Ἀμφότερα συντομειθεῖα καὶ διασκευασθεῖα εἰς τὰ καθ' ἡμᾶς ὑπὸ Γ. Νικηφόρου. Εν Αθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου 1887.
*ΕΒΕ ΝΦ *818^Γ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 40

491. Δημητρίου Ι. Κόκκου **Αφοπλισμός τῆς Ἑλλάδος**. Κωμικὸν παίγνιον παρασταθὲν τὴν Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω ὑπὸ φοιτητῶν τοῦ Δραματικοῦ Σιλλόγου. Εν Αθήναις Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀλ. Παπαγεωργίου 1887. 8 σ., 8ο (21 εκ.).

*ΕΒΕ ΝΦ *672^Α, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 892.25 ΚΟΚ

492. **Λεν ἔχει τὰ προσόντα**. «*Ἄστι*», ἔτος Β', αρ. φ. 90, 7 Ἰουν. 1887, σ. 3, στ. 1-2, 2ο (30 εκ.).

Δημοσιεύεται ἀπόσπασμα τῆς κωμωδίας
Συγγρ.: Γεώργιος Σουρῆς
ΒΒ, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

493. Αλεξάνδρου Α. Πίστη **Ἡ δημοπρασία**. Κωμωδία αστείωτάτη εις μίαν πράξιν. Εκδίδεται αδεία του επί της δημοσίας εκπαίδευσως Υπουργείου. Υ-

πό Αριστείδου Ε. Βλαστού. Εν Κωνσταντινουπόλει παρά τω εκδότη Αριστείδη Ε. Βλαστό Βιβλιοπωλείον Γαλατά. Γιουγκσέκ Καλδιράμ αριθ. 1. 1887. 31 σ., 16ο (17,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 40, ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ Κομωδία μονόπρακτοι

494. **Δύο γάμοι τα μεσάνυχτα.** Κομωδία μονόπρακτος αστειοτάτη. Αλεξάνδρεια 1887 τύποις Ξενοφώντος Ν. Σάλτη. 17 σ., 8ο.

Λείπει η σελίδα τίτλου
*ΕΛΙΑ

495. Πέτρου Λαζαριδίου. **Τα εὐλογικά χάλια μας!** Κομωδία. Έκδοσις δευτέρα. Εν Αθήναις Τυπογραφείον Γεωργίου Σ. Σταυριανού [1887] 55 σ., 16ο (17 εκ.).

*ΔΒΑ Η, 137, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

496. Δημητρίου Α. Κορομηλιά **Ο εραστής της Θηρεϊσίας.** Μίμος. Εν Αθήναις καταστήματα Ανέστη Κωνσταντινίδου 1887. 50 σ., 24ο (13 εκ.).

Αφιέρωση στον Αριστοτέλη Π. Κουρτίδη, σ. [7-8]
ΓΕΝ ΜΓΛ 707.22, ΕΒΕ Ν.Φ *696^H, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΜΠ Η, 6 ΝΕΓ

497. Ιωάννου Γ. Ανδρικοπούλου **Οι έρωτες εν τοις χοροίς.** Κομωδία εις πράξιν μίαν. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου Γ. Σ. Σταυριανού 1887. 23 σ., 8ο (20,5 εκ.).

Πρόλογος: σ. [ε']-στ'
*ΕΒΕ ΝΦ *311^{G/Ga}, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΜΠ Η, 6ΝΕΓ

498. Ανδρέου Δ. Νικολάρα **Το καναρίνι.** Κομωδία εις πράξιν μίαν. Διδαχθείσα το πρώτον από της εν Αθήναις σκηνης των Ολυμπίων υπό του θιάσου Μεγάνδρου. Εν Αθήναις τυπογραφείον Γεωργίου Σ. Σταυριανού. 1887. 44 σ. +4 σ. (Παρητοίρα του τραγουδιού «Το καναρίνι»), 16ο (17 εκ.).

*ΕΒΕ ΝΦ *821, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 43, 83, 87 και 808.824.1 ΝΙΚ

499. **Οι καρβουνιάρηδες.** Κομωδία εκ του γαλλικού εις μίαν πράξιν υπό Φιλίππου Gille. Μετάφρασις υπό Δ.Π.Λ. οντομευθείσα και διασκευασθείσα μετ' α-σμημάτων εις τα καθ' ημάς υπό Γ. Νικηφόρου. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1887. 24 σ., 12ο (18,5 εκ.).

Δημοσιεύεται μαζί με την κομωδία «Αργυρώ και Θανάσης» με ξεχωριστές σελίδες τίτλου και ξεχωριστή σελιδαρίθμηση.

Εξώφυλλο: «Κοιμωδία δύο **Οι καρβονιάριδες**. Μετάφρασις εκ του γαλλικού Δ.Π.Α. **Θανάσης και Αργυρώ**. Μετάφρασις υπό***. Αμφότερα συντομευθείσαι και διασκευασθείσαι εις τα καθ' ημάς υπό Γ. Νικηφόρου. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1887.»

*ΕΒΕ ΝΦ *818^α, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 40

500. **Η κηδεία του υπουργού**. Διαλογή. *Αττικόν Ημερολόγιον και Ημερολόγιον των Κυριών του διοικούντος έτους 1888* υπό Ειρηναίου Κ. Λοσιπίου... Έτος ΚΒ'. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Γ. Σ. Σταυριανού. 1887, σ. [45]-72, 16ο (17 εκ.).

Συγγρα.: Δημήτριος Α. Κορομηλιάς

Επίτιλος: Ανθοδέσμη

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

501. Francois Corré **Ο καθαροποιός της Κρημόνης**. Κοιμωδία μονόπρακτος. Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Θεοφάνους Θεοδοσίδου. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου της Λακωνίας 1887. 40 σ., 12ο (19,5 εκ.).

*ΔΒΘ 823, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

502. E. Morand **Η κληρονομία**. Κοιμωδία εις μίαν μόνην πράξιν κατά μετάφρασιν Π. Ι. Ροντοπούλου. Εν Αθήναις Τυπογραφείον Στεφ. Γούναρη παρά την Μητρόπολιν 1887. 48 σ., 8ο (20 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 MOR

503. Κουρτιδης, Αριστοτέλης, **Η λίρα**. Παιδικόν δραμάτιον. «*Διάπλασις των Παιδων*», έτος Θ', τόμ. ΙΑ', αρ. 10, 31 Μαΐου 1887, σ. 152-156, αρ. 11, 15 Ιουν. 1997, σ. 168-169.

ΒΒ

504. Νικολάου Β. Βοτινρά, **Ο Μανωλάκης**. Κοιμωδία αστειοτάτη μετ' αομάτων εις μίαν πράξιν. Εκδόδοται αδεία του επί της δημοσίας εκπαιδευσεως Υπουργείου. Υπό Αριστείδου Ε. Βλασιού. Εν Κωνσταντινουπόλει παρά τω εκδότη Αριστείδου Ε. Βλασιού Βιβλιοπωλείον Γαλατά Γιουγκσέκ Καλλιδηρίμ αριθ. 1. 1887. 24 σ., 8ο (20 εκ.).

Εσωτερικά: Τυπολιθογραφείον Αντ. Μαζούρη Κουρσούμ Χαν Αριθ. 3 ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 40

505. Κορομηλιάς, Δημ. **Μεταξύ κούλικος και χειλέων**. Διαλογή. «*Εβδομάς*», έτος Δ', τόμ. Δ', αρ. 31, 29 Αυγ. 1887, σ. 4-7, 2ο (32 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ

506. **Ο νηστικός και χωρίς πεντάρα.** Κωμωδία μετ' ασμάτων εις πράξιν μίαν εκ του ιταλικού. Συντομειωθείσα και διασκευασθείσα μετ' ασμάτων εις τα καθ' ημάς υπό Γεωργίου Νικηφόρου. Εν Καίρω. Τύποις Γ. Γ. Μαζαράκη και Σας. 1887. 22 σ., 8ο (20 εκ.).

*ΘΜ 808.824.1 ΝΙΚ

507. **Ο ονειροκρίτης.** Κωμωδία μονόπρακτος αστειοτάτη εκ του γαλλικού υπό Γ. Α. Λαμπροπούλου. Εν Αλεξανδρεία Τύποις Ομονοίας. 1887. 2 φ. + 24 σ., 12ο (18,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

508. Παιδικά δράματα και κωμωδία παραφρασθέντα υπό Αριστοτέλους Π. Κουφτίδου μετά είκοσι και μίας εικόνων. Εν Αθήναις, Βιβλιοπωλείον της Εστίας 1887. 193 σ.+1 φ., 12ο (18,5 εκ.).

Περιεχόμενα: - **Η λίρα**, σ. 1-32
 - **Απειθής**, σ. 33-66
 - **Η κούκλα της Πολυξένης**, σ. 67-82
 - **Δεν μ' αγαπά πλέον η μητέρα**, σ. 83-110
 - **Το σφάλμα**, σ. 111-134
 - **Το τραπέζι**, σ. 135-163
 - **Η επιείτις**, σ. 164-193

*ΕΛΙΑ

509. Κορομηλάς, Δημ. **Παρά το χεῖλος της αβύσσου.** Διαλογή. «Εβδομάς», έτος Δ', τόμ. Δ', αρ. 17, 29 Μαΐου 1887, σ. 4-6, 2ο (32 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ

510. **Τα πείσματα των γυναικών.** Κωμωδία μονόπρακτος αστειοτάτη και το ποίημα ο Κανάρης. Εκδίδονται υπό Παναγιώτου Ι. Σγουριδου. Εν Αλεξανδρεία, τύποις Α. Βιτάλη, 1887. 28+20 σ., 16ο (17 εκ.).

Περιεχόμενα: **Τα πείσματα των γυναικών**, σ. 7-25
 Ο Κανάρης (ποίημα), σ. 1-13

Μεταφρ.: Π. Καπλανίδης

*ΕΛΙΑ, *ΘΜ 808.824.1 ΚΑΠ

511. Δημητρίου Α. Κορομηλά **Η πτώσις του υπουργείου.** Κωμωδία. Εν Αθήναις καταστήματα Ανέστη Κωνσταντινίδου 1887. 58 σ., 32ο (12 εκ.).

Αφιέρωση στην Ιουλία Γεωργίου Ψύχα, σ. [7-8]

ΓΕΝ ΜΓΛ 707.22, *ΕΒΕ ΝΦ *696^D, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΚΝΕ/ΕΙΕ, ΜΠ Η, 6ΝΕΓ

512. **Το τέλος του κόσμου.** Κωμωδία μονόπρακτος υπό Γεωργίου Παρπαριά. Αδεία του υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως... Εν Κωνσταντινουπόλει Τύποις Σ. Γκατιάδου. 1887.

INS Br 143.6

513. Τρεις κωμωδία μονόπρακτοι. Υπό Α. Σ. Λιβαθνοπούλου. Α' **Δίκαι θεών**, Β' **Εις τον παράδεισον**, Γ' **Η αιδημοσύνη**. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου «Η Πρόσδος» (οδός Περικλέους, αριθ. 6) 1887. 51 σ. + 1 λ., 12ο (18 εκ.).

Περιεχόμενα: **Δίκαι θεών**, σ. 1-18

Εις τον παράδεισον, σ. [19]-27

Αιδημοσύνη, σ. [29]-51

*ΕΒΕ ΝΦ *736^C, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), INS Br 160.5, ΜΠ Η, 6ΝΕΓ

514. **Ο υποψήμιος δήμαρχος.** Κωμωδία μονόπρακτη υπό Ι. Ν. Τσουζάτου. Εν Αθήναις τυπογραφείον και βιβλιοπωλείον Δ. Α. Φέξη και υιών. 1887. 23 σ. + 3 λ., 12ο (18 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 104, INS Br 143.1

515. **Το φάλημα** Κωμωδία εις πράξιν μίαν συνταχθείσα και εκδοθείσα υπό Ιωάννου Δρακάκη. Εν Τριπόλει, εκ του τυπογραφείου της «Τριπόλεως» αδελφών Ν. Κλεισιούνη 1887. 33 σ., 12ο (18 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. 31-33

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

516. **Τα χάλια μας** κωμωδία. Έκδοσις πρώτη. Εν Αθήναις τυπογραφείον Γεωργίου Σ. Σταυριανού. 1887. 55 σ., 16ο (17 εκ.).

Συγγο.: Πέτρος Λαζαρίδης

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 72

1888

571. Πέτρον Λαζαρίδου **Αρχαίοι και σύγχρονοι Αθηναίοι**. Σκώμμα. Αθήναι, τυπογραφείον Γ. Σταυριανού. 1888. 31 σ., 12ο (19,5 εκ.).

*ΔΒΑ Η, 524, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 87, και 892.29 ΛΑΖ, *ΚΜΣ.

518. Συλλογή κωμωδιών αρ. 1. **Τα βάσανα του Βασιλάκη**. Κωμωδία μονόπρακτος αστειοτάτη. Μεταφρασθείσα εκ του ιταλικού υπό Κ***. Εκδίδοται δαπάνη Νικολάου Σταϊκόβιτς. Έκδοσις τρίτη. Εν Αθήναις, Βιβλιοπωλείον Ν. Σταϊκόβιτς. 1888. 32 σ., 12ο (18,5 εκ.).

ΛΤ 722/*ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 83, *ΚΜΣ

519. Georges Wulff **Εἰς γάμος διὰ δικαστικῶν κλητήρων**. Κομωδία εἰς μίαν πράξιν. Μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Νικολάου Π. Κυριακοῦ. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Δ. Α. Φέξη & υἱῶν. 1888. 32 σ., 12ο (17,5 εκ.).
GEN MGL 1051.4, ΔΒΘ 842.8 WUL, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), INS Br 160.7
520. **Τα ἐνεοτόια**. «*Λοτυ*», ἔτος Γ', ἀρ. φ. 152, 21 Αυγ. 1888, σ. 6, στ. 1-2, 2ο (30 εκ.).
Υπογραφή: Ἀββακούμ, ψευδώνυμο Χαράλαμπος Ἄννινου.
ΒΒ, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ
521. Γκαίτε **Ἐρωτος ἰδιοτροπία**. Ποιμενικὸν δράμα εἰς μίαν πράξιν, ὑπὸ τῆς κ. Θηρεσίας Ἀμπελά. *Ἀγικὸν Ἡμερολόγιον καὶ Ἡμερολόγιον τῶν Κυριῶν τοῦ ἔτους 1889* ὑπὸ Εἰρηναίου Κ. Λωλοῦ, εὐγενεῖ συμπράξει φιλοκαλῶν λογιῶν καὶ εκπαιδευτῶν δεσποίνων καὶ δεσποινίδων. Ἐτος ΚΓ'. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Παρασκευά Λεωνή. 1888, σ. 93-119, 16ο (16 εκ.).
ΑΠΘ, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ
522. **Ἡ Θεοδώρα**. Δράμα τοῦ Σαρδοῦ μετενεχθὲν εἰς τα στρατιωτικὰ ἔθιμα ὑπὸ τοῦ υποφαινομένου. «*Λοτυ*», ἔτος Γ', ἀρ. φ. 158, 2 Οκτ. 1888, σ. 3, στ. 2 καὶ σ. 4, στ. 1-2, 2ο (30 εκ.).
Υπογραφή: Ἀββακούμ, ψευδώνυμο Χαράλαμπος Ἄννινου
ΒΒ, ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ
523. **Ὁ κατάσκοπος**. Δράμα εἰς μίαν πράξιν (ἐκ τῶν τοῦ Ερνέστου Δωδέ). «*Ἀκρόπολις Φιλολογική*», ἔτος Α', ἀρ. 31, 28 Αυγ. 1888, σ. 487-488, ἀρ. 32, 4 Σεπτ. 1888, σ. 506-508.
Ἡμετέρες, σταματᾷ ἐπὶ τῆς σκηνῆς ΠΙ.
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 890.5 ΑΦ
524. Ἡ κατάργησις τῆς βασιλείας Ὀθωνος. Δράμα εἰς πράξεις τρεῖς καὶ δύο κομωδία. Οἱ ἀρραβόνες τοῦ Θεοδωρῆ καὶ **Ἡ μαγική τοῦ κυρ Γιαννάκη**, ἡ μὲν δίσπρακτος ἡ δε μονόπρακτος ὑπὸ Μιχαῆλ Κωνσταντινίδου πρώην Σχολάρχου ἐκ Σκύρου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Κορίνθης, 1888. 103 σ. + 1 χ.α., 8ο (24 εκ.).
Περιεχόμενα: Ἡ κατάργησις τῆς βασιλείας Ὀθωνος, σ.
Οἱ ἀρραβόνες τοῦ Θεοδωρῆ, σ.
Ἡ μαγική τοῦ κυρ Γιαννάκη, σ. [89]-103.
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, INS Br 4040
525. **Ὁ Μιλόρδος με τὸ ὀρθὸ κολάρο καὶ ἡ κυρά μοδιότρα με τὸ ρου-βλάς καπέλλο**. Κομωδία μονόπρακτος μετ' αἰμάτων ὑπὸ Παναγιώτου Ν. Θεοδοσίου. 1888. 8 σ., 8ο (20 εκ.).

Κατάλογος συνδρομητών: σ. 8
 Δεν μνημονεύεται ο τόπος έκδοσης αλλά πρέπει να είναι η Αθήνα.
 ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

526. Καβαλιόττη, Φύλιξ. **Νικαρέτη, ή Η εορτή των αλάων.** Ελληνική κωμωδία εις πράξιν μίαν. Μετ. Γ. Ι. Δουρούτης. «*Παργανώσος*», τόμ. ΙΑ', αρ. 11-12, Ιουλ.-Αυγ. 1888, σ. 493-514, 8ο (22 εκ.).

ΒΒ, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΦΣΠ

527. **Η οξύθυμος.** Κωμωδία μονόπρακτος διδακτικωτάτη εκ του ιταλικού μεταφρασις υπό Φ. Π. Έκδοσις Α' υπό Πορφάνη και Δ. Ζάμπου. Εν Καλάμιας, εκ του τυπογραφείου Μιχ. Πολυμενάση. 1888. 38 σ.+2 λ., 8ο.

Συγγρ.: Κόμης Βόνφιο
 ΤΣ

528. **Όπως στρώσης θα πλαγιάσης.** Παροιμία μονόπρακτος. Παράφρασις Παναγιώτης Ι. Φέριμτος. «*Διάπλασις των Παίδων*», 30 Σεπτ. 1888, σ. 84-88.

ΒΒ

529. **Τα παθήματα μαθήματα.** Παράφρασις Παναγιώτης Ι. Φέριμτος. «*Διάπλασις των Παίδων*», 15 Οκτ. 1888, σ. 97-101.

ΒΒ

530. **Τα πανελληνιον φρενοκομείον.** Κωμικόν παίγνιον. «*Ακρόπολις*» αρ. φ. 2084, 29 Φεβρ. 1888, σ. 3, στ. 1-2.

ΧΑΤΖ τόμ. Β', σ. 251.
 *ΒΒ

531. **Αι πανουργίαι των γυναικών.** Κωμωδία προτότυπος [sic] εις μίαν πράξιν μετ' αομάτων και χορού υπό Νικολάου Ξάνθη. Εν Καίρω Ελληνικόν τυπογραφείον Γ. Γ. Μαζαράση και Σας... 1888. Καίρων, οδός Αβδούλ-Αζίζ όπισθεν της οικίας Βαρούτη. 1888. 36 σ., 8ο (21 εκ.).

Ανεβιβάσθη επί της σκηνης πρώτην φοράν υπό του εν Καίρω παρελθισμένου ελληλικού δραματικού θιάσου «Ο Μένανδρος» διευθυνόμενου υπό του κυρ. Δ. Ταβουλάρη εν τω θεάτρω της Εοβεκίας την 11 Απριλίου 1888.
 ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

532. **Το σχέδιον της κυρίας Ξουλαράκη.** Διάλογη, Κωνσταντίνου Φ. Σκόκου Ετησίαν Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν, γελοιογραφικόν του έτους

1888. Έτος τρίτον... Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου. 1888, σ. 88-111, 16ο (17 εκ.).

Συγγρ.: Δημήτριος Α. Κορομηλάς
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

533. **Τακ-τακ.** Κωμωδία φανταστική της οποίας ήρωες είναι ο Βουλκιώτης και ο Τάσης. «*Λαττι*», έτος Δ', αρ. φ. 166, 27 Νοεμ. 1888, σ. 3, στ. 1-2, 2ο (30 εκ.).

Υπογραφή: Τσοπανάκος, ψευδώνυμο του Ευάγγελου Κουσουλάκου.
ΒΒ, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

534. Ανδρέου Δ. Νικολάου **Το φράξο, ή Μία νύκτα αποκριάτικη.** Κωμωδία έμμετρος εις πράξιν μίαν διδαχθεΐσα το πρώτον από της εν Αθήναις οσηνής του Απολλωνος. Εν Αθήναις Σπυριδωνος Κουσουλίνου τυπογραφείον και βιβλιοπωλείον παρά τω ναώ των Αγίων Θεοδώρων 1888. 46 σ.+2 λ., 16ο (16,5 εκ.).

*ΕΒΕ ΝΦ *821^T *821^{Tα}, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 82, INS Br 128.1

1889

535. Φ. Γ. Δελλαγραμμάτικα ιατρού. Μιχαήλ Παλαιολόγος. Δράμα εις πράξεις τέσσαρας επαινεθέν κατά τον Λαοσάνειον Αγώνα της 26ης Μαρτίου ε.ε. και **Λι απρόοπτοι συναντήσις.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν. Εν Αθήναις 1889. 151 σ., 8ο (20,5 εκ.).

Περιεχόμενα: - Μιχαήλ Παλαιολόγος, σ. 1-115
- Λι απρόοπτοι συναντήσις, σ. 116-148
Κατάλογος συνδρομητών, σ. [149]-151
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 892.29 ΔΕΛ

536. Scribe. **Οι δύο σύζυγοι.** Κωμωδία μονόπρακτος κατ' ελευθέραν μετάφρασιν υπό Θ.Ν.Φ. «*Εσπερος*», έτος Η', αρ. 176, 15 Απρ. 1889, σ. 118-119, αρ. 177, 1 Μαΐου 1889, σ. 134-135, αρ. 178, 15 Μαΐου 1889, σ. 154-155, αρ. 179, 1 Ιουν. 1889, σ. 164, 2ο (37 εκ.).

Ημιτελής.
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

537. **Ο έρωξ και τα μούρα.** Διαλογή υπό Δημητρίου Α. Κορομηλά. *Κωνστ. Φ. Σκόλον Ετήσιον Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν, γελοιογραφικόν του έτους 1889.* Έτος τέταρτον. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1889, σ. 171-185, 8ο (20,5 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

538. Δημητρίου Α. Κορομηλιά **Εφημερίδες**. Κωμωδία. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1889. 176 σ., 16ο (16 εκ.).
 Πρόλογος: τῷ εντευξομένῳ, σ. [9]-12
 τῷ Δήμῳ, σ. [13]-36
 Σημειώσεις: σ. [145]-176
 *ΕΒΕ ΝΦ 696^G, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)
539. **Ο θάνατος των θανάτων**. Διαλογή. «*Ακρόπολις Φιλολογική*», ἔτος Α', αρ. φ. 52, 29 Ιαν. 1889, σ. 818-824, 4ο (29,5 εκ.).
 Συγγραφέας: Δημήτριος Α. Κορομηλιάς
 ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 890.3 Α.Φ.
540. **Ο κώδων**. Κωμωδία αστειοτάτη εκ του γαλλικού εκδοθείσα υπό Περισκέλους Χριστοφορίδου ηθοποιού. Εν Κωνσταντινουπόλει, τυπογραφείον Α. Μαζούρη και Β. Φιλιππίδου. 1889. 34 σ., 12ο (18,5 εκ.).
 Κατάλογος συνδρομητών: σ. 30-34
 *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 40
541. **Οι λιμοκοντόροι της Σμύρνης**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν μετ' ασιμάτων υπό Εμμανουήλ Λοράνδου. Εν Αθήναις 1889. 16 σ., 16ο (17 εκ.).
 ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 83
542. **Το μοιραϊόν τέλος**. Φαντασμαγορία ιλαροτραγική εις εικόνας τρεις. Η σασηγή σύγχρονος ή μετά εκατόν ἔτη εν Αθήναις. «*Άστὴρ*», αρ. φ. 202, 6 Αυγ. 1889, σ. 6, στ. 1-2, 2ο (30 εκ.).
 Υπογραφή: Δον Κιχότης, ψευδώνυμο του Δημ. Ταγκόπουλου.
 ΒΒ, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, *ΕΛΙΑ
543. **Η μονομαχία**. Κοινωνική εικὼν (Μίμησις). «*Εστία*», τόμ. ΙΔ', αρ. 705, Ιουλ. 1889, σ. 10-12.
 Υπογραφή: Δ.Σ.
 *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ
544. **Μονομαχία δύο δειλών**. Κωμωδία μονόπρακτος εκ του ιταλικού. Εν Οδησσῷ, Π.Ζ.Π., 1889. 32 σ., 8ο (21 εκ.).
 ΚΜΣ
545. **Η ντάγκα**. Κωμωδία αστειοτάτη εις πράξιν μίαν υπό Εμμ. Λοράνδου. Εν Αθήναις Βιβλιοπωλείον Μιχαλοπούλου. 1889. 26 σ.+6 λ., 12ο (18 εκ.).
 ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), INS Br 144.4

546. Εμμανουήλ Λοράνδου **Νυκτερινά ερωτικά επεισόδια**. Κομωδία εις μίαν πράξιν δαπάνη Ι. Κατρά. Εν Αθήνας Τύποις «Μέλητος». 1889. 16 σ., 80 (20 εκ.).
Αφιερώνεται στην ηθοποιό Σμαράγδα Βεράνη
Ι. Κατράς βιβλιοποιός στη Σμύρνη πλησίον της Αγίας Φωτεινής
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 83
547. **Η παννυγίς**. Σκηναί κοινοβουλευτικά. «*Άστρ*», αρ. φ. 173, 15 Ιαν. 1889, σ. 2, στ. 1-2, και σ. 3 στ. 1, 2ο (30 εκ.).
Υπογραφή: Στρεψιάδης, ψευδώνυμο των Χαράλαμπου Άννινου και
Μιχαήλ Μητσάκη
Σάτιρα της πολιτικής ζωής σε 11 εικόνες
ΒΒ, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, *ΕΛΙΑ
548. **Παραδείσια όνειρα**. Φαντασμαγορία παρά τας όχθας του Βοσπόρου. «*Άστρ*», αρ. φ. 215, 5 Νοεμ. 1889, σ. 6-7, 2ο (30 εκ.).
Υπογραφή: Αββακούμ, ψευδώνυμο Χαράλαμπου Άννινου
ΒΒ, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, *ΕΛΙΑ
549. **Οι πειρασμοί**. Σκηνή της Αποκρεω. (Μίμησις). «*Εστία*» έτος ΙΔ', τόμ. ΚΖ' αρ. 689, 12 Μαρτ. 1889, σ. 273-274, 4ο (27,5 εκ.).
Υπογραφή: Δ.Σ.
ΒΒ, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ
550. **Οι Πέρσαι**. Σκηναί ολίγον δραματικά. «*Άστρ*», αρ. φ. 213, 22 Οκτ. 1889, σ. 6, 2ο (30 εκ.).
Πρόσωπα: Ο Φιλίμων, οι Πέρσαι των Χαυτείων, ο Σάξ Μάινιγγεν, ε-
γώ και άλλοι πολλοί.
ΒΒ, *ΕΛΙΑ
551. **Ποίος μου δανειζει μίαν ομπρέλλα; Τας υποθέσεις προ παντός**. Κομωδί-
αι μονόπρακτοι εκ του ιταλικού. Μεταφρασθείσαι υπό Βίκτωρος Ρ. Ιε-
σουά. Εν Κερκύρα Τύποις Ν. Πετσάλη 1889. 43 σ., 8ο (21 εκ.).
Περιεχόμενα: **Ποίος μου δανειζει μίαν ομπρέλλαν**, σ. 2-17
Τας υποθέσεις προ παντός, σ. 20-42
*ΔΒΘ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
552. Στεφ. Ι. Στεφάνου **Προς αποχαιρετισμόν. Εναλλάξ**. Κομωδία. Αθήνησι
Τύποις αδελφών Περρη 1889. 96 σ., 12ο (19 εκ.).

Περιεχόμενα: **Προς αποχαριτισμόν.** Κωμωδία έμμετρος δημοσιευθείσα το πρώτον εν επιφυλλίδι της «*Εφημερίδος*» κατά Φεβρουάριον του 1889, σ. [5]-52.

Εναλλάξ, σ. 53-96

*ΕΒΕ ΝΦ *1084^α, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 7, 73, 95, και 892.29 ΣΤΕ

553. **Vadier, Berthe. Ο σκύλος του Αλκιβιάδου.** Κωμωδία μονόπρακτος. Μετ. Αίσωπος. «*Διάπλασις των Παίδων*», 15 Φεβρ. 1889, σ. 42-44.

Μεταφρ.: Αίσωπος, ψευδώνυμο των Γρηγ. Ξενοπούλου και Μιχαήλ Γιαννουκιάη
BB

554. **Το συνάχι.** Κωμωδία, φλύαξ, μίμος, διαλογή και ό,τι άλλο θέλετε το οποίον δεν επενόησεν ο κ. Κορομηλάς. «*Άστυ*», έτος Ε', αρ. φ. 214, 29 Οκτ. 1889, σ. 2, στ. 1-2 και σ. 3, στ. 1, 2ο (30 εκ.).

Υπογραφή: Τσοπανάκος, ψευδώνυμο του Ευάγγελου Κουσουλάκου.
Πολιτικό μονόπρακτο Α'
BB, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

555. **Τα της ημέρας.** Κωμωδία εις σηνάς εκ του φυσικού εν ή διδάσκουσι οι λωποδύται, οι αυτυνομικοί κλητήρες κλπ. Ο τίτλος αυτής δύναται να είνε και **Τα της νυκτός.** «*Άστυ*», αρ. φ. 221, 17 Δεκ. 1889, σ. 2, στ. 1, και σ. 3, στ. 1-2, 2ο (30 εκ.).

Υπογραφή: Πελαργός (ψευδώνυμο)
BB, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, *ΕΛΙΑ

556. **Υλη διά κωμωδίαν.** Παραδίδεται εις τον κ. Κορομηλάν διά τα περαιτέρω. «*Άστυ*», αρ. φ. 216, 12 Νοεμ. 1889, σ. 6, στ. 2, και σ. 7, στ. 1, 2ο (30 εκ.).

Υπογραφή: Αστυνόμος, πιθανώς ψευδώνυμο του Ευάγγελου Κουσουλάκου
Πολιτικό μονόπρακτο Β'
BB, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, *ΕΛΙΑ

557. **Η ώρα φαγητού.** Συζυγική σηνή (Μίμησις). «*Εστία*», έτος ΙΔ', τόμ. ΚΖ', αρ. 703, 13 Ιουν. 1889, σ. 502-504, 4ο (27,5 εκ.).

Υπογραφή: Δ.Σ.
BB, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

1890

558. **Cesari Vitaliani. Αχταίων ο παιδοκτόνος, ή ο αφελής σύζυγος.** Κωμωδία μονόπρακτος Καίσαρος Βιταλιάνη, μεταφρασθείσα εκ του ιταλικού υπό

Γεωργίου Κ. Σφήμα. *Εν Ζωαίνθω Τύποις Σ. Καρυοκαράλου* 1890. 22 σ. + 1 φ., 12ο (19,5 εκ.).

Αφιερωμένος από το μεταφραστή στην ηθοποιό Χαρίκλεια Αθανασοπούλου.

Ευχαριστήριοις επιστολή της Χαρίκλειας Αθανασοπούλου (Εν Κ/πόλει, 6 Δεκ. 1889): σ. [5-6].

Πρόκειται για Β' έκδοση της κωμωδίας

LBI 3667/ΔΒΘ 852.8 VII, *ΕΒΕ ΝΦ 5542^{Gl/Gia}, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

559. Γεωργίου Χ. Σουρή **Ο αναπαράδιάδης**. Κωμικόν παίγνιον. Εκδίδεται α-δεία του επί της Δημοσίας Εκπαιδύσεως Υπουργείου υπό Αριστείδου Ε. Βλαστού. *Εν Κωνσταντινουπόλει παρά τω εκδότη Αριστείδη Ε. Βλαστό Βιβλιοπωλείον Γαλατά. Γιουγκσέκ Καλδερήμ, αριθ. 1.1890. 30 σ., 12ο (19,5 εκ.).*

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 5, INS Br 128.12

560. Μακρής, Γ. Σ. **Το ανοιξιάντικο τραγούδι**. Ποιμενικόν ειδύλλιον. «*Εφημερίς των Παιδων*», έτος ΚΓ', αρ. 268, Απρ. 1890, σ. 1855-1856.

BB

561. Του Ακαδημαϊκού Καρόλου-Γουλιέλμου-Στεφάνου Etienne. **Ο απόβλητος υιός**. Δράμα οικογενειακόν εις πράξιν μίαν. Μετεφράσθη κατά Μάϊου του 1888 υπό Παύλου Σ. Οικονόμου. Εδιδάχθη διά πρώτην φοράν από της εν Παρισίοις σκηνης του θεάτρου Λουβοά υπό των ηθοποιών του Ωδείου την 29 Δεκεμβρίου 1802. *Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου Ανδρέου Κτενά. Αριθ. 21. Πλησίον του Αγίου Κωνσταντίνου. Αριθ. 21.1890. 35 σ., 8ο (20 εκ.).*

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 3 και 808.824.1 ETI

562. **Το αποκριάντικο μασκαράλι**. Κωμικόν παίγνιον εις μίαν πράξιν υπό Εμμανουήλ Λοράνδου. *Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου η «Αλήθεια».* 1890. 30 σ., 16ο (17 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 83

563. Θάλεια ήτοι Συλλογή κωμωδιών πρωτότυπων τε και εκ μεταφράσεων. Μέρος Α'. **Το γιάντες**. Κωμωδία πρωτότυπος αστείωτάτη εις πράξιν μίαν Συγγραφέϊα υπό του μακαρίτου Αλεξάνδρου Ι. Πίστη (ηθοποιού). *Εν Αθήναις, τυπογραφείον «Ο.....»* 1890. 11 σ., 12ο (19 εκ.).

Η σελίδα τίτλου κατεστραμμένη.

*ΘΜ 808.824.1 ΠΙΣ

564. **Ιωάννου Δρακάκη Ο Δον Κολοκύθας.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν. Εκδίδεται Αδεία του Αυτοκρατορικού Υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως. Υπό Αριστείδου Ε. Βλαστού. Εν Κωνσταντινουπόλει παρά τοις εκδόταις Αριστείδη Ε. Βλαστού και Σας, Βιβλιοπωλείον Γαλατά... 1890. 21 σ. +1 λ, 8ο (21 εκ.).
- INS Br 128.14
565. **Η εικόν.** Ύλη δια κωμωδίαν. «Άστν», αρ. φ. 242, 20 Μαΐου 1890, σ. 6, 2ο (30 εκ.).
- BB, *ΕΛΙΑ
566. **Λένιαθαν. Ο επίλογος της Μαρούλας.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν μετ' αμαμάτων καλαμπουριών και υποσημειώσεων. Έκδοσις τρίτη. Εν Αθήναις 1890. 16 σ., 8ο (20 εκ.).
- Leviathan: ψευδώνυμο του Νικολάου Λάσκαρη
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΛΑΣ
567. **Παναγιώτου Δ. Ζάνου Η ερωτική απόπειρα.** Κωμικός σαηνικός διάλογος. Εκδίδεται αδεία του επί της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως Υπουργείου υπό Αριστείδου Ε. Βλαστού. Εν Κωνσταντινουπόλει παρά τω εκδότη Αριστείδη Ε. Βλαστού Βιβλιοπωλείον Γαλατά... 1890. 27 σ., 12ο (19,5 εκ.).
- *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 5
568. **Και πως δε μου' σκασες.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Παραφρασθείσα υπό Βεά. Εκδίδεται υπό Αριστείδου Ε. Βλαστού. Εν Κωνσταντινουπόλει, παρά τοις εκδόταις Αριστείδη Ε. Βλαστού και Σας, Βιβλιοπωλείον Γαλατά... 1890. 16 σ., 8ο (20 εκ.).
- INS
569. **Το κούνημα.** «Άστν», έτος Β', αρ. φ. 226, 28 Ιαν. 1890, σ. 6, στ. 1-2, 2ο (30 εκ.).
- Δημοσίευση αποσπάματος
BB
570. **Νικολάου Α. Κοτσελοπούλου Ο κουφιοκεφαλάκης.** Κωμωδία έμμετρος εις πράξιν μίαν. Αθήνησι εκ του τυπογραφείου των Νέων Ιδεών 1890. 28+4 σ., 12ο (18 εκ.).
- ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 43, 95
571. **Δημητρίου Α. Κορομηλά Η κυρία δέχεται.** Διαλόγη. *Εθνικών Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν Κωνστ. Φ. Σκόκου του ε-*

τους 1890. Έτος πέμπτον. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1890, σ. 137-156, 8ο (20,5 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

572. Théodore de Banville **Το μήλον**. Έμμετρος κωμική σκηνή, μετάφρασις Γ. Β. Τσοκοπούλου. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου της «Παλιγγενεσίας» 1890. 36 σ., 12ο (18,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 87, 95

573. **Μπάλος και λείψανο** Κωμωδία αστειοτάτη εις πράξιν μίαν. Εν Αθήναις. Τύποις «Αληθείας». 1890. 15 σ.+1 λ., 8ο (20 εκ.).

Άλλος τίτλος: **Κηδεία και χορός**, σ. [3]

Βιβλιοπωλείον Ι. Κατρά και Ν. Καρακίζη. Εν Σμύρνη παρά την μικράν και μεγάλην θύραν της Αγίας Φωτεινής, σ. [16].

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), INS Br 143.9

574. **Το μωρό, ή Κανυγιά διά το τίποτε**. Κωμωδία μονόπρακτος μεταφρασθείσα εκ του Ιταλικού υπό***. Εκδίδεται υπό Ι.Β. Εν Πάτραις τυπογραφείου ο «Φάρος» 1890. 15 σ., 16ο (16 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

575. Δημητρίου Α. Κορομηλιά **Ο ξανθός νέος**. Διαλογή. Κωνστ. Φ. Σκόκου *Εθνικών Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γλωσσολογικόν του έτους 1891*. Έτος έκτον. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1890, σ. [145]-183, 8ο (20,5 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

576. **Ο ξύλινος σκελετός**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν κατά μετάφρασιν Νικ. Κυριακού (Ηθοποιού). Εκδίδεται αδεία του Αυτοκρατορικού Υπουργ. της Δημοσίας Εκπαιδύσεως. Εν Κωνσταντινουπόλει παρά τοις εκδόταις Αριστέϊδη Ε. Βλασιώ και Σας. Βιβλιοπωλείον Γαλατά, Γιουσκέκ-Καλδερήμ αριθ. 12, εντός του Παζάρ-Ρόσση 12-13, 1890. 24 σ., 8ο (20,5 εκ.).

Τύποις Βλασιού Φιλιππίδου Κουρσούμ-Χαν αριθ. 3: σ. [2].

Αναγγέλλεται η έκδοσις της μονόπρακτης κωμωδίας **Υπό την τράπεζαν ή Βέβαια! Βέβαια! Καλέ πατέρα** του ηθοποιού Αλεξ. Πίσση (στο οπισθόφυλλο).

*ΑΑ 2018, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

577. Ανδρέου Δ. Νικολάρα **Ο προικοθήρας**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Εν Αθήναις εκδότης Π. Ζανουδάκης Βιβλιοπωλείον ο «Κάδμος» Οδός Αιόλου 1890. 27 σ., 12ο (18 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΝΙΚ (3 αντ.)

578. **Ο πρωθυπουργός δέχεται.** Σκηναί εκ του φυσικού. «*Άστρ*», αρ. φ. 268, 18 Νοεμ. 1890, σ. 3, 2ο (30 εκ.).

BB, *ΕΛΙΑ

579. **Φέριμος Παναγιώτης. Η τιμωρία.** Κομωδία μονόπρακτος. «*Διάπλασι των Παίδων*», 15 Ιουλ. 1890, σ. 8-14.

BB

580. **Η τύχη ενός ποιητού.** Κομωδία εις πράξιν μίαν και εικόνας δύο μετ' ασημάτων. Μεταφρασθείσα εκ του ιταλικού υπό***. Εκδίδεται (Άδεια του επί της Δημοσίας Εκπαιδύσεως Υπουργείου) υπό Αριστείδου Ε. Βλαστού. Εν Κωνσταντινουπόλει παρά τω εκδότῃ Αριστείδῃ Ε. Βλαστώ Βιβλιοπωλείον Γαλατά, ... Γιουκαέκ-Καλδερῆ, αριθ. 12. 1890. 22 σ., 12ο (19,5 εκ.).

*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 5, INS Br 145.11

581. **Τα ὕδατα των Αθηνῶν.** Φαντασμαγορία του παρόντος και του μέλλοντος. «*Άστρ*», αρ. φ. 241, 18 Μαΐου 1890, σ. 2-3, 2ο (30 εκ.).

BB, *ΕΛΙΑ

582. Mathieu, Emile. **Η φιλότοργος κόρη.** Δραμάτιον μονόπρακτον κατά παράφρασιν εκ του γαλλικού [υπό] Ιωάννη Πολέμη. «*Διάπλασι των Παίδων*» 15 Οκτ. 1890, σ. 101-103 και 31 Οκτ. 1890, σ. 124-125.

BB

583. **Το χαμόμυλον. Μ'αγαπά δεν μ'αγαπά.** Κομωδία σημεναϊκή εις πράξιν μίαν αστειοτάτη. Εκδίδεται υπό Γεωργίου Σταυροπούλου. Εν Αθήναις 1890. 15 σ., 12ο (17,5 εκ.)

Περιεχόμενα: - **Το χαμόμυλον**, σ. [5]-11
 - Ο ερωστής προς την ερωμένην του (ποίημα), σ. 12-14
 - Αποχωρισμός (ποίημα) σ. 15

*ΕΚΠΑ ΤΘΣ

1891

584. Χρήστου Δ. Αλεξιάδου **Ο ακατάστατος.** Κομωδία κατά το ιταλικόν. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου Γ. Σ. Σταυριανού Οδός Πατησίων 1891. 42 σ., 12ο (18 εκ.).

*ΕΒΕ *ΝΦ 305^α, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

585. **Ο ακατάστατος.** Κομωδία διασκευασθείσα κατά το ιταλικόν υπό Χρήστου Δ. Αλεξιάδου. Έκδοσις δευτέρα. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Γεωργίου Σ. Σταυριανού. -1^ο, οδός Πατησίων 10. 1891. 47 σ., 16ο (16,5 εκ.).
*ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 87, 95, INS Βr 145.6
586. **Άλλη αντί άλλης.** Δραμάτιον δι' αϊθουσαν. «Αττικόν Μουσειόν», έτος Δ', αρ. 2, 31 Ιουλ. 1891, σ. 15-17, 20, 2ο (32 εκ.).
Συγγρ.: Ιωάννης Πολέμης
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
587. **Το βαρέλι το κρασί.** Κομωδία μονόπρακτος. Εκδίδεται αδεία του Υπουργείου της Παιδείας υπό Δημητρίου Βλαχοπούλου εκ του γαλλικού. Εν Κωνσταντινουπόλει 1891. Τύποις Γ. Μεσοσηΐζη, Γαλατά Δεδίρ Χαν αριθ. 16. 40 σ., 12ο (17,5 εκ.).
Κατάλογος συνδρομητών: σ. [37]-40
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΚΜΣ, *ΜΠ Η, 17 ΘΤΚ. Κομωδία μονόπρακτοι
588. Αννινος, Χαραλάμπης. **Ζητείται υπηρέτης.** «Εστία», τόμ. Α' (Ιαν.-Ιουν. 1891), αρ. 18, 5 Μαΐου 1891, σ. 273-276, αρ. 19, 12 Μαΐου 1891, σ. 292-295, αρ. 20, 307-311.
ΒΒ, *ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ
589. Νικ. Ι. Λάσκαρη **Το κακό συναπάντημα.** Κομωδία εις μίαν πράξιν Παρασταθείσα το πρώτον από της εν Αθήναις σκηνης του «Παραδείσου» την 1 Σεπτεμβρίου 1887 παρά του θιάσου «Μενάδρου». Εκδίδεται υπό Ι. Ψαρπούλου και Α. Γεωργοπούλου. Αθήναι εκ του τυπογραφείου της «Επιθεωρήσεως». 1891. 15 σ., 8ο (21 εκ.).
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
590. Μολιέρου **Ο κατά φαντασίαν κερατάς.** Κομωδία εμμέτρος εξελληνισθείσα υπό Νικ. Ι. Λάσκαρη. Εκδίδεται υπό Π. Σιαπάτη ηθοποιού. Αθήνησι εκ του τυπογραφείου Νέαι Ιδέαι Πλατεία Αγ. Γεωργίου 8, 1891. 46+2 σ., 12ο (18,5 εκ.).
Πρόλογος Ν. Λάσκαρη: σ. α'-ε'
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 40, *ΚΜΣ
591. **Ο κανγάς της Γίδας και της Λύρας.** Αποκρηάτικο διαγώνισμα του 1891. «Αρμονία» (Σμύρνη), 6 Μαρτ. 1891.
Σατιρικό σκέτς. Γίδα η «Αμάλθεια» και Λύρα η «Αρμονία», εφημερίδες της Σμύρνης.
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΙΜΣ

592. Κομική βιβλιοθήκη. **Ο κύριος Κρομούδας**. Κωμωδία μονόπρακτος. Αθήνησι, εκδότης Γεώργιος Δ. Φέξης. 1891. 24 σ., 12ο (17,5 εκ.).

ΛΤ 820/*ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 85

593. **Τα μπουσολότα της εκλογής**. Μονόπρακτος κωμωδία [1891]

Αναγγελία δημοσίευσης στην εφημερίδα «Οι Σπιτόλητοι» (Κέρκυρα), Ιούλιος 1891.

«Εφημερίς των Ειδήσεων» (Κέρκυρα), αρ. φ. 208, 19 Ιουλ. 1891, σ. 3. ΒΒ, ΙΜΣ

594. **Παρά το χείλος της αβύσσου**. Διαλογή διδαχθείσα το πρώτον από της σκηνης του εν Αθήναις Δημοτικού Θεάτρου, τη 1 Απρ. 1891. «Παργασός», τόμ. ΙΔ', αρ. 1, Σεπτ. 1891, σ. 27-37, 8ο (22 εκ.).

Συγγο.: Δημήτριος Α. Κορομηλάς
*ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ

595. Νικολάου Ι. Λάσκαρη **Ο πνευματισμός**. Σκώμμα εις πράξιν μίαν παρασταθέν το πρώτον από της σκηνης του εν Αθήναις Δημοτικού Θεάτρου την 4 Νοεμβρίου 1891. Αθήνησι Παρά τοις εκδόταις Α. Ι. Μανδαλάκη και Ν. Τσάγγρη. 1891. 37 σ., 12ο (17,5 εκ.).

*ΕΒΕ ΝΦ *723^N (2 αντ.), ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 43, και 808.824.1 ΛΑΣ, ΚΜΣ

596. Δημητρίου Ολλανέσκου **Ο πρώτος χορός**. Κωμωδία μονόπρακτος. «Αττικόν Μουσειόν», έτος Γ', τόμ. Β', αρ. 22, 10 Ιαν. 1891, σ. 228-231, αρ. 23, 20 Ιαν. 1891, σ. 242-243, αρ. 24, 1 Φεβρ. 1891, σ. 259-260, αρ. 25, 10 Φεβρ. 1891, σ. 267, 270, αρ. 26, 20 Φεβρ. 1891, σ. 283-284, 2ο (32 εκ.).

Συγγο.: Δημ. Ολλανέσκου, Προβευτής της Ρουμανίας στην Αθήνα
Μεταφρ.: Ν. Μοσχάκης
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

597. **Η πόλησις της Αθηνάς**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν παρασταθείσα το πρώτον από της εν Αθήναις σκηνης του Μεγάλου Θεάτρου την 1 Απριλίου 1881. «Αττικόν Μουσειόν», έτος Γ', αρ. 30, 1 Απρ. 1891, σ. 326-327, 330-332, 2ο (32 εκ.).

Συγγο.: Νικόλαος Ι. Λάσκαρης
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

598. Νικολάου Ι. Λάσκαρη **Το σκάνδαλον του Δήμου Βουπρασιών**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. *Πάνθεον Εικονογραφημένον ημερολόγιον του βισέκτου έτους*

1892 εκδιδόμενον υπό Ηλία Ι. Οικονομοπούλου. Έτος πρώτον. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Ιωάννου Νικολαΐδου 1891, σ. 27-40, 4ο (26,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

599. **Συζυγικόν ειδύλλιον.** (Μίμησις). «*Εστία*», τόμ. Α', αρ. 7, 17 Φεβρ. 1891, σ. 196-197, 4ο (27,5 εκ.).

Υπογραφή: Δ.Σ.

ΒΒ, *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

600. **Κωμική Βιβλιοθήκη. Η σύζυγος του Λουλουδάκη.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν εκ του γαλλικού υπό Αγγέλου Βλάχου. Εν Αθήναις Εκδότης Γεώργιος Φέξης 1891. 28 σ., 12ο (18 εκ.).

*ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 81, 85

601. **Κωμική Βιβλιοθήκη. Οι τρεις δεκανεείς.** Κωμωδία μονόπρακτος εκ του ιταλικού. Αθήνησι Εκδότης Γεώργιος Δ. Φέξης. 1891. 22 σ., 12ο (17,5 εκ.).

*ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 86, και 808.824.2 ΤΡΕ

602. **Ο υδροπότης σύζυγος.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν διασκευασθεία κατά το γερμανικόν υπό Αγγέλου Βλάχου. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1891. 40 σ., 12ο (19 εκ.).

*ΔΒΑ Η, 513, *ΕΒΕ ΝΦ 446, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΒΛΑ

603. **Το ύδωρ της λήθης.** Κωμωδία. *Κωνστ. Φ. Σκόκου Εθνικόν Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1892.* Έτος έβδομον. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1891, σ. 183-206, 8ο (20 εκ.).

Συγγρ.: Δημήτριος Κορομηλάς

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

1892

604. **Κωμική Βιβλιοθήκη. Το αγροκήπιον.** Κωμωδία μονόπρακτος. Εν Αθήναις Εκδότης Γεώργιος Δ. Φέξης. 1892. 23 σ., 12ο (17 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 85 και 892.25

605. **Τα απομνημονεύματα του κ. Δηλιγιάννη.** Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν. «*Άστυ*», αρ. φ. 556, 16-17 Ιουν. 1892, σ. 3, στ. 3-4, 2ο (30 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΙΜΣ.

606. **Αργυρώ και Θανάσης.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν εις τα καθ' ημάς ήθη και έθιμα. Παράφρασις Γ. Νικηφόρου (Ηθοποιού). Εκδίδεται αδεία του Αυτοκρατορικού Υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδείσεως. Εν Κωνσταντινουπόλει, παρά τοις εκδόταις Αριστείδη Ε. Βλαστού και Σία, Βιβλιοπωλείον εν Γαλατά... 1892. 22 σ., 12ο (18 εκ.).

*ΕΛΙΑ, INS Br 106.7

607. **Η εξ Άδου παραγγελία.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν διδασχθείσα το πρώτον από της σκηνης του εν Αθήναις Δημοτικού Θεάτρου την 13 Απριλίου 1891. *Κωνστ. Φ. Σκόκου Εθνικών Ημερολόγιον χρονολογικών, φιλολογικών και γλωσσολογικών του έτους 1892. Έτος έβδομον.* Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1892, σ. [394]-411, 8ο (20,5 εκ.).

Υπογραφή: Νικόλαος Λάσκαρης

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

608. **Κωμική Βιβλιοθήκη. Ο εραστής της σελήνης.** Κωμωδία μονόπρακτος. Αθήνησι Εκδότης Γεώργιος Δ. Φέξης. 1892. 24 σ., 12ο (17,5 εκ.).

*ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 85

609. **Η θυγατήρ του βασιλέως Ρενέ.** Μονόπρακτον δράμα υπό Ερρίκου Ερτζ. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστού... 1892. 75 σ., 12ο (18 εκ.).

Ολίγα περί του συγγραφέως και της υποθέσεως του δράματος υπό Π. Δ. Ζαχαρία: σ. γ'-ζ'

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ERC

610. **Η κακή πενθερά.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν πρωτότυπος υπό Φ. Πρίντεζη. «Φύσις», αρ. 40, 22 Φεβρ. 1892, σ. 309-310, 316-318.

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΙΜΣ

611. **Κωμική βιβλιοθήκη. Νικ. Ι. Λάσκαρη Το κακό συναπάντημα.** Κωμωδία μονόπρακτος. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνησι Εκδότης Γεώργιος Δ. Φέξης. 1892. 20 σ., 12ο (17,5 εκ.).

*ΕΛΙΑ (Στο εξώφυλλο χειρόγραφη αμέρωση του συγγραφέα στο Θ. Πεταλά), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 85

612. **Κάτω οι άντρες.** Κωμωδία. [1892]. 56 σ., 8ο (20 εκ.).

Λείπει η σελίδα τίτλου

Συγγρ.: Πέτρος Λαζαράδης

Τον πρόλογο υπογράφει ο συγγραφέας (Αθήναι, 15 Ιουνίου 1892).
Αφιερώνεται στο Νέστορα Τσανακλή μεγαλέμπορο στο Κάιρο.
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΘΜ 808.824.1 ΛΑΖ

613. **Μεταξύ μας.** Κωμωδία μονόπρακτος Ν. Ι. Λάσκαρη και Μιχ. Γιαννουκάκη. «Παρισσός», τόμ. ΙΔ', αρ. 11, Ιουλ. 1892, σ. 703-712, αρ. 12, Αυγ. 1892, σ. 762-771.

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

614. **Ο μύλος της έριδος.** Κωμειδύλλιον εις πράξιν μίαν παρασταθέν το πρώτον από της εν Αθήναις σκηνης του θεάτρου «Ολύμπια» την 16 Ιουνίου 1892. [1892], σ. 45-90, 12ο (19 εκ.).

Λείπει η σελίδα τίτλου
Συγγρ.: Νικ. Λάσκαρης
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΛΑΣ

615. **Ο νέος Αίας.** Δράμα και κωμωδίας κράμα. «Ρωμηός», έτος 8ο, αρ. φ. 373, 8 Φεβρ. 1892, σ. 1-4, 4ο (29 εκ.).

Συγγρ.: Γεώργιος Σουρής
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

616. Νικολάου Ι. Λάσκαρη **Η ξενομανία.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Έκδοσις δευτέρα (εκ του «Παναθηναίου»). Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου «Ο Κόσμος» 1892. 32 σ., 12ο (17,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ (Η σελίδα τίτλου κολοβή), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 2 (χωρίς εξώφυλλο), αρ. 95 (χωρίς σελίδα τίτλου), *Κ.Μ.Σ.

617. Γεωργίου Σουρή Πουήματα. Τόμος πρώτος Ελληνικόν ζήτημα... Έκδοσις δευτέρα. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1892. 1 φ. + 208 σ., 8ο (22,5 εκ.).

Περιεχόμενα: Μέρος πρώτον: Βερολίνον
Μέρος δεύτερον: Επιστρατεία.
Πατατράκας ο νεόγαμβρος: Κωμική σκηνή, σ. 29-53.
Αποχαρκτησμός: Κωμικός διάλογος, σ. 65-72
Μέρος τρίτον: Λύσεις **Η επάνοδος:** Κωμικός διάλογος, σ. 89-98.
Μέρος πέμπτον. Εδώ κι εκεί
Επιδημία: Κωμικόν παίγνιον, σ. 177-204.
ΕΛΙΑ, *ΘΜ 808.824.1. ΣΟΥ (Μόνο η **Επιδημία**)

618. **Κωμική Βιβλιοθήκη. Ο πυρπολητής μιας κυρίας.** Κωμωδία εκ του γαλλικού. Μετάφρασις Χρ. Δ. Αλεξιάδου. Εν Αθήναις Εκδότης Γεώργιος Δ. Φέξης 1892. 31 σ., 12ο (17,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 85, INS.

1893

619. **Η σθία περιστερά.** Κωμειδύλλιον. Κωνστ. Φ. Σκόκου *Εθνικόν Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γλωσσολογικόν του έτους 1893*. Έτος όγδοον. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου του καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδη 1893, σ. 153-179, 8ο (20,5 εκ.).

Συγγρ.: Δημήτριος Α. Κορομηλάς
Τα άσματα εποιηθήσαν υπό του Κ. Φ. Σκόκου
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

620. **Η γυναίκα του μπαρμπέρη.** Κωμικόν παίγνιον του ποιητή της κωμωδίας «Ο Μίδας και ο κουρετής του» Νικολάου Λάσκαρη Διδάκτορι τα νομικά. Στο: Νίκου Α. Κοτσελοπούλου *Η λίσιας του προβλήματος*. Έμμετρον κωμικόν παίγνιον εις πράξιν. *Τα μπεμπέ*. Έμμετρος κωμική σκηνή. Αθήνησι εκ του τυπογραφείου «Νέων Ιδεών» 1893, σ. 33-44, 16ο (16,5 εκ.).

Το έργο δημοσιεύεται σε συνεχή σελιδαριθμηση μετά τα δύο έργα του Νίκου Κοτσελόπουλου, χωρίς όμως να μνημονεύεται στη σελίδα τίτλου.
Συγγρ.: Δ. Γ. Αλεξόπουλος
Αφιερώνεται στον ποιητή της κωμωδίας «Ο Μίδας και ο κουρετής του» Νικόλαο Ι. Λάσκαρη. Πιθανή χρονολόγησις: 1889. Α' Παράστασις 9 Μαρτίου 1889.
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 95

621. **Δεν ανοικιάζεται.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. [Αθήναι], Ιανουάριος 1893. 13 σ., 16ο (17 εκ.).

Λείπει η σελίδα τίτλου
Συγγρ.: Μιχαήλ Δ. Γιαννουκιάσις
Ελήφθη εκ του ομώνυμου διηγήματος του κ. Γ. Δροσίνη, διδαχθείσα το πρώτον εν Σύρο τη 6 Μαρτίου 1893 από του χειμερινού θεάτρον «Απόλλων» υπό των ηθοποιών κυριών Ευαγγελίας Παρασκευοπούλου και Φωτεινής Δημητροπούλου και των κ.κ. Ευτυχ. και Ιωάν. Βονασέρα.
*ΘΜ ΣΘΕ αρ. 87

622. **Εν σιδηροδρόμω.** Κωμωδία. Κωνστ. Φ. Σκόκου *Εθνικόν Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γλωσσολογικόν του έτους 1893*. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1893, σ. 321-331, 8ο (20,5 εκ.).

Συγγρ.: Νικόλαος Ι. Λάσκαρης
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

623. Σάρρας Βερνάρ **Η εξομολόγησις**. Δράμα εις πράξιν μίαν. Μετάφρασις Ιδομενέως Ν. Στρατηγοπούλου, πρώην δημοσιογράφου νυν υπαλλήλου παρά τη Γενική Διευθύνσει των Ταχυδρομείων και Τηλεγράφων [...]. Εν Αθήναις Εκδότης Γεώργιος Δ. Φέξης 1893. 32 σ., 12ο (19,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 82

624. Αλεξόπουλος, Δημ. **Ἐρωτες εν μαγειρείῳ**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. «*Οι-κογένεια*», έτος Α', αρ. 20, 15 Ιουλ. 1893, σ. 5-8, αρ. 21, 22 Ιουλ. 1893, σ. 4-7, 4ο (29,5 εκ.).

ΕΒΕ

625. Δημοσθένους Γ. Αλεξοπούλου **Ἐρωτες εν μαγειρείῳ**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Εν Αθήναις, 1893. 23 σ., 16ο (16,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 95

626. Χρηστοβασιλῆς, Χ. **Ο ερωτόληπτος υποδηματοποιός**. Κωμωδία μονόπρακτος. Εν Βόλω 1893.

ΜΠ Η, 6 ΝΕΓ

627. **Οι θουραροί** [sic] **του Αιγίου. Ξύσου**. Κωμωδία ιστορική εις πράξεις τόσας υπό Φόρου Φαττασίνα. Εν Λονδίνω Τύποις Λόου Ρου, 1893. 15 σ., 8ο (20 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

628. Αλεξόπουλος, Δημοσθένης. **Το κουνούπι**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. «*Οι-κογένεια*», έτος Α', αρ. 25, 19 Αυγ. 1893, σ. 5-8, 4ο (29,5 εκ.).

ΕΒΕ

629. Δημοσθένους Γ. Αλεξοπούλου **Το κουνούπι**. Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Εν Αθήναις, 1893. 16 σ., 8ο (20 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 808.824.1 ΑΛΕ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 95

630. **Η λύσις του προβλήματος**. Κωμικόν παίγνιον παρασταθέν το πρώτον από της σημηής του θεάτρου Παραδείσου την 12ην Ιουλίου 1892 υπό του θιάσου της κυρίας Ευαγγελίας Παρασκευαοπούλου. *Κωνσπ. Φ. Σκόκου Εθνικόν Ημερολόγιον χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γειλογογραφικόν τον έτους 1893*. Έτος όγδοον. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου τω καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1893, σ. 243-252, 8ο (20,5 εκ.).

Συγγρ.: Νίκος Κοτσιλάπουλος

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

631. Νίκου Α. Κοτσελοπούλου διαγόρου **Η λύσις του προβλήματος**, έμμετρον κωμικόν παίγνιον εις πράξιν μίαν. **Τα μπεμπέ**, έμμετρος κωμική σκηνή. Αθήνησι Εκ του τυπογραφείου «Νέων Ιδεών». 1893. 32 σ., 12ο (17,5 εκ.).

Περιεχόμενα: **Η λύσις του προβλήματος**, σ. 1-19

Τα μπεμπέ, σ. 21-32

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 95

632. **Η μέθοδος του πορτοφολίου**. Δραματικόν παίγνιον εις μίαν πράξιν υπό Αγαθοκλέους Γ. Κωνσταντινίδου. «Οικογένεια», έτος Α', αρ. 39, 25 Νοεμ. 1893, σ. 5-8, 4ο (29,5 εκ.).

ΕΒΕ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΙΜΣ (φ.α.)

633. **Το μυστικόν συμπόσιον**. Μονόπρακτος πολιτική κωμωδία. Εφ. «Επτάνησος» (Κέρκυρα), αρ. 2, 13 Αυγ. 1893, σ. 1-6.

ΒΒ, ΙΜΣ

634. Παιδικά δραμάτια μετά μονολόγων και διαλόγων προς χρήση των Δημοτικών Σχολείων και Παρθεναγωγείων. Υπό Βασιλικής Κ. Κυριακίδου. Εκδότης Ευάγγελος Αθανασιάδης. Εν Αθήναις Βιβλιοπωλείον Αδελφών Αθανασιάδου... 1893. 32 σ., 12ο (19 εκ.).

Περιεχόμενα: - Παιδικοί διάλογοι, σ. 5-14

- **Ο μουσικοδιδάσκαλος**. Παιδικόν δραμάτιον (κωμικόν), σ. 15-19

- Παιδικοί μονόλογοι, σ. 19-22

- **Ο παλλημαράς**. Παιδικόν δραμάτιον, σ. 23-26

- Παιδικός μονόλογος, σ. 26-28

- **Η μικρά περίεργος**. Παιδικόν δραμάτιον μονόπρακτον, σ. 28-32

*ΕΛΙΑ (Κολοβό)

635. **Το παράσημον**. Κωμικόν παίγνιον. Κωνστ. Φ. Σκόκου *Εθνικόν Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1893*. Έτος όγδοον. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1893, σ. 372-380, 8ο (20,5 εκ.).

Συγγρ.: Δημ. Π. Ταγκόπουλος. (Αθήνα, Ιούλιος 1892).

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

636. **Ο παρδαλός υπηρέτης**. Κωμωδία πρωτότυπος ελληνική μετ' αομάτων εις πράξιν μίαν ερασιθεΐσα εκ περιοδικού τινός και επιμελώς διορθωθεΐσα υπό Γεωργ. Νικηφόρου. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου «Νέων Ιδεών». 1893. 16 σ., 8ο (20 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 7

637. **Η πολιτική συναλλαγή.** Πιστή ελληνική ειδική εκ του φυσικού. Υπό Ιωάννου Γ. Φραγκιά, εν Ερμούπολει Σύρου κατ' Αύγουστον 1891. Εν Ερμούπολει Σύρου, τύποις και δαπάναις «Πατρίδος» 1893. 100+γ' σ, 12ο (19,5 εκ.).

Αντί προλόγου: σ. [1-2]

Κατάλογος συνδρομητών: σ. α'-γ'

*ΕΒΕ ΝΦ 930^{ΩΗ}, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 892.29 ΦΡΑ

638. **Το ραβάσι της Ελένης.** Κομειδούλλιον τετρπνόν πρωτότυπον και μονόπρακτον μετά ποιημάτων. Υπό Χρήστου Σ. Μαΐδου. Αδεία του Υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδείσεως. Εν Κωνσταντινουπόλει Εκ του τυπογραφείου Ε. Σοΐμα και Σας (οδός Ζούλμαρη αρ. 27). 1893. 29 σ. + 3 χ.α., 8ο (21 εκ.).

INS Br 128.17

639. **Ιωάννου Πολέμη Ο τραγουδοιστής.** Λυρικόν δράμα εις πράξιν μίαν. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανόστη Κωνσταντινίδου 1893. 36 σ., 16ο (16,5 εκ.).

ΔΒΑ Η, 524, ΕΒΕ ΝΦ 942^α, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

640. **Η φλογέρα του μπάρμπα – Γιώργη.** Μελοδραμάτιον εις μίαν πράξιν. «Οιχογένεια», έτος Α', αρ. 40, 2 Δεκ. 1893, σ. 5-7, 4ο (29,5 εκ.).

Συγγρα.: Νίκος Κοτσιλόπουλος

ΕΒΕ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΙΜΣ (φ.α.)

641. **Η Χρυσουγή ήτοι Η απαγωγή αυτής παρά του Αλέξη και ο Ξάνθιπος πατήρ εις το δικαστήριον.** Εν Ζακύνθω τύποις Σ. Καφοκεφάλου 1893.

ΛΤ 21

Η έκδοση λανθάνει. Η μονόπρακτη αυτή ομιλία δημοσιεύεται στο μελέτημα: Κονόμος, Ντίνος. *Καρναβάλι και λαϊκό θέατρο στη Ζάκυνθο: Ανέκδοτα και άγνωστα κείμενα*. Αθήναι, 1962, σ. [18]-31.

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΘΜ 792.07 ΚΟΝ

1894

642. **Δημητρίου Κ. Παπαρηγοπούλου** Ανέκδοτα έργα πεζά, χαρακτηρισές, ποιήσεις. Μετ' εικόνος και σπειρογραμίας του ποιητού. Εν Αθήναις Αριστειδης Γαλανός εκδότης Βιβλιοπωλείον 37-οδός Σταδίου-37. 1894. 176 σ., 12ο (19 εκ.).

Περιεχόμενα: **Πιννακίδες της φαριμάκου Ιοκάστης**, σ. 48-59

Φάων. Χαρακτήρ εις πράξιν και σπηνήν μίαν, σ. 127-133

Ανταπόδοσις. Χαρακτήρ πολιτικός εις πράξιν και σπηνήν μίαν, σ. 134-143

Εοθήη. Εβραϊκή παράδοσις, σ. 159-171

ΓΕΝ ΜΓΛ 783, *ΕΛΙΑ

643. **Λομα ασμάτων.** Μονόπρακτον ποιητικόν άθνημα υπό Ευτυχίου Καβαλλό-
τη εκ του Ιταλικού διά την Ελληνικήν σκηνήν μεταφερθέν υπό του ιατρού
Ερρίκου Μ. Χ. Βανδάρου. Αργουστόλιον Τυπογραφείον «Αι Μούσαι»
1894. 1+9+(1)+31 σ., 8ο (20,5 εκ.).

Συγγρ.: Felice Cavalotti

Πρόλογος του μεταφραστή (Αργουστόλιον, 12 Μαρτίου 1894): σ. [5]-9
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΚΒΑ

644. Χαρ. Αννίνου **Αττικάί ημέραι.** Εν Αθήναις Έκδοσις Εστίας, 1894. 264 σ.,
12ο (17,5 εκ.).

Περιεχόμενα: Προσωπογραφία του συγγραφέα

Να μην τρωξ καθόλου. Σκηνή του καθ' ημέραν βίου,
σ. 44-48.

Το ταχυδρομείον και αι γυναίκες. Προκαταρκτικά ει-
κόνας, σ. 83-87

Η Θωδοίρα. Δράμα του Σαρδού μετενεχθέν εις τα στρα-
τιωτικά έθνη, σ. 94-100

Όποιος φυλάει τα ρούχα του. Μονόλογος, σ. 250-262

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, *ΜΠ

645. Εποχή των Ιγγλέζων. Ένας κανγάς και δύο γάμοι. Κομωδία μονόπρακτη,
Η οποία συνέβη εις τη Ζάκυνθο κατά τον μήνα Νοέμβριον εις τα 1862 και
εγγράφη με τη ζακυνθινή γλώσσα από το Σωκράτη Α. Ζερβό. 1894. Εν Ζα-
κύνθω Τυπογραφείον η «Αυγή» Ν. Κοντόγιωργα. 44 σ., 12ο (18,5 εκ.).

LBI 3817/EBE NΦ 1183^{LE}, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

646. Ζάνος, Παναγιώτης. **Ερωτική απόπειρα.** Παρασώσος: *Απάνθισμα των ε-
κλεκτοτέρων ποιημάτων των νεωτέρων Ελλήνων ποιητών.* Τόμ. Β'. Σμύρνη,
1894, σ. 411-426.

Δημοσιεύεται απόσπασμα του έργου

ΕΝΣ

647. **Ποιητής και διηγηγός.** Κομικόν παίγνιον παρασταθέν το πρώτον από της
σκηνης του εν Αθήναις Θεάτρου των Κομωδιών την 6 Απριλίου 1893. *Κων-
στ. Φ. Σκόκου Εθνικών Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γε-
λοιογραφικόν του έτους 1894.* Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των κατα-
στημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1894, σ. 363-378, 8ο (20,5 εκ.).

Συγγρ.: Νίκος Α. Κατσελόπουλος.

*ΕΚΠΑ ΦΑΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

648. **Τα τρία γεροντοπαλληκαρα.** Πρωτότυπος κομωδία εις πράξιν μίαν και ει-
κόνας δύο. Εκδίδεται υπό Κωνσταντίνου Γ. Ποτεσσάρου Αδεία του Αυτο-

κρατορικού Υπουργείου της Παιδείας. Εν Κωνσταντινουπόλει 1894. 12ο (19 εκ.)

INS Br 145.9

649. **Υπό εχεμύθειαν.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Παρασταθείου το πρώτον εν τῷ θεάτρῳ «Ομόνοια» ὑπὸ τοῦ θιάσου «Μένανδρος» κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1893. *Κωνστ. Φ. Σκόκου Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν καὶ γελοιογραφικόν τοῦ ἔτους 1894. Ἔτος ἑννάτων [sic].* Εν Αθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, 1894, σ. 137-158, 8ο (20,5 εκ.).

Συγγρ.: Νικόλαος Ι. Λάσκαρης. (9 Ἀπριλίου 1893).
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

650. **Το χρυσούν ἀνδράποδον.** Κωμειδίλλιον. *Κωνστ. Φ. Σκόκου Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν καὶ γελοιογραφικόν τοῦ ἔτους 1894. Ἔτος ἑννάτων [sic].* Εν Αθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, 1894, σ. 248-269, 8ο (20,5 εκ.).

Συγγρ.: Δημήτριος Α. Κορομηλάς
Τὰ ἀσματα ἐποιήθησαν ὑπὸ Γεωργ. Β. Τσοκοπούλου
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

1895

651. **Ἀλώπηξ κολοβή.** Κωμειδίλλιον. *Κωνστ. Φ. Σκόκου Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν καὶ γελοιογραφικόν τοῦ ἔτους 1895. Ἔτος δέκατον.* Εν Αθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, 1895, σ. 132-155, 8ο (20,5 εκ.).

Συγγρ.: Δημήτριος Α. Κορομηλάς
Οἱ στίχοι τῶν ἀσμάτων ἐποιήθησαν ὑπὸ Γ. Στρατήγη.
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

652. **Ἡ βεγγέρα.** Ἠθογραφία εις πράξιν. *Κωνστ. Φ. Σκόκου Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν καὶ γελοιογραφικόν τοῦ ἔτους 1895. Ἔτος δέκατον.* Εν Αθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, 1895, σ. 199-225, 8ο (20,5 εκ.).

Συγγρ.ή: Ἡλίας Στ. Καπετανάσης. (Ἐν Αθήναις, μηνί Νομβρίῳ 1893)
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

653. Δ. Ι. Κόσκου **Το γιζένιο μάτι.** «Οἱ Δύο Κόσμοι», ἔτος Α', αρ. 8, 10 Δεκ. 1895, σ. 87-88, αρ. 9, 17 Δεκ. 1895, σ. 99-101, αρ. 10, 24 Δεκ. 1895, σ. 111-112, 2ο (33,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

654. **Το ιατροσυνέδριον.** [Εν Τραπεζούντι 1895]. 42 σ.+7 χ.α., 12ο (18 εκ.).
Λείπει η σελίδα τίτλου.
Συγγρ.: Ι. Θ. Μαυρίδης.
Κατάλογος συνδρομητών: σ. [43-49]
Δημοσιεύτηκε επίσης στο περιοδικό «Ποντιακά Φύλλα», έτος Β', αρ. 22, Δεκ. 1937, σ. 430-433, αρ. 23, Ιαν. 1938, σ. 470-471, αρ. 24, Φεβρ. 1938, σ. 507-510.
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΜΠ Η, 6 ΝΕΓ
655. **Ο κόντε Γεώργιος Κρομμύδας.** Κωμωδία. Εν Αθήναις 1895. 15 σ., 12ο (18,5 εκ.).
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
656. **Ο μύλος της έριδος.** Κωμειδύλλιον παρασταθέν το πρώτον από της εν Αθήναις σκηνης του θεάτρου «Ολύμπια» κατά το θέρος του 1892. *Κωνστ. Φ. Σκόκου Εθνικών Ημερολόγιων χρονολογικών, φιλολογικών και γελιογραφικών του έτους 1895.* Έτος δέκατον. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1895, σ. 273-298, 8ο (20,5 εκ.).
Συγγρ.: Νικόλαος Ι. Λάσκαρης
*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)
657. Αντωνίου Β. Τερζάκη **Ο πιρπιρίγκος.** Κωμωδία έμμετρος σατυρική εις πράξιν μίαν. Εκδίδεται δαπάναις Νικολάου Γ. Καραγιάννη. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου του Κόσμου 1895. 16 σ., 8ο (20,7 εκ.).
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΕΛΙΑ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 85, 808.824. ΤΕΡ
658. **Τρια λάθη.** Κωμωδία μονόπρακτος. Στο: *Ωραι σχόλης* υπό Βλαδίμηρου Α. Παρασκευά. Εν Οδησσώ, τύποις Ν. Χρυσογέλου, 1895, σ. 53-75, 4ο (26 εκ.).
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ 892.29 ΠΑΡ
659. Νικ. Ι. Λάσκαρης **Υπό εχεμύθειαν.** Κωμωδία διδαχθείσα το πρώτον από της σκηνης του εν Αθήναις θεάτρου «Αθηναίον» την 28 Μαΐου 1895. [3]+57-93 σ., 16ο.
ΕΛΙΑ
660. **Υπογονδριακός.** Κωμωδία μονόπρακτος. Στο: *Ωραι σχόλης* υπό Βλαδίμηρου Α. Παρασκευά. Εν Οδησσώ, τύποις Ν. Χρυσογέλου, 1895, σ. 78-117, 4ο (26 εκ.).
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΘΜ 892.29 ΠΑΡ

1896

661. **Ο αργυροκρόπτης και η θελήγτρα του.** Ρυθμοκωμωδία γελοιοδεσπάτη μονομερής μετά χοροπηδήσεων προς μουσοχρίαν. «Οι Δύο Κόσμοι», έτος Α', αρ. 40, 1 Αυγ. 1896, σ. 454, αρ. 41, 8 Αυγ. 1896, σ. 454, αρ. 42, 15 Αυγ. 1896, σ. 462-463, 2ο (33,5 εκ.).

Υπογραφή: Λεβιάθαν (ψευδώνυμο του Νικ. Λάσκαρη)

*ΕΛΙΑ

662. **Γάμος διά της μεθόδου της φόλας.** Κωμωδία ανέκδοτος Δ. Κόκκου εις πράξιν μίαν. «Οι Δύο Κόσμοι», έτος Α', αρ. 16, 4 Φεβρ. 1896, σ. 182-183, αρ. 17, 11 Φεβρ. 1896, σ. 197-198, 2ο (33,5 εκ.).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

663. **Καμπούρογλου Δημ. Γρ. Ειδυλλιακή σκηνή.** «Οι Δύο Κόσμοι», έτος Α', αρ. 30, 19 Μαΐου 1896, σ. 351, 2ο (33,5 εκ.).

*ΕΛΙΑ

664. **Οι ζηλιάρηδες.** Κωμωδία εις πράξιν. Κωνστ. Φ. Σκόπου Εθνικών Ημερολόγιον χρονολογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1896. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1896, σ. 320-330, 8ο (20,5 εκ.).

Συγγρ.: Νίκος Α. Κοτσολόπουλος

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

665. **Καλαμάνος, Δ. Μετά τον γάμον.** Κομικόν παίγνιον. Διεσκευάσθη εκ του γαλλικού. Εικονογραφημένον Εθνικών Ημερολόγιον Νέου Ελλάς, έτος Β', 1896, σ. 449-463, 12ο (19 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

666. **Οικογενειακός βίος: Στιγμιότυπον εκ του φρεσικού.** Δράμα εις πράξεις και πραξικοπήματα. Chic-Sick. Ημερολόγιον Γελοιογραφικόν υπό Γεωργίου Κ. Πωπ. Αθήναι, εκδότης Ι. Νόταρης, 1896, σ. [60]-62.

Συγγρ.: Αλέξανδρος Φιλαδελφεύς

Μονόπρακτο

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

667. **Γρηγορίου Ξενοπούλου Παιδικόν θέατρον ήτοι μονόλογοι, διάλογοι και δραμάτια δι' εορτάς σχολείων και οικογενειών Α'.** Εν Αθήναις εκδότης: Νικόλαος Παπαδόπουλος Διευθυντής της Διαπλάσεως των Παίδων [1896] 128 σ., 12ο (17,5 εκ.).

Στο verso της σελίδας τίτλου: Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδη. Η χρονολογία από LBI 3887
 Περιεχόμενα: **Το ψέμα του Πετράκη**: Δραμάτιον μονόπρακτον, σ. [57]-76,
Εικοστός τρίτος: Δραμάτιον μονόπρακτον, σ. [77]-99,
Το καινούργιο φόρεμα: Δραμάτιον μονόπρακτον, σ. [100]-111
 LBI 3887, NTEΛ 926/ *ΔΒΑ Η, 137, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

668. **Παληγόλωσσα**. Κομωδία εις πράξιν μίαν. Παρεστάθη το πρώτον υπό της εν Αθήναις σπηγής του θεάτρου της Ομοιοίας κατά Σεπτέμβριον του 1895. *Κωνστ. Φ. Σκόκου Εθνικόν Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1896*. Έτος ενδέκατον. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1896, σ. 355-367, 8ο (20,5 εκ.)

Συγγρα.: Νικόλαος Ι. Λάσκαρης
 *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

669. Λάσκαρης Ν. Ι. **Ο πολιτικός ανεμόμυλος**. Κομωδία εις μίαν πράξιν. «Οι Δύο Κόσμοι», έτος Α' αρ. 39, 25 Ιουλ. 1896, σ. 439-440, αρ. 40, 1 Αυγ. 1896, σ. 446-447, αρ. 41, 8 Αυγ. 1896, σ. 456-457, 2ο (33,5 εκ.).

*ΕΛΙΑ (Λείπει το τεύχος αρ. 38, όπου δημοσιεύεται η αρχή της κωμωδίας)

1897

670. **Δεν ανοικιάζεται**. Κομωδία εις πράξιν. *Κωνστ. Φ. Σκόκου Εθνικόν Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1897*. Έτος δωδέκατον. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1897, σ. 89-101, 8ο (20,5 εκ.).

Συγγρα.: Μιχαήλ Δ. Γιαννουκάκης. (Ιανουάριος 1893).
 *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

671. Μιχ. Δ. Γιαννουκάκη **Δεν ανοικιάζεται**. Κομωδία εις πράξιν μίαν. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου. 1897. 13 σ., 8ο (20 εκ.).

Βασισμένο στο ομώνυμο διήγημα του Γ. Δροσίνη
 ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 87 (Λείπει η σελίδα τίτλου) και 808.824.1 ΓΙΑ

672. Νικ. Ι. Λάσκαρη και Μ. Οικονομάκη **Το καινούργιο σπίτι**. Κομωδία εις πράξιν μίαν παρασταθείσα το πρώτον εν Αθήναις την 1 Ιουνίου 1896. *Κων-*

στ. Φ. Σκόκου *Εθνικόν Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γεωλογικόν του έτους 1897*. Έτος δωδέκατον. Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Αντίστη Κωνσταντινίδου, 1897, σ. 238-251, 80 (20,5 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

673. **Μώμος ο Ελικώνιος**. Κομωδία εις πράξιν μίαν υποβληθείσα εις τον Βουταινίον ποιητικόν εργάνα του έτους ΛΩΞΖ και τύποις Αθήνησι το πρώτον εκδοθείσα τη 30 Μαΐου 1867. Στο: Επαμεινώνδου Ι. Σταματιάδου *Πανικιάς ποίημα κομικόν εις άσματα πέντε*. Εν Σάμω εκ του ηγεμονικού τυπογραφείου 1897, σ. [287]-331, 80 (20 εκ.).

ΔΒΣ 889.107, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

674. **Συζύγου εκλογή**. Κομωδία εις πράξιν μίαν. Στα: *Άπαντα* του Παπαρηγοπούλου ήτοι ποιήσεις - Άσμα ασμάτων Σολομάντος-Αγορά-Συζύγου εκλογή-Χαρακτήρες-πεζά. Μετά προλόγου. Εν Αθήναις εκδοτικόν κατάστημα Γεωργίου Δ. Φέξη 1897, σ. [546]-590, 80 (20,5 εκ.).

ΕΒΕ ΝΦ 888^{C/Ca}, *ΕΛΙΑ

675. **Χαρακτήρες**. Στα: *Άπαντα* του Παπαρηγοπούλου ήτοι.... Εν Αθήναις εκδοτικόν κατάστημα Γεωργίου Δ. Φέξη, 1897, σ. [381]-519, 80 (20,5 εκ.).

Περιεχόμενα: **Μεσσαλίνα**: Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. [383]-409
Γάμος εξ αντιλογίας: Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. [410]-436
Νέρων: Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. [437]-445
Η Επιστολή: Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. [446]-461
Η μετριοφροσύνη: Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. [462]-476
Πώς λημονούσιν αλλήλους: Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. [477]-486
Η πρώτη εσπέρα της αυτοκρατορίας: Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. [487]-496
Πώς διατηρείται ο έρωσ: Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. [497]-509
Ο Πλάτων ή Τα εννέα δέκατα των δυστυχών: Χαρακτήρ εις πράξιν μίαν, σ. [510]-519

*ΕΛΙΑ

1898

676. **Δικαιοσύσιον**. Κομωδία μονόπρακτος, *Κωνστ. Φ. Σκόκου Εθνικόν Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γεωλογικόν του έτους 1898*.

Έτος δέκατον τρίτον... Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1898, σ. [163]-184, 160 (16,5 εκ.).

Συγγραφ.: Μιχαήλ Α. Ζώρας (Εν Σύρω, Ιουν. 1897).

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ, *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 104

677. Ελληνικόν θέατρον. Κωμωδία. **Ο θάνατος του Περικλέους**, Δ. Κορομηλά. **Υπό εχεμύθειαν**, Ν. Λάσκαρη. **Ζητείται υπηρέτης**, Χ. Αννίνου. **Το ανδρείκελον**, Δ. Καμπούρογλου. **Η διαθήκη του θείου**, Μ. Γιαννουκάκη. **Εις αναζήτησιν δραματικού συγγραφέως**, Π. Αξιώτου. **Ενοικιάζεται**, Λάσκαρη και Δημητρακοπούλου. Εν Αθήναις, εκδότης Αναστασίου Δ. Φέξης. 1898. 312 σ., 120 (18,5 εκ.).

Περιεχόμενα: - Πρόλογος του εκδότη σ. [γ]'-ζ'

- **Ο θάνατος του Περικλέους**, κωμωδία Δημ. Α. Κορομηλά διδαχθείσα το πρώτον εν τοις Ανακτόροις κατά την εσπερίδα της 17 Φεβρουαρίου 1884, σ. 7-54
- **Υπό εχεμύθειαν**, κωμωδία Νικ. Ι. Λάσκαρη διδαχθείσα το πρώτον από της σκηνης του εν Αθήναις θεάτρου «Αθήναιον» την 28 Μαΐου 1895, σ. 55-93
- **Ζητείται υπηρέτης**, κωμωδία Χαρ. Αννίνου παρασταθείσα το πρώτον εν τω Νέω Θέατρω Αθηνών την 28 Απριλίου 1891, σ. 97-138.
- **Το ανδρείκελον**, κωμωδία μονόπρακτος Δημ. Γρ. Καμπούρογλου, σ. 139-184.
- **Η διαθήκη του θείου**, κωμωδία μονόπρακτος Μιχ. Γιαννουκάκη, σ. 185-226
- **Ενοικιάζεται**, κωμωδία μονόπρακτος Νικ. Λάσκαρη και Π. Δημητρακοπούλου. Παρεστάθη το πρώτον από της εν Αθήναις σκηνης του «Παραδείσου» την 23 Αυγούστου 1896, σ. 227-266.
- **Εις αναζήτησιν δραματικού συγγραφέως**, κωμωδία μονόπρακτος Π. Α. Αξιώτη, σ. 267-312

*ΕΒΕ ΝΦ 1115^Μ (Λείπει από τη συλλογή **Το ανδρείκελον**, σ. 139-184), ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ, **ΘΜ ΣΘΕ αρ. 94 (Λείπει η σελίδα τίτλου. Επίσης λείπει η κωμωδία **Ο θάνατος του Περικλέους**) ΘΜ 808.824.1 ΛΑΣ (Μόνο η κωμωδία **Ενοικιάζεται**), ΜΠ Η, 6 ΝΕΓ.

678. **Μαύρη παρηγοριά**. Φάρασα εις πράξιν μίαν. *Κωνστ. Φ. Σκόκου Εθνικόν Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1898*. Έτος δέκατον τρίτον... Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1898, σ. [379]-396, 160 (16,5 εκ.).

Συγγραφ.: Νικόλαος Ι. Λάσκαρης (Εν Νάξω, 18-19 Ιουλ. 1897).

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

1899

679. Emile Augier **Ο αυλητής**. Δραμάτιον εις μίαν πράξιν ημετέρος μεταφρασθέν υπό Αντωνίου Ι. Νίκα Ηθοποιού. Εν Σάμω εκ του τυπογραφείου «Φωστήρος» Β. Ι. Καριώτογλου 1899, 71 σ., 12ο (19 εκ.).
 Αντί προλόγου [2 σ.].
 Υπογραφή: Μ.Γ.
 ΔΒΘ, ΔΒΣ 889.204, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)
680. **Ο βουλευτής**. Φρ. Πρίντζη *Ημερολόγιον της Φύσεως του έτους 1899, φιλολογικόν, διασκεδαστικόν και διδακτικόν* (μετά πολλών εικόνων). Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1899, σ. [65]-71, 8ο (21 εκ.).
 Μεταφρ.: Φρ. Πρίντζης
 ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ
681. **Ο δέκατος τέτατος**. Κωμωδία εις πράξιν. Κωνστ. Φ. Σκόκου *Εθνικόν Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1898*. Έτος δέκατον τέταρτον... Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1899, σ. [328]-349, 16ο (16,5 εκ.).
 Συγγρ.: Μιχαήλ Α. Ζώρας (Εν Σύρω, Σεπτ. 1898)
 *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ
682. Ιωσήφ Ζιακώζα **Τα δικαιώματα της ψυχής**. Δράμα εις πράξιν. «*Ποικίλη Στοά*», έτος ΙΔ', αρ. 7, 1899, σ. [97]-111.
 Συγγρ.: Giuseppe Giacosa
 Μεταφρ.: Αντώνιος Α. Ροντήρης (Ιαν. 1899).
 * ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ
683. **Η εμμαρμένη**. Ανέκδοτον συμβολικόν δραμάτιον εις πράξιν. (Απόσπασμα εκ της Α' εικόνης). Κωνστ. Φ. Σκόκου *Εθνικόν Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1899*. Έτος δέκατον τέταρτον... Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1899, σ. [353]-357, 16ο (16,5 εκ.).
 Συγγρ.: Ιδομενεύς Ν. Στρατηγόπουλος
 *ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ
684. **Ο θεΐος Κάρολος**. Φρ. Πρίντζη *Ημερολόγιον της Φύσεως του έτους 1899, φιλολογικόν, διασκεδαστικόν και διδακτικόν* (μετά πολλών εικόνων). Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1899, σ. 65-71, [87]-94, 8ο (21 εκ.).

Μεταφρ.: Φρ. Πρίντζης
ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

685. Φεργέ Οκτάβιος. **Η μάγισσα**. Δραμάτιον. Μετάφρ. Χαράλαμπος Αννίνου. «*Εθνική Αγωγή*», έτος Β', αρ. 12, 15 Ιουν. 1899, σ. 179-183, αρ. 13, 1 Ιουλ. 1899, σ. 199-202, αρ. 14, 15 Ιουλ. 1899, σ. 214-218, αρ. 15, 1 Αυγ. 1899, σ. 233-237, 4ο (27 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

686. Νικ. Ι. Λάσκαρη και Μιχ. Δ. Γιαννουκάκη **Μις Έβανς**. Κωμωδία εις μίαν πράξιν. *Κωνστ. Φ. Σκόκου Εθνικόν Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γλωσσολογικόν του έτους 1899. Έτος δέκατον τέταρτον...* Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1899, σ. [263]-284, 16ο (16,5 εκ.).

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

687. **Σκηνή λαϊκού μελοδράματος**. *Κωνστ. Φ. Σκόκου Εθνικόν Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γλωσσολογικόν του έτους 1899. Έτος δέκατον τέταρτον...* Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1899, σ. [394]-395, 16ο (16,5 εκ.).

Υπογραφή: Δ. Γρ. Κ. (Δημ. Γρ. Καμπούρογλου)

*ΕΚΠΑ ΦΛΣ ΒΥΖ

1900

688. François Coppée **Ο βαρβιτοποιός της Κρεμόνης**. Δράμα. Μετάφρασις εκ του γαλλικού Κόστα Καιροφύλα. Εν Ζακύνθω εκ του τυπογραφείου η «Αυγή» Ν. Κοντόμαργα 1900. 36 σ., 12ο (19 εκ.).

ΕΒΕ ΝΦ* 1940^{55α}, *ΘΜ 842.8 COP

689. **Οι Γραικύλοι**. Στο: *Αττικάί νύκτες*, Σ. Βασιλειάδου. Τα άπαντα... Εν Αθήναις Εκδοτικόν κατάστημα Γεωργίου Δ. Φέξη 1900, σ. 956-962, 12ο (19 εκ.).

*ΕΛΙΑ, ΜΠ

690. **Το εικόνισμα**. Δράμα εις πράξιν μίαν (Εδιδάχθη το πρώτον εν τω θεάτρω των «Ποικιλιών» την 27 Νοεμβρίου 1900). «*Παναθήναια*», έτος Α', αρ. 4, 30 Νοεμ. 1900, σ. 121-135.

Συγγρ.: Ιωάννης Πολέμης

*ΕΛΙΑ, *ΘΜ 890.5 ΠΑΝ και 808.824.1 ΠΟΛ

691. **Οι έρωτες ενός γέροντος.** Κωμωδία εις μίαν πράξιν υπό Νικολάου Π. Καρά. Αθήναι, 1900. 30 σ., 16ο (15,5 εκ.).

Α' έκδοση Σμίρνη 1873.

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), ΚΝΕ/ΕΙΕ

692. Δύο αστειόταται κωμωδία. **Οι καταβοτσοακισμένοι** και **Τα πείσματα των γυναικών.** Εκδοθείσαι υπό Ιωάννου Νικολαΐδου. Εν Αθήναις, τυπογραφείον και βιβλιοπωλείον Ι. Νικολαΐδου, 1900. 16+20 σ., 16ο (18 εκ.).

Το κάθε έργο έχει τη δική του σελίδα τίτλου. Αναλυτικά έχουν ως εξής:

- Εκδότης Ι. Νικολαΐδης βιβλιοπώλης. **Οι καταβοτσοακισμένοι.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν (εκ του γαλλικού). Συντομευθείσα και διασκευασθείσα εις τα καθ' ημάς υπό Γεωργ. Νικηφόρου. Εν Αθήναις, τυπογραφείον και βιβλιοπωλείον Ι. Νικολαΐδου, 1900. 16 σ., 12ο (18 εκ.)

- Εκδότης Ιωάννης Νικολαΐδης. **Τα πείσματα των γυναικών.** Κωμωδία αστειότατη εις μίαν πράξιν διασκευασθείσα υπό Γ. Νικηφόρου. Εν Αθήναις, τυπογραφείον και βιβλιοπωλείον Ι. Νικολαΐδου, 1900. 20 σ., 12ο (18 εκ.)

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

693. Φελίτσε Καβαλότη. **Η κόρη του Ιερθάε.** Μετάφρασις εκ του γερμανικού υπό Σ. Π. Λοβέρδου. Εκδότης Κ. Γ. Ελευθερουδάκης. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου 1900. 36 σ., 16ο (16,5 εκ.).

Συγγρ.: Felice Cavallotti

Η μετάφρασις εγένετο εκ της γερμανικής ελευθέρας μεταφράσεως του κ. Αλφρέδου Χάλμ επί τη ευκαιρία της παραστάσεως του έργου υπό της Γερμανίδος τραγουδού Αγνής Σόρμα κατά Νοέμβριον του 1900.

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΘΜ ΣΘΕ αρ. 67

694. **Ο λυχνσοστάτης.** Κομικόν παίγνιον εις πράξιν. (Παρεστάθη το 1888 κατά Σεπτέμβριον υπό του θιάσου «Πρόοδος»). *Κανστ. Φ. Σκόκον Ετήσιον Ημερολόγιον χρονολογικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1900.* Εν Αθήναις εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1900, σ. [334]-346, 16ο (17 εκ.).

Συγγρ.: Ιωάννης Δελιακατερίνης

ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

695. **Ο προξεντής.** Έμμετρος ελληνική κωμωδία εις πράξιν μίαν υπό Νικολάου Γ. Σαχίνη. Εν Αθήναις Εκ του τυπογραφείου «Νομικής» Οδός Οφθαλματρείου 5. 1900. 32 σ., 12ο (17,5 εκ.).

*ΔΒΑ Η, 137, *ΕΒΕ ΝΦ *1002^α, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.), *ΕΛΙΑ

696. **Το φίλημα.** Κωμωδία χειροστάτη εις πράξιν μίαν. Μεταφρασθείσα εκ του Ιταλικού. Διασκευασθείσα και εκδοθείσα υπό Ιωάννου Δρακάκη. [Αθήναι] τύποις Ιωάννου Αθ. Ζαγκλίφα 1900. 16 σ., 8ο.

Τόπος έκδοσης η Αθήνα, αλλά δεν μνημονεύεται στη σελίδα τίτλου *ΕΛΙΑ, *ΘΜ 852.8 ΦΙΑ και *ΘΜ 808.824.1 ΔΡΑ (Κολοβό. Λείπει η τελευταία πράξη)

697. Ελένης Κ. Λουλουδάκι **Η χειραφεσία της γυναίκος.** [χ.τ., 1900]. 16 σ., 12ο (17 εκ.).

Μονόπρακτη κωμωδία. Η σκηνή εν Αθήναις κατά το 1900.
Στο εξώφυλλο προσωπογραφία της συγγραφέως.
ΔΒΑ Η, 137, ΕΚΠΑ ΤΘΣ (φ.α.)

698. **Χίμαιρα. Ποίαν γλώσσαν λαλούσιν εν τω ουρανῷ.** Στο: *Αττικάί νύκτες* Σ. Βασιλειάδου Τα Άπαντα... Εν Αθήναις, εκδοτικόν κατάστημα Γεωργίου Δ. Φέξη, 1900, σ. 69-98, 12ο (19 εκ.).

*ΕΛΙΑ, ΜΠ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΙΤΛΩΝ

- Αγίατα τον πλησίον σου (1866), 54
 Αγαθ εν τη ερήμω (η) (1868), 64
 Αγγλία και Ελλάς (1883), 398
 Αγορά μας (η) (1874), 161
 Αγράμματος δημοσιογράφος (ο) (1879), 306
 Αγροικογιάννης (ο) (1887), 488
 Αγοροκήπιον (το) (1892), 604 Βλ. επίσης
 Μία οικία εις την εξοχήν και Μπάρι-
 μα Λάμπρος
 Αγύρται (οι) (1870), 88
 Αδιάφοροι (οι) (1874) 162, (1882) 370
 Αετός (ο) (1872), 128
 Αθώα περιστερά (η) (1880) 321, (1893)
 619
 Αιδημοσύνη (1887), 513
 Αινύματα (τα) (1870), 94
 Αιτία ζηλοτυπίας (1885), 433
 Ακατάστατος (ο) (1891), 584, 585
 Ακατοίκητος νήσος (η) (1858), 20
 Ακταίων ο παιδοκτόνος, ή ο αφελής σύ-
 ζυγος (1890), 558
 Άλλ' αντ' άλλων (1874) (Ε. Σπαρτιδης)
 163
 Άλλ' αντ' άλλων (1880) (Γ. Σουρης) 322
 Άλλη αντι άλλης (1891), 586
 Άλληγορία (1862), 33
 Άλληγορία αντι επιλόγου (1887), 489
 Αλώπηξ κολοβή (1875) 205, (1895) 651
 Αμοιβαίως υπηρετεί (οι) (1871), 104
 Αναμόρφωκος της αστυνομίας (η) (1884),
 412
 Αναπαραδιάδης (ο) (1890), 559
 Ανατολικόν ζήτημα (το) (1876), 226
 Ανδρείκελον (το) (1898), 677
 Ανειρία του θείου της (η) (1879), 300
 Άνθρωπος με τας 76 γυναίκας (ο) (1879),
 301
 Ανοξιάτικο τριγονίδι (το) (1890), 560
 Ανταπόδοσις (1872), 129, (1894), 642
 Αντιφάρμακον της ναυτίας (το) (1877),
 257
 Απαιτήσις ζηλοτυπίας, ή Ο κύριος Κρομ-
 μίδας (1876), 227 Βλ. και Κύριος
 Κρομμίδας (ο)
 Απειθής (1887), 508
 Απηγορευμένος καρπός (ο) (1848), 5
 Απλητισμένος διαγρόρος (ο) (1886), 469
 Άπιστοι (οι) (1877), 258
 Από γαμβρός παράνυμφος (1873), 146
 Αποβλήτος υιός (ο) (1890), 561
 Αποδειξίεις (αι) (1877), 259
 Αποκριάτικο μασκαριόλια (το) (1890), 562
 Απονημνοειμίματ του κ. Δηλιγιάννη (τα)
 (1892), 605
 Αποχαρτεσιμός (1892), 617
 Απρόοπτα συναντήσεις (αι) (1889), 535
 Απροσδόκητος ερχομός (ο) (1866), 55
 Αραμής (1882), 371
 Αργυροκρήπτης και τα θέληητρά του (ο)
 (1896), 661
 Αργυρούν φαίλιον (το) (1870), 89
 Αργυρώ και Θανάσης (1887) 490, 499,
 (1892) 606
 Αριάδνη εν Νάξω (1820), 2
 Αρσενή της Ελένης (η) (1873) 147, (1874)
 164
 Αρχαίοι και σύγχρονοι Αθηναίοι (1888),
 517
 Άσμα ασμάτων (1894), 643
 Άστε ντοία ου (1882), 375
 Άσματος γυνή (η) (1871), 105
 Άσματος θυγάτηρ (η) (1881), 350
 Άσματος μαθητής (ο) (1876), 228
 Άππλο (1874), 165
 Αυλητής (ο) (1899), 679
 Αυτοκίνητος τράπεζα (1878), 294
 Αψημημένοι (οι) (1874) 166, 167
 Αφοπλισμός της Ελλάδος (1887), 491
 Αφοπλισον (1886), 470
 Άφρων πατήρ (ο) (1865) 50, (1876) 233,
 239
 Αχ!τα καίμένα!!! (1885), 434
 Βαρβιτοποίος της Κρεμόνης (ο) (1900),
 688 Βλ. και Καθαροποίος της Κρε-
 μόνης

- Βαρέλι το κρασί (το) (1891), 536
 Βάουνα του Βασιλάκη (τα) (1875) 206, (1879) 302, (1888) 518
 Βεβαιοσμένος γάμος (ο) (1875), 207. Βλ. και Βίαιος γάμος (ο)
 Βεγγέρα (η) (1895), 652
 Βίαιος γάμος (ο) (1852), 10, (1871), 106
 Βουλευτής (ο) (1899), 680
 Βουλή (1882), 372
 Βροχή και ευδία (1873) 148, 149
 Βυζαντινοί, ή Ηπειρώται: Η τελευταία συνεδρίασις του Ελληνικού Φιλολογικού Συλλόγου (1875), 208
 Βωβός του αγίου Μαλώ (ο) (1885), 458
 Γάιος Καλιγόλας (1871), 107
 Γαλή και κών (1863) 41, (1876) 233
 Γαλλικά εν Αθήναις (τα) (1884), 413
 Γάμος άνευ νύμφης (ο) (1859) 23, (1880) 323
 Γάμος διά της μεθόδου της φώλας (1896), 662
 Γάμος ένεκα βροχής (1870) 90, (1871) 116
 Γάμος εξ αντιλογίας (1868) 65, (1870) 103, (1897) 675
 Γελοία αποτελέσματα της ζηλοτυπίας (τα) (1876) 229, 230
 Γελοίοι υποψήφιοι (οι) (1864), 42
 Γερωντοκόριτσον (το) (1862), 34, (1876) 231
 Γέρων εραστής (ο) (1872), 130
 Γαλένιο μάπι (το) (1895), 653
 Γιάντες (το) (1890), 563
 Γόλος ο τετραπέρατος (1885), 435
 Γουβερνάνα (η) (1877), 260
 Γλόκα του γαμβρού (η) (1870), 91
 Γραικύλοι (οι) (1884) 414, (1900) 689
 Γράμμα του Στάθη (το) (1885), 434
 Γρήγορα, γρήγορα (1874), 168
 Γροθιάς και χωρίς πανταλόνια (1878), 294
 Γυναίκα του μπαρμετέρη (η) (1893), 620
 Γυναίκες (αι) (1859), 24
 Γυνή ομοιάζει την σκιά σου... (η) (1870) 92, (1871) 108
 Δάμων και Φιντίας (1853), 13 Βλ. και Φιντίας και Δάμων
 Δάφνινο στεφάνι (το) (1833), 3
 Δεκαετής δίκη, ή το πεπρωμένον (1868), 66
 Δεκανεύς και η πατριώτισσά του (ο) (1885), 436
 Δέκατος τέταρτος (ο) (1899), 681
 Δεν ενοικιάζεται (1893) 621, (1897) 670, 671
 Δεν έχει τα προσόντα (1885) 437, (1887) 492
 Δεν ηξεύρει γράμματα (1872), 131
 Δεν ηξεύρω τίποτε, ή Το επανωφόριον του κ. Ιωσήφ (1862) 35, (1879) 311
 Δεν μ'αγαπά πλέον η μητέρα (1887), 508
 Δέσπω η ηρώς του Σουλίου (1882), 373
 Δηλιγιάνηνης περιουσίαν (1882), 374
 Δημοπρασία (η) (1882) 375, (1885) 438, (1887) 493
 Διά της λαμαργίας προσποιούμενος μάντις (ο) (1883), 400
 Διαδρομος (ο) (1871), 109
 Διαθήκη (η) (1883), 399
 Διαθήκη του θείου της (η) (1898), 677
 Διατησία (1881), 351
 Διάλους της Λικατερίνης και ο ζηλότυπος συζυγός της (η) (1881), 352
 Διατί δεν χορεύει; (1873), 150
 Διάφοροι ψεύται, ή ότι το πυρ κρύπτεται υπό την στάκη (1850), 3
 Διδάσκαλος του νεανίσκου (ο) (1879), 303
 Δίκα θεών (1877), 513
 Δικαιοστάσιον (1898), 676
 Δικαιώματα της ψυχής (τα) (1899), 682
 Διαφορικά γελοία (τα) (1853) 14, (1857) 18, (1877) 261, 262
 Δικηγόρος του διαβόλου (ο) (1868), 67
 Δικηγόρον ατυχία (1878), 286
 Διός επίσκεψις (1874), 169
 Δοκιμασία συνειδήσεως (1877), 263
 Δον Κολοκίθας (ο) (1890), 564
 Δον Ουβέρτος (ο) (1874), 232
 Δόξα και έρος (1867), 59
 Δουξ της βλακείας (ο) (1881) 353, 365
 Δύο αγάλματα (1867) 60, (1872) 132
 Δύο γάμοι εις μίαν ημέραν, ή Η χολό-

- πητα (1879) 304, 317
 Δύο γάμοι τα μεσάνυχτα (1884) 415, 416, (1887) 494
 Δύο γνώριμοι (οι) (1874), 170
 Δύο δόματα (τα) (1877), 264 Βλ. και Χορός μετημηριοσμένων.
 Δύο εγκλήματα (τα) (1867), 60
 Δύο επιστολάι, ήτοι Ο ύπνος βοηθός του έρωτος (1874), 171
 Δύο κορφοί (οι) (1871) 110, (1875) 209, (1877) 265, (1885) 439
 Δύο μαθηταί (οι) (1874), 172
 Δύο μεταποιήνια ή Η ήγρις της Βεργάλης (1876), 233
 Δύο μπίρμπαι των Αθηνών (αι) (1885), 440
 Δύο σιζυγοί (οι) (1889), 536
 Δύο τελευταία ώραί της ΙΑ' Βουλής (αι) (1861), 28
 2 φράγκα του κ. Ραπανάκη (τα) (1880), 324
 Δύσμορφος (ο) (1885), 441
 Δύστροπος (ο) (1874), 173
 Δύο ώρα μετά το μεσονύκτιον (1874), 174
 Δώρα της Α' του έτους (τα) (1862), 36
 Δώρον της Προποχρονιάς (το) (1882) 376, (1887) 434
 Έγκλημα καθοσίωσης (1875), 210
 Εγκοσμός παντού (ο) (1872), 133
 Ειδυλλιακή σσηνή (1896), 663
 Ειδύλλιον (1848), 6
 Εικόνοισμα (το) (1900), 690
 Εικοστός τρίτος (1896), 667
 Εικών (η) (1872) 134, (1890) 565
 Ειμαρμένη (η) (1899), 683
 Είναι μικρή (1885), 442
 Εις αναζήτησιν δραματικοί συγγραφέος (1898), 677
 Είς γάμος διά δικαστικού κλητήρος (1888), 519
 Είς γάμος μετά θάνατον (1874), 175
 Είς καλόν γάταν καλός ποντικός, ήτοι Είς τα κρέα του λουτρού (1878), 287
 Είς περίπατος (1874), 176
 Είς τις και μία τις (1854) 16, (1882) 377
 Είς τον παράδεισον (1887), 513
 Εκ των παραθύρων (1878), 288
 Εκδίκησης της Ήρας (η) (1877), 266
 Εκδικούμενος υπηρέτης (ο) (1871), 111
 Εκλογή της Αττικής του 1879, ή Ψήφοι και τα παράπανο του κυρίου Κουμπάρη (1879), 305
 Εκλογικά χάλια μας! (τα) (1887), 495 Βλ. και Χάλια μας (τα)
 Ελλάς (1820), 1 (Ελλάς και ο ξένος)
 Ελληνικόν ζήτημα (το) (1881), 354
 Ελληνο-Τουρκικός πόλεμος (1881), 355
 Ελίς και θάρος (1885), 434
 Εμφάνισις του διαβόλου (1874), 177
 Εν σιδηροδρόμω (1893), 622
 Εν τω ερμαρίω (1886), 471
 Εν τω σκότει συνέντευξις (η) (1864), 43
 Εν ώρα γάμον (η) (1872) 135, 136
 Ένα καρφέ στην κλειδαριά (1876) 233, 234, (1877) 267
 Εναλλάξ (1889), 552
 Ένας άνθρωπος δύο (1878), 289
 Ένας κανγάς και δύο γάμοι (1894), 645
 Ένας σαύλος αντεραστής (1879), 306
 Ενεστώτα (τα) (1888), 520
 Εννέα δέκατα των δυστυχών (τα) (1870), 103. Βλ. επίσης Πλάτων
 Ενοικιάζεται (1898), 677
 Έντεχνος γάμος (ο) (1877), 268
 Εξ Άδου παραγγελία (η) (1892), 607
 Εξάδελφοι (οι) (1879), 307
 Εξάδελφος σύζυγος (ο) (1876), 236
 Εξομολόγησις (η) (1893), 623
 Έξυπνος, ή Ο ανόητος υπηρέτης 29
 Εξώδικος απόφασις (1879) 308, 309
 Εορτή της μαμμής (η) (1871), 116
 Επαίτις (η) (1887), 508
 Επάνοδος (η) (1892), 618
 Επεισόδιον του πολέμου των δύο ρόδων (1868), 68
 Επιδημία (η) (1881) 356, (1892) 617
 Επιθεώρησις του 1882 (Γρήγορα, γρήγορα) (1883), 401
 Επίλογος της Μαρούλας (ο) (1890), 566
 Επίσημον υποκείμενον (το) (1884), 417
 Επίσκεψις εις φρενοκομείον (1878), 290

- Επιστολή (η) (1868) 69, (1870) 103, (1897) 675
- Επιτετής εθελοντής (ο) (1881), 357
- Ερασιής... μεσ' το βαρέλι (ο) (1884), 418
- Ερασιής της Θηρεσίας (ο) (1887), 496
- Ερασιής της σελήνης (ο) (1872) 137, (1876) 233, (1880) 325, (1892) 608
- Ερωμένη του συρμού (η) (1876), 237
- Έρωσ εκ παρεξηγήσεως (1875), 211
- Έρωσ εξ αντιζηλίας (1872), 138
- Έρωσ ζωγράφος (ο) (1877), 269
- Έρωσ και τα μούρα (1889), 537
- Έρωσ όνειρος (ο) (1873), 151
- Έρωσ υπό δοκιμασίαν (1883), 402
- Έρωτες εν μαγειρείω (1893) 624, 625
- Έρωτες εν τοις χοροίς (οι) (1887), 497
- Έρωτες ενός γέροντος (οι) (1873) 152, (1900) 691
- Ερωτική αλόπειρα (1884) 419, (1890) 568, (1891) 646
- Ερωτική πλεκτάνη (η) (1874), 178
- Ερωτική συνέντευξις (1885), 443
- Ερωτόλητοι (οι) (1876), 238
- Ερωτόλητος υποδηματοποιός (ο) (1893), 626
- Ερωτομανής γυνή (η) (1869), 78
- Έρωτος ιδιοτροπία (1888) 521
- Ερωτότροπος (η) (1882), 378
- Εσθήη (1868) 70, (1894) 642
- Ευφής απάτη (1881), 358
- Έφαργς βλίττα (1878) 291, (1879) 310
- Εφημερίδες (1889), 538
- Εφημεριδογράφος (ο) (1850), 7
- Έχασα το σπήνι μου (1880), 326
- Έχει κάλλους η γυναίκα μου (1880), 327
- Έχει το χέρι ολίγο... (1880), 328
- Ζηλιάρηδες (οι) (1896), 664
- Ζηλοτυλία του Μουντζούρη (η) (1859) 25, (1866) 56
- Ζητείται υπηρετής (1891) 588, (1898) 677
- Γέεται της κοινής γνώμης, ή Μία νέα Βαβυλωνία (1874), 179
- Γρακλής προ των δύο οδών (ο) (1880), 329
- Γρώ και Λέανδρος (1885), 444
- Θ' αυτοχειριασθώ (1882), 375
- Θάλεια ή Συλλογή κομωδιών (1868) 66, 73
- Θάνατος του Περικλέους (ο) (1884) 420, (1898) 677
- Θάνατος του Σωκράτους (ο) (1871), 112
- Θάνατος των θανάτων (ο) (1889), 539
- Θείος Κάρολος (ο) (1899), 684
- Θεματοφυλάξ, ή Ο απατηθείς απατεών (1864), 45
- Θεόφιλος, ή Η χαρά στα λούσθη (1820), 2
- Θοδώρα (η) (1888), 522, (1894), 644
- Θυγάτηρ του βασιλέως Ρενέ (η) (1892), 608
- Θύματα του καφρέ σαντάν (τα) (1871), 113
- Θύρα και αμαρίον (sic) (1862), 37
- Θυσαυροί (sic) του Αγίου. Ξύσου (1893), 627
- Ιατροσυνέδριον (το) (1895), 656
- Ιπτάμενος ιατρός (ο) (1859) 25, (1866) 56, (1879) 311
- Κάθε εμπόδιο σε καλό (1882), 379
- Και πως δε' μούσικασες (1884) 421, (1885) 445, (1890) 568
- Καινούργιο σπήνι (το) (1897), 672
- Καινούργιο φόρεμα (το) (1896), 667
- Κακή πενθερά (η) (1892), 610
- Κακή ώρα (1882) 380, 381
- Κακό συναπάντημα (το) (1891) 589, (1892) 611
- Κακουργήματα του παληανθρώπου (τα) (1884), 422
- Καλακαθούας και Σετεβάριος (1882), 382
- Καλή σπέρα γείτονα (1878), 294
- Καλλινίσκης (1879), 312
- Καλός γαμβρός (ο) (1870), 93
- Καλός οικονομολόγος και οι συνεταίροι (οι) (1867), 61
- Καναρίνι (το) (1887), 498
- Καπνοδοξακαθαριστής (ο) (1871) 114, (1885) 446
- Καρμποτασιασμένοι (οι) (1900), 692
- Καρβονιάρηδες (οι) (1887), 499
- Κατά φαντασίαν απημαζόμενος σίζινγος (ο) (1864), 44 Βλ. και
- Κατά φαντασίαν κερατάς (ο) (1845) 4,

- (1891) 590
 Κατάρτα του τέκνου, ή Η σφαγή της Θεσσαλίας (η) (1883), 403
 Κατάσκοπος (ο) (1888), 523
 Κάτι τι (1865) 51, (1876) 233, 239
 Κάτοπτρον της εποχής μας, ήτοι Διάφορα κωμωδία απεικονίζουσα τα διεφθαρμένα των ημερών μας ήθη (1868), 71
 Κάτω οι άντρες (1892), 612
 Καυγάς της Γύδας και της Λύρας (ο) (1891), 591
 Κερασίτσι (αι) (1857) 19, (1858) 21 Βλ. και Κομφυόμενοι (αι)
 Κηδεία και χορός (1868) 72, (1869) 79, (1880) 330, 331 Βλ. και Μπάλος και λείψανο
 Κηδεία του υπουργού (η) (1887), 500
 Κιθαροποιός της Κρεμώνης(ο)(1887), 501 Βλ.και Βαρβιτοποιός της Κρεμώνης(ο)
 Κλαίουσα γυναιξ (αι) (1859) 24, (1869) 80, (1874) 180
 Κλειδομένη (η) (1875), 212
 Κληρονομιά της Μαρούκας (η) (1878), 292
 Κληρονόμος (η) (1887), 502
 Κόκκινα πανταλόνια (τα) (1872) 139, (1877) 270 Βλ. και
 Κόκκινον πανταλόνιον (το) (1876) 233, (1884) 423
 Κόμησα Εσπαρτανιάς (η) (1859), 26
 Κομφυόμενοι (αι) (1874), 181 Βλ. και Κερασίτσι (αι) Βλ. και
 Κομφυόμενοι ερασταί, ή Αι ερωτευμένοι κερασίτσι (1877), 271
 Κομφυόμενοι τυχοδιώκται (οι) (1877), 272
 Κόντε Γεώργιος Κρομμύδας (ο) (1895), 655 Βλ. και Κύριος Κρομμύδας
 Κόντε Πανάδας (ο) (1877), 273
 Κόρσι του πολιτισμού (αι) (1878), 293
 Κόρη του Ιερφάε (η) (1900), 693
 Κόρη του παντοπώλου (η) (1871) 115, 116, (1881) 359
 Κούβλα της Πολυξένης (η) (1887), 508
 Κουλουβάχατα του υπουργικού τζάρκου (τα) (1874), 182
 Κουλούρης απ' το Καπανδρίτι (ο) (1874), 187 Βλ. και Με την σημαρίαν να ρογχούλιξη
 Κουμουντούρος και Βουλή (1882), 383
 Κούνημα (το) (1890), 569
 Κουνούπι (το) (1893) 628, 629
 Κούτρας (1876), 241
 Κουριοκεφαλιάς (ο) (1890), 570
 Κυανούς μανδύας (ο) (1880), 332
 Κυρά Ρόζα (η) (1877), 274
 Κυράτσι (αι) 1874, 183
 Κυρ-Γερούλιμος εις τα δάτυα (ο) (1877), 275
 Κυρία Βεράντη (η) (1886), 472
 Κυρία δέχεται (η) (1890), 571
 Κύριος επτά, ή Ο ολέθριος αριθμός (1875) 213, (1881) 360
 Κύριος Κρομμύδας (ο) (1879) 313, (1891) 592
 Κύριος Τσαλατετεινός από το Κερατοχώρι (ο) (1882), 384
 Κώδον (ο) (1866) 57, (1889) 540
 Κωδονάτοι βρυκολακες (οι) (1886), 473
 Κωφός, ή ότι ο πρωτελθών κερδίζει (1850), 8
 Κωφός, ή Το ξενοδοχείον πλήρες (1877), 276
 Λαίμαργος (ο) (1876), 240
 Λέγω της Αννέζας (το) (1885), 447
 Λέων παρόννημος (ο) (1876), 242
 Λίμνη των Δέρονων (η) (1874), 184
 Λιμοκοντόροι της Σμύρνης (οι) (1889), 541
 Λίρα (η) (1887) 503, 508
 Λουκρητία Βοργία (1876), 243
 Λουτρά Γερμανίας (1882), 385
 Λογίας Παλαύρας (ο) (1853), 15, (1870), 94
 Λύσις του προβλήματος (η) (1893) 631, 632
 Λυσσασμένος (ο) (1874), 173
 Λυσσώδης, ή ότι ο φόβος μεγαλύνει το κακόν (1850), 8
 Λυχνοστάτης (ο) (1900), 694

- Μάγειρος γραμματεὺς (ο) (1871) 117, (1872) 140, (1886) 474
- Μαγική του κυρ Γιαννάκη (η) (1888), 524
- Μάγισσα (η) (1899), 685
- Μαγνητιζομένη (η) (1874), 185
- Μανωλάκης (ο) (1887), 504
- Μαραβίας, Πυρνεάς, Σβέτσος και Αρμάος (1874), 186
- Μαργαρώ η Μενιδιάτισσα (1883) 404, (1884) 424, (1885) 448
- Μάρκος Βρούτος εις τους Φιλίππους (ο) (1875), 214
- Μαστρολουβέρδος, ή Η καταδίκη ενός αθώου (1858), 22
- Μαύρη παρηγοριά (1898), 678
- Με τη μισή βελάδα στο χέρι (1885), 450
- Με τη συμφωνία να ρογαλιζής (1874), 187 Βλ. και Κουλούρης από το Καπανδρείο (ο)
- Με το ψαλίδι, ή Με το δρεπάνι; (1864), 45
- Μέθοδος του πορτοφολίου (η) (1893), 632
- Μενάνδρος-Λυβία (1885), 449
- Μεσοτείχιον, ή Δύο γάμοι εις μίαν ημέραν (1876) 244, (1879) 304
- Μεσσαλίνα (1870) 103, (1897) 675
- Μετά τον γάμον (1896), 665
- Μετά το ξύλο ο χορός, ή Η αναθεματισμένη Δευτέρα (1876), 245
- Μεταξύ δύο γυναικών (1873), 153
- Μεταξύ κύλακος και χειλέων (1887), 505
- Μεταξύ μας (1892), 613
- Μετριοφροσύνη (η) (1870) 103, (1987) 675
- Μη δίδετε θάρρος εις τας υπηρετριάς (1877), 277
- Μηδέν άγαν (1875), 215
- Μήλον (το) (1884) 425, (1890) 572
- Μήλον της έριδος (το) (1880), 333
- Μία οικία εις την έξοχην, ή Το αγροκίπιον (1876) 246, (1880) 334 Βλ. και Μπάριμπα Λάμπρος (ο)
- Μία τρύπα εις το καπέλλο (1874) 188, (1876) 244, (1877) 278
- Μία ψυχολογία (1876) 247, (1881) 361
- Μία ώρα διαζυγίου (1873) 154, 155
- Μικρά ανειψιά (η) (1882), 386
- Μικρά περίεργος (η) (1893), 634
- Μικραί κεφαλαί (αι) (1876), 239
- Μικρομέγας (1876), 241
- Μικρός οδοθεράπων (ο) (1877), 279
- Μιλόρδος με το ορθό κολάρο και η κυρά μοδιτρούλα με το ρουι-βλάς καπέλλο(ο) (1888), 525
- Μις Έβανς (1899), 686
- Μίτος της Αριάδνης (ο) (1883), 405
- Μνημόσυνο (το) (1882), 387
- Μνηστήρ της Αρχοντούλας (ο) (1874), 189
- Μνηστήρες ποιηταί (οι) (1870), 95
- Μοιραίον τέλος (το) (1889), 542
- Μόνη (1861), 30
- Μονομαχία (η) (1889), 543
- Μουσταλευριά (1883), 406
- Μπάλος και λείψανο (1890), 572 Βλ. και Κηδεία και χορός
- Μπάριμπα Λάμπρος (ο) (1868), 73 Βλ. και Αγροκίπιον και Μία οικία εις την έξοχην
- Μπεμιέ (τα) (1893), 631
- Μπιουολότα της ελλογής (τα) (1891), 593
- Μύλος της έριδος (ο) (1892) 614, (1895) 656
- Μυστήριον του ποτηρίου (το) (1874), 190
- Μυστικόν (το) (1886), 475
- Μυστικόν συμπόσιον (το) (1893), 633
- Μύτη του αυθέντου μου (η) (1881) 362, (1885) 451
- Μώμος ο Ελακίως (1867) 62, (1897) 673
- Μωμοφάγοι (οι) (1874), 191
- Μωραί κεφαλαί, ή Ο κάδος πυρίτιδος (1876), 248
- Μωρό, ή Καυγάς διά το τίποτε (1890), 574
- Να μην τρως καθόλου (1886) 476, (1894) 644
- Νάχας και Χάχας (ο) (1865), 46
- Νέος Αίας (ο) (1892), 615
- Νέος Πέφρης (ο) (1865), 47
- Νεράδα (η) (1886), 477
- Νέρον (1870) 103, (1897) 675

- Νησιτικός και με δίχως λεπτό (1884), 426
 Βλ. και
 Νησιτικός και χωρίς πεντάρα (ο) (1887),
 506
 Νικαρέτη, ή Η εορτή των αλφίων (1888),
 526
 Ντάγκα (η) (1889), 545
 Νικατερινά ερωτικά επεισόδια (1889),
 546
 Νύμφη και φοράδα (1885), 452
 Ξανθός νέος (ο) (1890), 575
 Ξενοδόχος (ο) (1880), 335
 Ξενομανία (η) (1892), 616
 Ξύλωνος σκελετός (ο) (1881) 363, (1890)
 576
 Ό,τι δεν κάμνω νησιτικός το κάμνω με-
 θυσιμένος (1885), 455
 Οικογενειακός βίος: Στιγμιότυπον εκ
 του φυσικού (1896), 666
 Οικοδιδάσκαλος (η) (1886), 478
 Οκνηρή (η) (1876), 240
 8-9 μ.μ (1870) 96, (1871) 118
 Όμοιος τον όμοιον (ο) (1875) 216, (1876)
 244, 249
 Όνειρα των πέντε πρώην (τα) (1885), 453
 Ονειροκρίτης (ο) (1887), 507
 Όνειρον του Αυγούστου (το) (1880) 336,
 (1881) 364
 Όνος και ο ρυάξ (ο) (1875), 217 Βλ. και
 Όνος και ρυάκιον (1862), 38
 Οξύθυμος (η) (1888), 527
 Όποιος κληηρά πολλούς λαγούς κανένα-
 νε δεν πιάνει (1875) 218, (1885) 454
 Όπως στρώσης θα πλαγιάσης (1888), 528
 Ορνιθόπουλον, ήτοι Οι δαρμένοι πλη-
 ρόνουσι το πρόστιμον (1850), 8
 Ουρανός και γη (1867), 63
 Όχι (1880), 337
 Όχι,όχι ευχαριστώ (1878), 294
 Παθήματα μαθήματα (τα) (1888), 529
 Παιδικά δραματίνα μετά μονολόγων και
 διαλόγων προς χρήση των Δημοσι-
 κών Σχολείων και Παρθενωγωγεί-
 ων (1893), 634
 Παλαιοί φάκελλοι νέα πάθη (1870), 97
 Παληόγλωσσα (1896), 668
 Πανδοχείον του βίου (το) (1869), 81
 Πανελλήνιον φρενοκομείον (το) (1888),
 530
 Πανεπιστήμιον (το) (1881), 365, (1884),
 430
 Παννυχής (η) (1889), 547
 Πανουργία των γυναικών (αι) (1888),
 531
 Παπαγάλοι (οι) (1880), 338
 Παρ' ολίγον να πιασθή, ή Ο ερβίν σοφί-
 ζεταί (1880), 339
 Παρά το χεῖλος της αβύσσου (1887) 509,
 (1891) 594
 Παραδείσια όνειρα (1889), 548
 Παράδοξος γάμος (ο) (1878), 295
 Παραλυμένοι μαθηταί (οι) (1862), 39
 Παραμάγειροι του Βασιλέως Κοκκά
 (οι) (1865), 48
 Παράσημον (το) (1893), 635
 Παραστάσεις δραματικά αρμόδια εις
 Παρθενωγωγεία (1871), 119
 Παρδαλός υπηρέτης (ο) (1893), 636
 Πάρεργα, ήτοι Συλλογή δραματική και
 διηγηματική (1864), 45
 Παρίσοι εν Αθήναις (οι) (1886), 479
 Παροιμία δραματικά ήτοι μεταποιη-
 μένα εις αστειοτάτας κωμωδίας
 (1850), 8
 Παταράκιας ο νεόγαμβρος (1892), 617
 Πεινασμένος ποιητής (ο) (1865) 52,
 (1876) 233
 Πειρασμοί (οι) (1889), 550
 Πείσματα των γυναικών (τα) (1887) 510,
 (1900) 692
 Πεπρωμένον (το) (1868), 66
 Περιγητής (ο) (1884), 427
 Περιπέτεια της εφημεριδογραφίας (αι)
 (1882), 388
 Περιφέρεια (η) (1886) 480, 481
 Πέρσαι (οι) (1889), 550
 Πετεινόμαλοι (οι) (1872) 141, (1874)
 192, (1880) 326, (1882) 389
 Πετεινός (ο) (1875), 219
 Πηλένια πεθερά (1884), 456
 Πύλος του ωρολογιοποιού (ο) (1871) 108,
 120

- Πινακίδες της φαρμάκου Ιοκάστης (1894), 642
- Πιπέρι (το) (1876), 240
- Πικτιρίγγκος (ο) (1895), 657
- Πλάτων, ή Τα εννέα δέκατα των δυστυχιών (1897) 675
- Πνεύματα (τα) (1880), 340
- Πνευματισμός (ο) (1891), 595
- Πνυξ και ο κύριος Τοτόμης (η) (1885), 457
- Ποίαν γλώσσαν λαλούσιν εν τω ουρανώ. Χίμαιρα (1870) 98, (1871) 121, (1873) 156 Βλ. και Χίμαιρα
- Ποίαν εργασίαν κάμνει ο πατήρ σου (1881), 366
- Ποιητής και δικηγόρος (1894), 647
- Ποίος από τους δύο (1886), 482
- Ποίος μου δανείζει μίαν ομπρέλλα; (1889), 551
- Ποίος πληρώνει τα χρέη μου; (1885), 458
- Πολιτικά προγράμματα εν Ελλάδι (1880), 341
- Πολιτική συναλλαγή (1893), 637
- Πολιτικός ανεμόμυλος (ο) (1896), 669
- Πολιτικό ποιήμα επί τη μνήμη πάντα πάντα (το) (1876), 250
- Πού βαινομεν (1875), 220
- Πριγκιπίσσης γαμβρός (1876), 251
- Προικοθήρας (ο) (1890), 577
- Προξενεία (η) (1877), 280
- Προξενητής (ο) (1900), 695
- Προς αποχαρτισμόν (1889), 552
- Προς βίαν ιατρούς (ο) (1875), 221
- Προσδοκία μίας προικώς (η) (1883), 407
- Προσκαλώ τον ναύαρχον (1861), 32
- Πρωθυπουργός δέχεται (ο) (1890), 578
- Πρωία ενός υπουργού (η) (1879), 314
- Πρώτα δάκρυα (τα) (1875), 222
- Πρώτα κατορθώματα του μεγάλου στρατηγού (τα) (1865), 49
- Πρώτη εσπέρα της αυτοκρατορίας (η) (1869) 82, (1870) 103, (1897) 675
- Πρώτος χορός (ο) (1891), 598
- Πτώσις του υπουργείου (η) (1887), 511
- Πυροσβέστης δεκανεύς (ο) (1884), 428
- Πυρπολητής μιας κυρίας (ο) (1892), 618
- Πώλησις της Αθηνάς (η) (1891), 597
- Πώς διατηρείται ο έρωσ (1869) 83, (1870) 103, (1897) 675
- Πώς ήλλαξε (1881), 367
- Πώς θα τελειώση (1865) 51, (1876) 233
- Πώς λησμονούσιν αλλήλους (1868) 74, (1870) 103, (1897) 675
- Πώς τρέφεται ο έρωσ (1870), 99
- Ραβίσις της Ελένης (το) (1893), 638
- Ραφαήλ και Ιουλία (1883), 408
- Ρόδον που μοσχοβολά δε μοιάζει στο χορτάρι... (το) (1855), 17
- Ρομαντικά δράματα (τα) (1870), 100
- Ρωσική προστασία (η) (1878), 296
- Σάλπιγξ της δευτέρας παρουσίας (η) (1880), 342
- Σατηρώ (1872), 142
- Σγαναρέλος, ή Ο κατά φαντασίαν απατόμενος σύζυγος (ο) (1876), 252
- Σε ξένο αχυρώνα (1881), 368
- Σημειωματάριον του οινιού Παντιά (το) (1874), 193
- Σημερινή νεολαία (η) (1877), 272
- Σκάνδαλον του Δήμου Βουπρασιών (το) (1891), 597
- Σκάνδαλον του θεάτρου (το) (1872), 143
- Σκανδαλώδη επίθετα (τα) (1880), 343
- Σκηναί παρισινά. Κίρκη (1869), 84
- Σκηνη εκ των του 1821 (1885), 459
- Σιηνη λαϊκού μελοδράματος (1899), 687
- Σιαά του Ρινάλδου (η) (1862), 40
- Σκύλος του Αλβαβιάδου (ο) (1889), 553
- Σπαθί του παππού (το) (1882), 390
- Σπουδασταί (οι) (1873), 157
- Στα κρύα του λουτρού (1870), 101
- Στενόχωρος θέσις της Κυβερνήσεως εν τω μεθοριακώ (η) (1882), 391
- Στηλιάρας (ο) (1871), 122
- Στρατιώδικος σχολαστικός (ο) (1874), 194
- Συζυγικόν ειδύλλιον (1891), 599
- Συζυγός μου είναι διά τον χορόν (η) (1876), 253
- Συζυγος της χήρας (ο) (1880), 344
- Συζυγος του Λουλουδάκη (η) (1871) 116, (1885) 460, (1891) 600
- Συζυγος του Μισέ Ζανή (η) (1875), 223

- Συζήτου εκλογή (1878) 75, 76, (1884) 429, 430, (1897) 674
- Συλληψθείς εκ της θήρας, ήτοι Έν τρομερόν τέταρτον της ώρας (1882), 392
- Συνάχι (το) (1889), 554
- Συνδιάλεξις του χορού των μουσών επί του Ελικώνος (1871), 119
- Συνέδριον των Ηπειρών (1871), 119
- Συνταγματικός Έλλην (ο) (1875), 224
- Συνωμοσία (η) (1881), 369
- Σφαλίμα (το) (1887), 508
- Σφιγξ (η) (1852), 11
- Σχέδιον της κυρίας Ξυλαράκη (το) (1888), 532
- Σωκράτης και η συζυγός του (ο) (1886) 483, 484
- Τας υποθέσεις προ παντός (1889), 551
- Ταχυδρομείον και αι γυναίκες (το) (1894), 644
- Τέκνα του Έλληνος στρατιώτου (τα) (1871), 123
- Τέλος του κόσμου (το) (1885), 461, (1887), 512
- Τετραγωνισμός του κύκλου (ο) (1874), 195
- 400.000 βαζάκια μουστάρδας, ή Μία όρθια παραγεμιστή (1880), 345
- Τέτιξ και μύμηξ (1886), 485
- Τηλέφωνον εν Αθήναις (1882), 393
- Της ημέρας (τα) (1889), 555
- Της νυκτός (τα) (1889), 555
- Τι αστείον! (1882), 394
- Τί νομίζουσιν έρωτα (1870) 102, (1871) 124
- Τίγρις της Βεγγάλης (η) (1865), 52
- Τικ-τακ (1888), 533
- Τιμή η Βουλή (1879), 315
- Τιμωρία (η) (1890), 579
- Τις πταίει (1880), 346 (Α. Βωπαράς)
- Τις πταίει; (1874), 196 (Α. Μωραϊτίδης)
- Τοκογλύφοι (οι) (1883), 409
- Τραγουδιστής (ο) (1893), 639
- Τραπεζί (το) (1887), 508
- Τραπεζομαντεία του συρμού, ή Κοιμωδία (1884), 431
- Τρεις γαμβροί και μία νύμφη (1876) 254, 255, (1885) 462
- Τρεις γάμοι αντί ενός (1880), 347
- Τρεις δεκανείς (οι) (1865) 51, (1876) 233, (1885) 463, (1891) 601
- Τρεις υπηρέται (οι) (1869), 85
- Τρεις φοκαράδες φοιτηταί (οι) (1885), 464
- Τρία γεροντοπαλλήκαρα (τα) (1894), 648
- Τρία λάθη (1895), 658
- Τρία ψευτοπαλλήκαρα (τα) (1875), 225
- Τυφλόμυια (1877) 281, (1883) 410
- Τύχη ενός ποιητού (η) (1877), 282, (1890), 580
- Τύχη με το καντάρι (1859), 27
- Ύδατα των Αθηνών (τα) (1890), 581
- Υδροσότης συζυγος (ο) (1874) 197, (1891) 602
- Ύδωρ της λήθης (το) (1877) 283, (1891) 603
- Ύλη διά κομωδιάν (1889), 556
- Υπέρ και κατά (οι) (1874), 198
- Υπηρέται (οι) (1861), 32
- Υπηρέτης του Φαλήρου (1878), 294
- Υπό εχρησθέναν (1894) 649, (1895) 659, (1898) 677
- Υπό την τράπεζαν ή Βέβαια! Βέβαια! Καλέ πατέρα (1890), 576
- Υποχονδριακός (1895), 660
- Υποψήφιος βουλευτής εν Ελλάδι (ο) (1884), 432
- Υποψήφιος βουλευτής και οι τραμπούκοι (ο) (1868) 77, (1885) 465, 466
- Υποψήφιος δήμαρχος (ο) (1887), 514
- Φαντασιοκοπία (1866), 58
- Φαντασιοκόπος (1878), 294, (1879) 316, (1885) 467, (1886), 486
- Φαντασμαγορία (1882), 395
- Φαρμακοποικός Κορφηνιών (ο) (1871), 125
- Φάσμα (το) (1879), 317
- Φών (1872) 144, (1894) 642
- Φύλημα (το) (1887) 515, (1900) 696
- Φιλόδοξος εμβολοματάς (ο) (1872), 145
- Φιλόσοργος κόρη (η) (1890), 582
- Φίλου εντολή (1874), 199
- Φιλώτας (ο) (1820), 2, (1869), 86
- Φιντίας και Δάμων (1852), 12 Βλ. και

- Δάμων και Φιντίας
 Φισαρίτης (ο) (1874), 200
 Φιλογέρα του μπαράμπα-Γιώργη (η) (1893), 640
 Φοβερά ημέρα (η) (1886), 487
 Φόβος του κακού και το κακόν του φόβου (ο) (1876), 256
 Φράσκο, ή Μία νύκτα αποκηράτικη (το) (1885) 468, (1888) 534
 Φύλλον πορείας (1880), 348
 Φωνή βοώντος εν καρφενίω (1874), 201
 Φωνή βοώντος εν τη ερημώ (1874), 202
 Φωνόγραφοι (οι) (1882), 396
 Χάλια μας (τα) (1887), 516 Βλ. και Ε-κλογικά χάλια μας (τα)
 Χαμόμυλον. Μ' αγαπά δεν μ' αγαπά (το) (1890), 583
 Χαρά προξενεί τρόμον (η) (1871), 126
 Χαρακτήρες (1870) 103, (1897) 675
 Χαρακτήρες: Οι θιασάρχαι του Απόλλωνος (1879), 318
 Χαρτοπαίκτης (ο) (1865) 50, (1876) 233
 Χαρτοπαίκτης και το αποτέλεσμα αυτού (ο) (1871), 127
 Χειραφεσία της γυναικός (η) (1900), 697
 Χήρα (η) (1869), 87
 Χήρα των καμελιών (η) (1877), 284
 Χίμαιρα. Ποίαν γλώσσαεν λαλοῦσαν εν τω ουρανῷ (1873) 158, (1882) 397, (1900) 698
 Χορός μετεμφομένων (1878) 297, 298
 Χρωστής και γαμβρός (1878), 299
 Χρήματα και ο έρωσ (τα) (1873) 159, 160, (1880) 349
 Χρυσανθή ήτοι Η απαγωγή αυτής παρά του Αλεξή και ο Ξάνθιππος πατήρ εις το δικαστήριον (η) (1893), 641
 Χρυσανθή, ήτοι Ο έρωσ και τα αποτε-
 λήματα (1865), 53
 Χρυσούν ανδράποδον (το) (1877) 285, (1894) 650
 Ψέμα (το) (1876), 240
 Ψέμα του Πετράκη (το) (1896), 667
 Ψηφοφόρος (ο) (1883), 411
 Ώρα φαγητού (η) (1889), 557
 A qui l' aura (1874), 203
 Bourru (le) (1874), 173
 Cerf-volant (le) (1872), 128
 Chapeau d' un horloger (le) (1871) 108, 120
 Choix d' une épouse (1879), 319
 Comtesse d' Escarbagnas (la) (1859), 26
 Consigne est de ronfler (la) (1874), 187
 Cuisinier secrétaire (le) (1872), 140
 Despo l' éroina di Suli (1882), 373
 Docteur volant (le) (1859), 25
 Edgar et sa bonne (1877), 277
 Enragé (l') (1874), 173
 Femme ressemble à ton ombre (la) (1870) 92, (1871) 108
 Femmes qui pleurent (les) (1859) 24, (1869) 80
 Isola disabitata (l') (1858), 20
 Jalousie de Barbouillé (la) (1859), 25
 Mariage forcé (le) (1852) 10, (1871) 106, (1875) 207
 Medecin malgré lui (le) (1875), 221
 Mur mitoyen (le) (1876), 244
 Pluie et le beau temps (la) (1873), 148
 Précieuses ridicules (les) (1857) 19, (1858) 21, (1877) 271
 Scelta di una moglie (la) (1879), 320
 Suites d' un premier lit (les) (1862), 34
 Un clou dans la serrure (1876) 234, (1877) 267
 Une mission (1874), 204

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

- Αββακούμ 487, 520, 522, 548 Βλ. και Αν-
νινος Χαρ.
Αγγελάκης, Κ. 434
Αίσουπος 482, 553 Βλ. και Γιαννουκάκης,
Μιχαήλ
Αλεξιάδης, Δημοσθένης 213, 278, 284,
292, 360
Αλεξιάδης, Χρήστος 324, 584, 585, 618
Αλεξόπουλος, Δημοσθένης 620, 624, 625,
628, 629
Αμάδιος, Εμ. 458
Αμπελά, Θηρεσία 521
Ανδρεάδης, Χ. 287
Ανδρικόπουλος, Ιωάννης 497
Αννινος, Χαράλαμπος 476, 487, 520,
522, 547, 548, 588, 644, 677 Βλ. και
Αββακούμ
Αξιώτης, Π. 677
Αργυρόπουλος, Μιχαήλ 336, 364
Αρνιώτης, Λέων 469
Αστυνόμος 556
Βαλαβάνης, Γ.Α. 386
Βαλλήεν, Ναπολέον 171, 275
Βανδώρος, Ερρίκος 643
Βαρβέρης, Ιωάννης 71
Βαρβιέρης, Οδυσσεύς 210
Βασιλειάδης, Σπυρίδων Ν. 98, 121, 156,
158, 227, 397, 414, 689, 798
Βεάς 568
Βεράο, Σάρρα 623
Βέρος 100
Βιταλιάνη, Κάισαρ Βλ. Vitaliani Cesari
Βλασιός, Αριστείδης 435
Βλάχος, Άγγελος 90, 115, 116, 131, 150,
197, 359, 600, 602 Βλ. και Vlachos, Α
Βονασέρα, Πιπίνα 213, 278, 284, 360
Βόνκιο, κόμης 527
Βουκίδης, Αλέξανδρος 55
Βρετός, Μαρίνος 24, 80
Βυζάντιος, Γρηγόριος 185
Βύρων, Λόρδος 63
Βωτυράς, Αγησίλαος 346
Βωτυράς, Νικόλαος 183, 504
Γασπάρ, Ερρίκος 162, 370
Γέλιον, Κλέων 16
Γεωργαντάπουλος, Δημ. Π. 294
Γιαννουκάκης, Μιχαήλ 482, 553, 613, 621,
670, 671, 677, 686
Γκαίτε 521
Γκεντιλίνης, Πέτρος 64, 210
Δαλλαπόττας, Σπ. 388
Δε Κάστρο, Ανδρέας 352
Δελιακατερίνης, Ιωάννης 694
Δελλαγραμμάτικας, Φ. 535
Δημητριάδης, Πολύβιος 677
Δημητρίου, Αριστείδης 392, 400
Δον Κιχάιτης 542 Βλ. και Ταγκόπουλος
Δημήτρης
Δουρούτης, Γ. Ι. 526
Δραγουήμης, Κωνσταντίνος 92, 108, 120
Δρακάκης, Ιωάννης 515, 564, 696
Δροσίνης, Γεώργιος 295, 425
Δωδέ, Ερνέστος 523
Εμπαρμένος, Αιμίλιος 366, 367, 369, 376,
387, 390, 434 Βλ. και Κουρτίδης, Α-
ριστοτέλης
Ερτζ, Ερρίκος 609
Ευεγγελίδης, Τρύφων 418
Ζαμπέλιος, Σπυρίδων 3
Ζάνος, Παναγιώτης 95, 300, 419, 442,
567, 646
Ζερβός, Σωκράτης 645
Ζερβουδάκης, Ι.344
Ζησιμόπουλος, Δημήτριος 413
Ζιακώζα, Ιωσήφ Βλ. Giacosa, Giuseppe
Ζώρας, Μιχαήλ 676, 681
Ηλιάδης, Αχιλλέας 104, 195, 233
Ησαΐας, Ξενοφών 132, 177
Θεοδοσίου, Παναγιώτης 525
Θεοδοπίδης, Θεοφάνης 501
Θεοδωράκης, Α. 145
Ιεροκλής, Αριστείδης 335
Ιεσοιά, Βίκτωρ 522
Ιωαννίδης, Ν. 434
Καβαλλόση, Εντύχιος (Φελέτσι, Φύλης)
526, 643, 693

- Καιροφύλας, Κώστας 688
 Καίσαρης, Γ. 409
 Καλλαμάνος, Δ. 665
 Καλλάνδης, Γ. 44
 Καλογερόπουλος, Στέφανος 447, 459
 Καμερόνη, Φραγκίσκος 79
 Καμπούρογλου, Δημήτριος 663, 677, 687
 Καμπούρογλου, Ιωάννης 87, 96, 97, 99,
 101, 118, 134, 135, 136, 138, 142, 144,
 162, 370
 Καπετανάκης, Ηλίας 652
 Καπιγιολλάσης, Νικόλαος 332, 340, 342
 Καπλανίδης, Π. 510
 Καραάς, Νικόλαος 152
 Καρτέσιος, Σπήριος 77, 465, 466
 Καρύδης, Σοφοκλής 241
 Κογεβίνας, Α. 303
 Κοκ, Παύλ. 287
 Κόκκος, Α. 276
 Κόκκος, Δημήτριος 491, 653, 662
 Κολλέλας, Κ. 434
 Κολοκοτρώνης, Θεόδωρος 54, 133
 Κόντης, Γ. 178
 Κοντοπούλη [Κοτοπούλη], Ελένη 234
 Κοντός, Ν. 305, 403, 422 Βλ. και Chon-
 tos, N
 Κορομυλάς, Δημήτριος 199, 205, 215, 219,
 222, 223, 242, 259, 283, 285, 286, 291,
 308, 309, 310, 321, 380, 381, 405, 420,
 456, 472, 496, 500, 505, 509, 511, 532,
 537, 538, 539, 571, 575, 594, 603, 619,
 650, 651, 677
 Κοσκινάς, Σ. 106
 Κοτσολόπουλος, Νικόλαος 570, 630, 631,
 640, 647, 664
 Κούγκουλης, Ιωάννης 10, 14, 15, 18, 50,
 51, 52
 Κοινδουής, Α. 4
 Κοιρτίδης, Αριστοτέλης 357, 366, 367,
 369, 376, 387, 390, 461, 475, 477, 478,
 485, 503, 508 Βλ. και Εμπαρμένος,
 Αιμύλιος
 Κουσουλάκος, Εισάγγελος 533, 554, 556
 Βλ. και Τσοπανάκος
 Κρασιώτης, Ιωάννης 236
 Κυριακίδου, Βασιλική 634
 Κυριακός, Νικόλαος 363, 519, 576
 Κωνσταντινίδης, Αγαθοκλής 632
 Κωνσταντινίδης, Κ. 238
 Κωνσταντινίδης, Μιχαήλ 524
 Λαζαρίδης, Πέτρος 66, 73, 293, 338, 404,
 424, 495, 516, 517, 612
 Λάκων, Δ. 19, 21
 Λαμπέρ, Ιουλιέττα 444 Βλ. και Lambert,
 Juliette
 Λαμπρόπουλος, Γ. 507
 Λάσκαρης, Νικόλαος 470, 566, 589, 590,
 595, 597, 598, 607, 611, 613, 614, 616,
 620, 622, 649, 656, 659, 661, 668, 669,
 672, 677, 678, 686
 Λασσάνης, Γεώργιος 1
 Λεβέντης, Αθανάσιος 66, 73
 Λεβιάθαν 566, 661 Βλ. και Λάσκαρης,
 Νικ.
 Λεμονίδης, Θεόδωρος 190, 225, 235, 272
 Λέον, Ιπποκράτης 268
 Λεοντιάς, Σαπφώ 119
 Λιβαθγόπουλος, Α. 513
 Λιβελλίδης 78
 Λοβέρδος, Σ. 693
 Λόπε ντε Βέγκα 147, 164
 Λοράνδος, Εμμανουήλ 455, 541, 545, 546,
 562
 Λουήνης, Ι. 248
 Λουλουδάκης, Κομνηνός 358
 Λουλουδάκι, Ελένη 697
 Λυσάνιος, Γοργίδας, Ι. Βλ. και Λασσά-
 νης Γεώργιος
 Μαγγιώρος, Γεώργιος 416
 Μαΐδης, Χρήστος 638
 Μακρής, Γ. 560
 Μακρυγιάννης, Ε. 449
 Μανούσος, Αντώνιος 373 Βλ. και Ma-
 nusso, Antonio
 Μανωλάκης, Αθανάσιος 289
 Μαργαρίτης, Ιωάννης 306
 Μαρκάπουλος, Κ. 434
 Μαστριάνη, Φραγκίσκος 188
 Ματαράγκας, Νικ. 151
 Ματαράγκας, Παναγιώτης 20, 329
 Ματσούσης, Σπυριδών 337
 Μαυρίδης, Ι. 654

- Μεταστάσιος, Πέτρος 2, 20, 106, 329
 Μητούσης, Μιχαήλ 547
 Μισιτζής, Δημοσθένης 353, 365
 Μιχαλόπουλος, Γεώργιος 421
 Μιχαλόπουλος, Παναγιώτης 224
 Μολιέρος 4, 10, 19, 21, 25, 26, 44, 56, 106,
 181, 207, 221, 252, 269, 271 Βλ. και
 Molière
 Μονδίνος, Διονύσιος 34, 35, 36, 37, 40,
 105, 231
 Μοστράτου, Ελένη 408
 Μοσχάκης, Ν. 596
 Μόσχοβι, Αθανάσιος 347
 Μουσουής, Ν. 350
 Μυργέρος, Ερρίκος 193
 Μυσσέ, Αλφρέδος 36 Βλ. και Musset.
 Alfred
 Μωραιτίδης, Αλέξανδρος 196, 211, 257,
 264, 343
 Νικηφόρος, Γεώργιος 244, 249, 326, 362,
 490, 499, 506, 606, 636
 Νικολαΐδης, Ι. 3, 692
 Νικολάρας, Ανδρέας Δ. 254, 255, 281,
 333, 410, 462, 468, 479, 498, 534, 577
 Ντίνος, Νικόλαος 173
 Ξάνθης, Νικόλαος 531
 Ξενοπούλος, Γρηγόριος 482, 553, 667
 Ξένος, Κ.Γ. 153, 396
 Οικονομίδου, Φωτεινή 176
 Οικονόμου, Παύλος 561
 Ολλανέσκου, Δημήτριος 596
 Ορφανάδης, Θεόδωρος 14
 Οτηγιά, Βίττωρ 266
 Παναγιωτόπουλος, Λάμπρος 147
 Πανάς, Μιλτιάδης 45
 Παπαγεωργακόπουλος, Ευάγγελος 407
 Παπαρηγόπουλος, Δημήτριος 65, 69, 70,
 74, 75, 76, 82, 83, 102, 103, 107, 109,
 124, 129, 365, 429, 430, 642, 674, 675
 Παπαζούγλης, Κλεάνθης 166
 Παρασκευάς, Βλαδίμηρος 658, 660
 Παρασχίδης, Νικόλαος 216
 Παρπαιάς, Γεώργιος 512
 Πελαργός 555
 Πεταλάς, Ανδρέας 290
 Πιέρρη, Ιωσήφ 123
 Πιλούφας 412
 Πίστης, Αλέξανδρος 375, 438, 493, 563,
 576
 Πίστης, Νικόλαος 94
 Πλατούτζας, Λεωνίδας 122
 Πνευματίας, Α. 200
 Πολέμης, Ιωάννης 582, 586, 639, 690
 Πολιτόπουλος, Γ. 29
 Ποταμιάνος, Η. 249
 Πράδος, Βενεδέττος 243
 Πρίντζης, Φο. 489, 610, 680, 684
 Προβελέγγιος, Αριστομένης 214
 Προχεράρης, Μ. 46
 Προϊμάδης, Ν. 111
 Ποπ, Γεώργιος 666
 Ραγκαβής, Αλέξανδρος Ρίζος 23, 169,
 189, 323, 488
 Ραγκαβής, Ρ. Κλέων 31,
 Ραπτάρης, Ιωάννης 89
 Ραιμόπουλος, Ξενοφάν 6
 Ροζελίνη, Μ. 240
 Ροντήρης, Αντώνιος 682
 Ροντόπουλος, Π. 502
 Σαρδού 522
 Σατανάς 457
 Σαχίνης, Νικόλαος 695
 Σκαλίδης, Α. 252
 Σκασμένος, Γεώργιος 445
 Σκόκος, Κωνσταντίνος 402
 Σκοφ, Ευγένιος 290 Βλ. και Scribe, Eugène
 Σκυλίσης, Ιωάννης 5, 251, 377
 Σουρής, Γεώργιος 146, 322, 356, 437, 480,
 481, 492, 559, 615, 617
 Στασιδής, Ε. 163
 Σπηλιωτόπουλος, Αντώνιος 441
 Σταματιάδης, Αλέξανδρος 41
 Σταματιάδης, Επαμεινώνδας 62
 Σταματόπουλος, Π. 175
 Σταυράκης, Μιλτιάδης Ν. 207
 Σταυριδής, Αριστομένης 86
 Στεφάνου, Στέφανος 483, 484
 Στρατήγης, Γ. 651
 Στρατηγόπουλος, Ιδομενεύς Ν. 427, 623,
 683
 Στριψιάδης 547 Βλ. Άννινος, Χαράλα-
 μτος και Μητούσης, Μιχαήλ

- Συνοδινός, Αμβρόσιος 292
 Σφαιριδής, Σωτήριος 245
 Σφήκας, Γεώργιος 79, 167, 188, 558
 Σφγγ 343 Βλ. και Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος
 Ταρκόπουλος, Δημήτρης 542, 635 Βλ. και Λον Κιχώτης
 Ταμπακόπουλος, Στέφανος 271
 Τασταβίνος, Ι.Α.Σ. 12, 13
 Τερζάκης, Αντώνιος 657
 Τσακασιάνος, Ιωάννης 229, 230, 237
 Τσοκόπουλος, Γεώργιος 572, 650
 Τσοπανίκος 533, 555 Βλ. και Κουσουλάκος, Ευάγγελος
 Τσουκάτος, Ι.Ν. 514
 Υπερίδης, Γεώργιος Κ. 279
 Φεγιέ, Οκτάβιος 685 Βλ. και Feuillet, Octave
 Φέριμος, Παναγιώτης 148, 528, 529, 579
 Φιλαδελφεύς, Αλεξάνδρος 666
 Φλαμπουριάδης, Ν. 273
 Φοινικόπουλος, Ελευθέριος 473
 Φραγκιάς, Ιωάννης 637
 Φωλλιέτ, Οκτάβιος 5 Βλ. και Feuillet, Octave
 Χαρισμόνος ο Αχολιδινός, Ιωάννης 11
 Χούμης, Α. Κ. 159
 Χρηστοβασίλης, Χ. 626
 Χριστοφορίδης, Μ.Γ. 304, 317
 Χριστοφορίδης, Περούλης 540
 Ψιλιάνος, Ανδρέας 9

 Augier, Émile 679
 Banville, Théodore 425, 483, 484, 572
 Barbier Βλ. Βαρβιέρης, Οδ.
 Barrière, Theodore 258
 Bedeau 301
 Berquin, Arnaud 12, 13
 Bocage, Henri 443
 Bourgeois, Anicet 258
 Byron, Lord Βλ. Βύρων, Λόρδος
 Cameroni, Francesco Βλ. Καμερόνη, Φραγκίσκος
 Cavalli, A. 452
 Cavalotti, Felice Βλ. Καβαλλότση, Ευτύχιος
 Chontos, N. 403 Βλ. και Κοντός, Ν.
 Coppée, Francois 501,688
 Coromilas, Demetrius A. 204 Βλ. και Κορομηλιάς, Δημ.
 Cosenza ,Giovanni Carlo 36
 Daudet, E. Βλ. Δαυδέ, Ερνέστος
 Deforges 212
 Dumanoir 212
 Etienne, Charles 561
 Feuillet, Octave 5, 84, 263, 427 Βλ. και Φεγιέ Οκτάβιος
 Findli, Bassano 225
 Florian 482
 Gaspar, Henri Βλ. Γασπάρ, Ερρίκος
 Giacosa, Giuseppe 682
 Gille, Philippe 449
 Girardin, Emile 126
 Goethe Βλ. Γκαίτε
 Grandjean 131
 Herz, Heinrich Βλ. Ερτς, Ερρίκος
 Hugo, Victor Βλ. Ουγγώ, Βίκτωρ
 Karr, Alphonse 81, 133
 Kock, Paul Βλ. Κοκ, Πωλ
 Kotzebue, August 166, 288
 Labiche, Eugène 31, 34, 277
 Lamber, Juliette (Messine, Juliette de) 444
 Lessing 86
 Leuven 212
 Leviathan 566 Βλ. και Λάσκαρης, Νικ.
 Lope de Vega, F. Βλ. Λόπε ντε Βέγκα
 Manusso, Antonio 373 Βλ. και Μανούσος, Αντώνιος
 Mastriani, Francesco Βλ. Μαστριάνη, Φ.
 Mathieu, Emile 582
 Mery, Joseph 59
 Metastasio, Pietro Βλ. Μεταστάσιος, Πέτρος
 Molière 26 Βλ. και Μολιέρος
 Morand, E. 502
 Morton, John Maddison 46
 Murger, Henri Βλ. Μυργέρος, Ερρίκος
 Musset, Alfred 38, 58, 336 Βλ. και Μυσσέ, Αλφρέδος
 Pierri, Giuseppe Βλ. Πιέρρη, Ιωσήφ
 Prade Benedette Βλ. Πράδος Βενεδέττος
 Regnard 55

- Rosellini, Massimina Βλ. Ροζελίνη, Μ.
Sardou, Victor Βλ. Σαρδού
Scribe, Eugène 140, 536
Siraudin 301
Souris 371, 401 Βλ. και Σουρής, Γεώργιος
Staël, Mme de 64
Thiboust, Lambert 24,80
Thiery, H. 301
Vadier, Berthe 386, 485, 552
Vitaliani, Cesari 558
Vlachos, Angelos 203
Wulff, Georges 519
Wyndham, G. 221